PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma: **5º ANO**

Estudante:

EF15AR01

ABSTRACIONISMO

O Abstracionismo é um estilo de arte que não tenta copiar exatamente o mundo real. Em vez de desenhar pessoas, objetos ou paisagens de forma realista, os artistas usam cores, formas e linhas para expressar sentimentos e ideias. Esse movimento surgiu no começo do século XX, e um dos primeiros artistas a pintar de forma abstrata foi Wassily Kandinsky. Ele acreditava que as cores e as formas podiam transmitir emoções, como a música faz com os sons. Existem dois tipos principais de Abstracionismo: 🔹 Abstracionismo Geométrico – usa formas geométricas, como quadrados, círculos e retângulos, organizadas de maneira equilibrada. Um exemplo é Piet Mondrian, com suas pinturas de linhas pretas e cores primárias. 🔹 Abstracionismo Informal – também chamado de Expressionismo Abstrato, tem formas mais livres e espontâneas, como nas pinturas de Jackson Pollock, que espalhava tinta na tela sem seguir um desenho exato. O Abstracionismo nos ensina que a arte pode ser sentida de diferentes formas, sem precisar representar algo concreto. Cada pessoa pode enxergar algo diferente na mesma obra!







1. Observe a obra abaixo e escreva qual a emoção ou sentimento que lhe transmite.



_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Reflita sobre os sentimentos em destaque e crie uma obra com características do abstracionismo para representá-los.

RAIVA – ALEGRIA – ANGÚSTIA - DOR

Escola:

Data: Turma: **5º ANO**

Estudante:

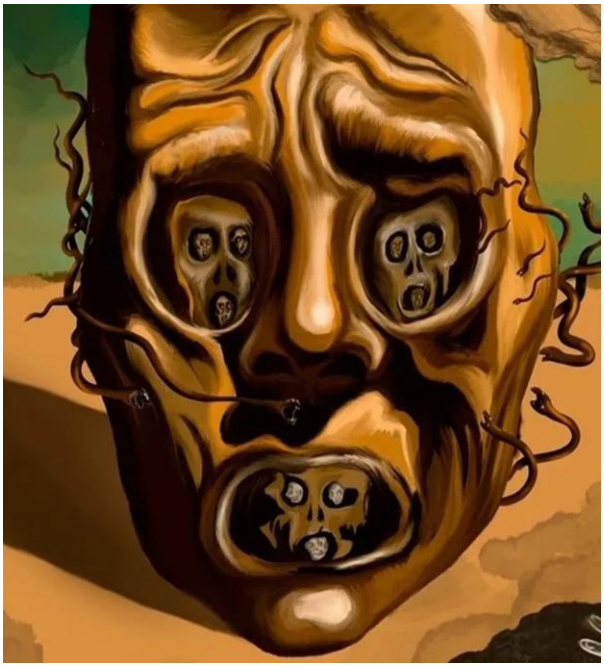
EF15AR02

ARTE E SOCIEDADE

Observe estes quadros.



Os retirantes, de Candido Portinari



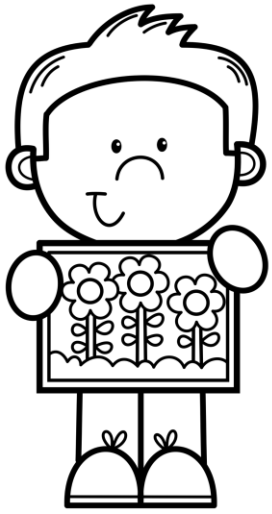
A face da guerra, de Salvador Dalí

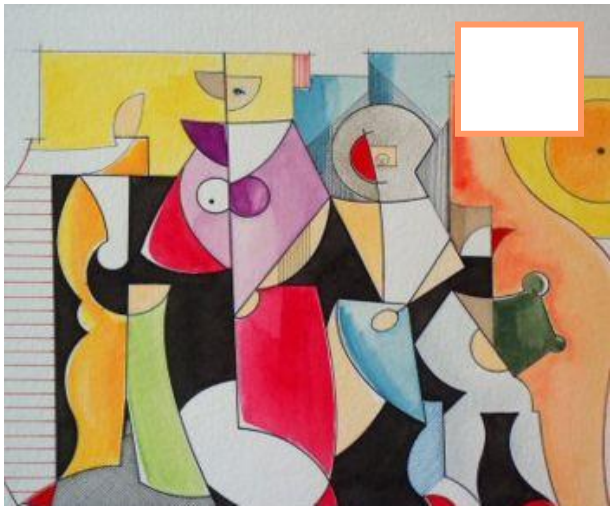
A arte expressa os dramas humanos. Em cada quadro, observamos temas que continuam a agredir o homem. Quando lemos ou assistimos a documentários, ficamos assustados com os problemas enfrentados pela humanidade. Nos quadros Guernica, de Picasso, A face da guerra, de Salvador Dalí, vemos os homens da guerra sendo retratados por visões diferentes. Embora os estilos sejam distintos, percebemos que a representação da dor e do sofrimento é a mesma.

