PLANEJAMENTO
Março

2025

Banco de atividades



Escola:

Data: Turma:

Estudante:



DÍGRAFO



1. Destaque os dígrafos das palavras abaixo.

carro		professora	
dinheiro		filhote	
galinha		gafanhoto	
dinheiro		queijo	
repolho		exceção	
chocolate		nascido	



2. Observe as palavras abaixo e as classifique seguindo a legenda.

encontro consonantal **dígrafo**

Blumenau	assado	guitarra
livro	serrote	andorinha
dengue	chuva	dromedário

3. O dígrafo é o encontro de duas letras para representar um único som. Pinte na tirinha os dígrafos que encontrar.







Escola:

Data: Turma:

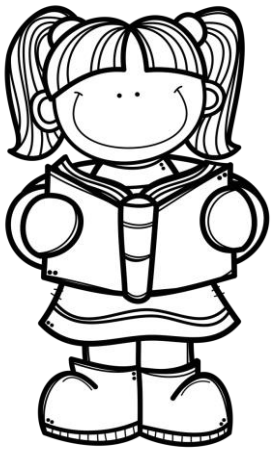
Estudante:



DÍGRAFO



1. Em um texto, os dígrafos são pares de letras que representam um único fonema. Considerando a língua portuguesa, qual das palavras abaixo NÃO apresenta um dígrafo?



a) Chave

b) Gato

c) Trocar

d) Exemplo

2. A palavra "exceção" contém um dígrafo.

( ) Verdadeiro ( ) Falso

3. Complete as frases que contêm os dígrafos do quadro abaixo.

coelho orelhudo – chocolate – repolho – serrote – ninho – galinha

a) A _____ cacarejava orgulhosa ao lado do _____, onde seus pintinhos piavam animadamente.

b) Depois do almoço, a sobremesa favorita da Mari era um pedaço de bolo de _____ bem úmido e saboroso.

c) O _____ saltitava pelo jardim, despertando sorrisos em todos que o viam.

d) Para o jantar, Mirela preparou uma sopa saudável repleta de legumes, onde o _____ picadinho era o grande destaque.

e) Encontraram no porão um antigo _____ enferrujado, lembrança dos dias em que o meu avô construía seus próprios móveis."

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



DÍGRAFO



1. Leia e responda.



a) Identifique a palavra que contém dígrafo no cartaz.

2. Pinte as palavras em que o **gu** e **qu** formam dígrafos.

querido	tranquilo	parque
linguiça	frequente	quilo

3. Leia as frases abaixo e sublinhe as palavras com dígrafo.

a) Meu avô esqueceu a chave da chácara na casa do meu pai.

b) A joaninha entrou pela janela do meu quarto logo quando a chuva caiu.

c) Com o dinheiro que ganhou no seu aniversário, João foi direto à feira para comprar churros recheados de doce de leite.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



DÍGRAFO



1. Leia um trecho do conto abaixo.



Pra dar no pé

[...] Dona Tina ficou irritada com as coisas que eu disse a respeito dela durante o protesto. Berrou para a vizinhança toda ouvir que se arrependeu amargamente de ter plantado a mangueira e falou ainda que, se pudesse, plantaria era a mão na minha orelha!

a) Copie as palavras que apresentam dígrafos.

_____

_____

b) Separe as sílabas das palavras que você copiou.

_____

_____

c) Quais dígrafos não se separam quando você dividiu as palavras em sílabas.

_____

_____

d) Quais dígrafos se separam?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



DÍGRAFO



1. Destaque os dígrafos.

a) nascer

b)bússola

c) arrojado

d) milho

e) chefe

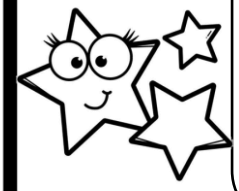
f) banheiro

g) foguete

i) carro

j) chuvisco

2. Copie somente as palavras que possuem **dígrafos**.



pássaro	guerra	português
fruta	ninho	caminho
atleta	tarde	refrigerante

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



DÍGRAFO





1. Separe as sílabas e sublinhe os dígrafos.

a) bússola _____

b) flauta _____

c) privado _____

d) palhaço _____

e) campo _____

f) excepcional _____

g) fichário _____

2. Escreva uma palavras com o dígrafo **qu**, uma com o dígrafo **ss** e uma com o dígrafo **ch** depois forme uma frase para cada uma delas.

_____ = _____

_____

_____ = _____

_____

_____ = _____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



DÍGRAFO



1. Complete o quadro com 3 exemplos para os dígrafos indicados:

Dígrafos	Exemplos
ch	_____ _____ _____
nh	_____ _____ _____
rr	_____ _____ _____
ss	_____ _____ _____
lh	_____ _____ _____



Escola:

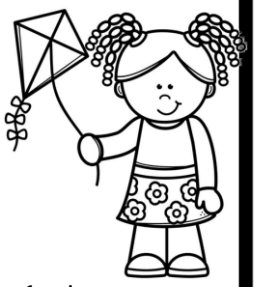
Data: Turma:

Estudante:



DÍGRAFO





1. Marque apenas as palavras que contém dígrafo.

◯ queijo	◯ grego	◯ frutas
◯ chapéu	◯ minhoca	◯ inglês
◯ segredo	◯ galho	◯ pássaro