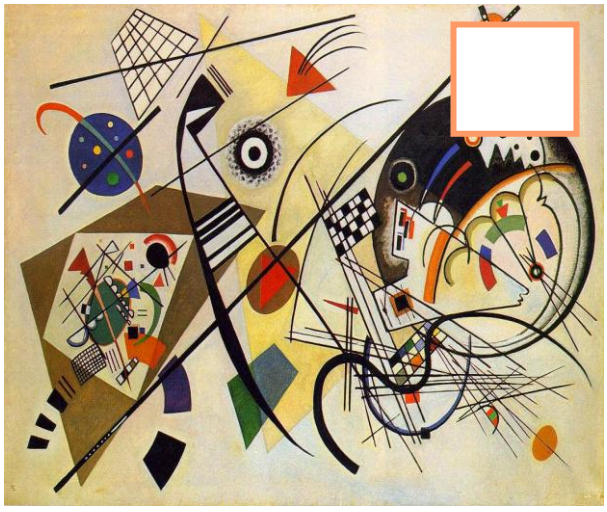
Já em Os retirantes, Candido Portinari aborda o problema da fome enfrentado por todo o mundo.

1. Observe as características apresentadas abaixo e relacione cada uma à obra que a melhor representa.

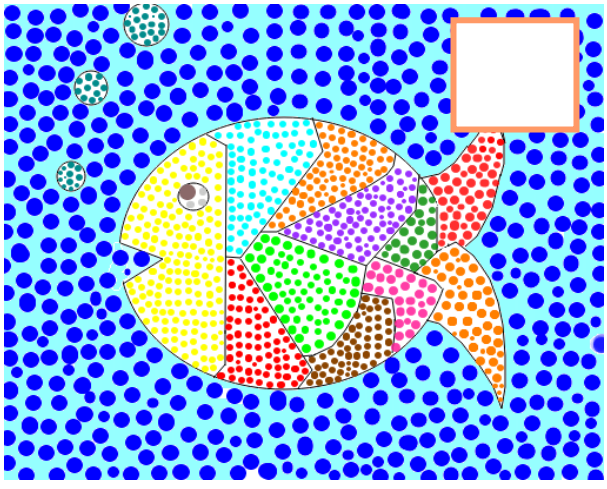
A	Novo uso da cor em planos, linhas e pontos.
B	Decomposição da figura
C	Formas irregulares
D	Formas geométricas











2. Em sua opinião, quais os temas sociais que podemos abordar em um trabalho artístico? Marque um X nas respostas.

- ( ) Valorização do trabalho.
- ( ) Pobreza.
- ( ) Falta de moradia.
- ( ) Desigualdade social.

a) Agora, escolha um dos temas que você marcou e cole figuras referentes a ele no espaço abaixo.

Escola:

Data: Turma: **5º ANO**

Estudante:

EF15AR08

Grandes mestres da Arte:

A arte é uma forma de expressar emoções, histórias e ideias. Muitos artistas marcaram a história com suas obras únicas e estilos diferentes. Vamos conhecer quatro grandes pintores que influenciaram o mundo da arte: Candido Portinari, Pablo Picasso, Salvador Dalí e Edvard Munch.

Candido Portinari (1903-1962)

Portinari foi um dos maiores artistas brasileiros. Ele retratava a cultura do Brasil, mostrando a vida do povo simples, como trabalhadores, crianças brincando e retirantes. Sua obra mais famosa, "Os Retirantes", mostra o sofrimento das famílias que precisavam deixar suas terras por causa da seca. Ele também pintou os painéis "Guerra e Paz", que estão na sede da ONU, em Nova York.

Pablo Picasso (1881-1973)

Picasso foi um pintor espanhol que revolucionou a arte ao criar o Cubismo, um estilo que desmonta imagens e as reconstrói com formas geométricas. Uma de suas obras mais famosas é "Guernica", que mostra o sofrimento das pessoas durante uma guerra. Picasso também explorou muitos estilos diferentes ao longo da vida, tornando-se um dos artistas mais influentes do século XX.

Salvador Dalí (1904-1989)

Dalí, também espanhol, foi um dos maiores representantes do Surrealismo, um estilo que mistura realidade e sonhos de maneira estranha e fantástica. Suas pinturas parecem cenas de um sonho ou de outro mundo. A obra mais famosa de Dalí, "A Persistência da Memória", mostra relógios derretendo, como se o tempo estivesse se desfazendo. Ele adorava criar imagens surpreendentes e cheias de mistério.

Edvard Munch (1863-1944)

Munch foi um pintor norueguês e um dos principais artistas do Expressionismo, um estilo que mostra emoções de forma intensa. Sua obra mais famosa, "O Grito", representa uma pessoa em desespero, com o céu vermelho ao fundo. Esse quadro se tornou um dos mais conhecidos da história da arte, pois transmite um forte sentimento de angústia e solidão.

um desses artistas contribuiu para a história da arte de maneira única. Enquanto Portinari retratava a realidade do povo brasileiro, Picasso brincava com formas e perspectivas. Dalí nos levou para um mundo de sonhos, e Munch expressou emoções profundas em suas pinturas. Suas obras continuam a inspirar pessoas em todo o mundo!

1. Candido Portinari retratava a vida do povo brasileiro em suas obras. Por que você acha que isso era importante para a arte e a cultura do Brasil?

_____

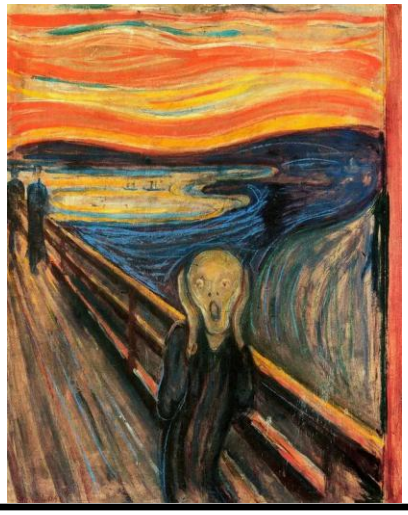
_____

2. Salvador Dalí pintava imagens que pareciam saídas de sonhos. Como você imagina que seria um mundo surrealista? Faça uma descrição curta.

_____

_____

3. A pintura “O Grito”, de Edvard Munch, expressa um forte sentimento de angústia e solidão. Você já viu uma obra de arte que fez você sentir alguma emoção forte? Qual foi e como você se sentiu?



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma: **5º ANO**

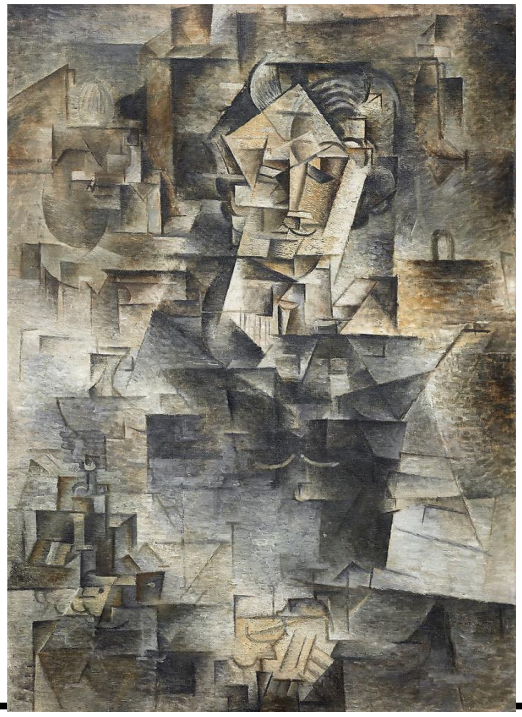
Estudante:

EF15AR08

CUBISMO

O Cubismo foi um movimento artístico que surgiu no início do século XX, criado pelos pintores Pablo Picasso e Georges Braque. Esse estilo revolucionou a arte ao representar objetos, pessoas e paisagens de uma forma totalmente diferente, usando formas geométricas como quadrados, triângulos e retângulos. No Cubismo, as imagens são fragmentadas e vistas de vários ângulos ao mesmo tempo, como se o artista desmontasse um objeto e o reconstruísse de um jeito novo. Uma das pinturas mais famosas desse movimento é "Guernica", de Picasso, que retrata os horrores da guerra de maneira intensa e expressiva. O Cubismo influenciou muitas outras formas de arte, como a arquitetura e o design, mostrando que a realidade pode ser vista e interpretada de diferentes maneiras!

❑ O cubismo caracteriza-se por uma imagem decomposta em múltiplas facetas, como um cubo visto simultaneamente por vários ângulos distintos.



O que você consegue identificar nessa obra?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

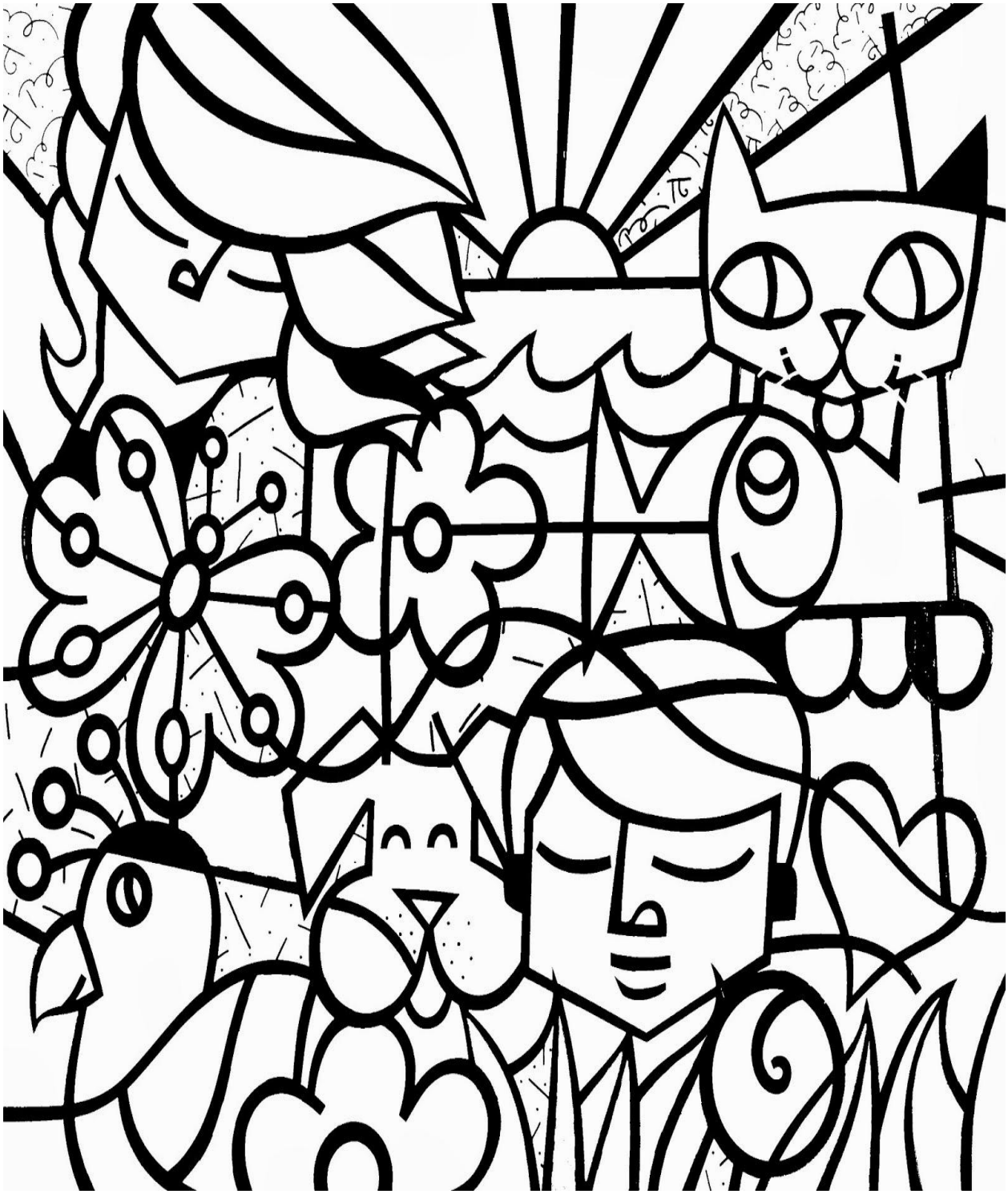
Data: Turma: **5º ANO**

Estudante:

EF15AR05

CUBISMO

Que tal pintar uma das obras de Romero Britto?



Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: **5º ANO**

Estudante:

EF15AR04

escultura

1. Observe estas esculturas. Com que materiais você acha que elas foram confeccionadas?









2. Responda o que se pede.

a) O que é uma escultura?

_____

b) Como as esculturas podem ser classificadas?

_____

c) Quais materiais podem ser utilizados na produção de uma escultura?

_____

d) Explique a diferença entre esculturas abstratas e figurativas.

_____

_____

_____

e) Escreva o nome de alguns escultores.

_____

f) Michelangelo criou várias esculturas famosas. Pesquise e escreva o nome de algumas.

_____

Escola:

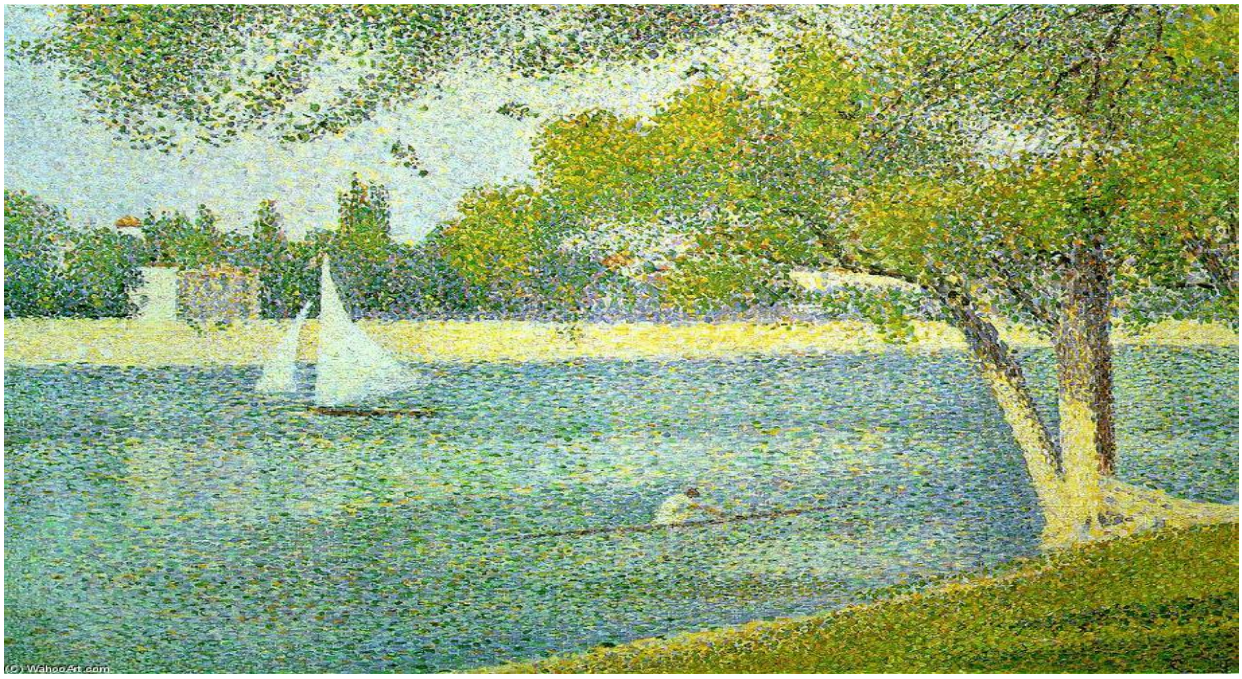
Data: ◯◯◯ Turma: **5º ANO**

Estudante:

EF15AR04

Pontilhismo

1. Observe a imagem abaixo e responda.



a) O que você vê?

_____

_____

b) Quais as cores usadas no desenho chamaram mais a sua atenção?

_____

_____

c) Qual foi a técnica utilizada no desenho?

_____

d) O que torna o Pontilhismo diferente de outras formas de pintura?

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma: **5º ANO**

Estudante:

EF15AR04

grafitagem

Observe atentamente para a grafitagem abaixo e escreva qual assunto é tratado nela.



_____

_____

_____

_____

Faça uma grafitagem abordado no tema acima.