2. Circule os dígrafos e ligue o nome à imagem correspondente.

guitarra



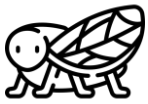
gafanhoto



cigarra



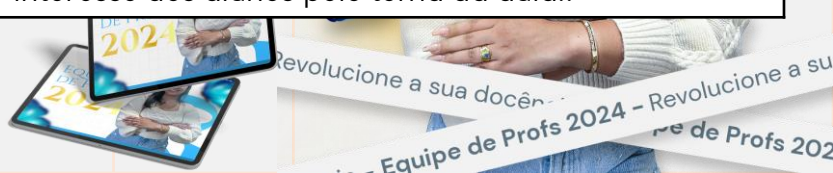
professor



Apoio ao Professor(a)

Base Nacional Comum Curricular

Componente Curricular	LP
Habilidades Específicas da BNCC	(EF03LP23) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas: c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o e não u, e e não i em sílaba átona em final de palavra, e com marcas de nasalidade (til, m, n) e com os dígrafos lh, nh, ch.
Orientações para o Professor	O professor deve começar a aula relembrando conceitos básicos, como o que são vogais e consoantes, já que esses conceitos são fundamentais para a compreensão do que é um dígrafo. Deve-se também fazer um breve resumo sobre a importância da escrita correta e da leitura fluente, e como os dígrafos podem influenciar nesses processos. **Situações problema:** O professor pode propor aos alunos que tentem formar palavras utilizando duas consoantes que, juntas, produzam um único som. Por exemplo: "lh", "nh", "ch". Outra situação problema pode ser a apresentação de palavras que contêm dígrafos e pedir aos alunos para tentarem ler essas palavras, destacando o fato de que os dígrafos devem ser lidos como um único som. Por exemplo: "chuva", "palha", "coelho". O professor pode ainda apresentar uma lista de palavras e pedir aos alunos para identificarem quais delas contêm dígrafos, reforçando que um dígrafo é um par de letras que representa um único som. O professor deve explicar que entender e identificar os dígrafos é muito importante para a leitura e a escrita corretas, pois a forma como as letras se combinam em uma palavra pode influenciar na pronúncia dessa palavra. Pode-se também mencionar que o conhecimento sobre os dígrafos é útil em diversas situações do cotidiano, como na leitura de livros, na escrita de textos e até mesmo na compreensão de placas de trânsito e sinalizações. Outra estratégia para chamar a atenção dos alunos pode ser a apresentação de um vídeo curto e divertido sobre os dígrafos, que explique de forma lúdica e didática o que são e como funcionam. O professor pode ainda propor um desafio aos alunos: quem conseguir pensar em mais palavras que contenham determinado dígrafo ganha um ponto. Isso pode estimular a participação e o interesse dos alunos pelo tema da aula..



Orientações para o Professor	Apresentar um texto curto, com palavras que contêm dígrafos, mas que foram escritas de forma incorreta, por exemplo: **"Amanhã é aniversário do meu irmão. Vamos comer torta de xocolate!"** Pergunta: O que há de errado com essas palavras? Como elas deveriam ser escritas corretamente? Propor a leitura de um pequeno texto, onde os dígrafos foram substituídos por outras letras: "O cahorro lindo comeu toda a rassao que tinha na jeladeira." Pergunta: O que o autor desse texto quis dizer? Como essas palavras deveriam ser escritas corretamente? **Explicar que o conhecimento sobre dígrafos é fundamental para a leitura correta das palavras, pois a substituição ou omissão de um dígrafo pode alterar completamente o sentido da palavra.** Ressaltar que a escrita correta dos dígrafos também é importante para a produção de textos, pois erros nesse aspecto podem prejudicar a compreensão do leitor e a avaliação do texto. **Apresentar a curiosidade de que a língua portuguesa tem 14 dígrafos, ou seja, 14 combinações de duas letras que representam um único som.** Quais são esses 14 dígrafos? Os alunos podem tentar adivinhar, e o professor pode escrever as respostas corretas no quadro, incentivando a participação de todos. Nesta etapa, o professor deve estabelecer a conexão entre os conteúdos já conhecidos e o novo conteúdo a ser aprendido, contextualizando a importância dos dígrafos e despertando o interesse dos alunos para o tema "Caça aos Dígrafos" (10 - 15 minutos) Preparação: O professor deve preparar previamente um conjunto de cartões, cada um contendo uma palavra que contém um dígrafo (por exemplo: "chuva", "flor", "queijo"). Os dígrafos devem ser escritos com uma cor diferente, para facilitar a identificação visual. Os alunos, divididos em grupos, devem receber um conjunto de cartões. Eles devem ler as palavras em voz alta, identificar o dígrafo e registrar em uma folha de papel. O grupo que identificar corretamente o maior número de dígrafos no tempo determinado é o vencedor. Após a atividade, o professor deve promover uma discussão em sala de aula, revisando os dígrafos identificados pelos grupos. O professor deve esclarecer quaisquer dúvidas e reforçar os conceitos trabalhados. "Palavras com Dígrafos" O professor deve preparar uma lista de palavras que contenham dígrafos, mas que foram escritas de forma incorreta. Execução: Os alunos, ainda divididos em grupos, devem receber a lista de palavras e a tarefa de corrigi-las, substituindo as letras incorretas pelos dígrafos corretos. Eles devem justificar suas escolhas, explicando por que a letra errada foi substituída pelo dígrafo correto.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



DÍGRAFO



1. Destaque os dígrafos das palavras abaixo.

carro	rr	professora	ss
dinheiro	nh	filhote	lh
galinha	nh	gafanhoto	nh
dinheiro	nh	queijo	qu
repolho	lh	exceção	xc
chocolate	ch	nascido	sc



2. Observe as palavras abaixo e as classifique seguindo a legenda.

encontro consonantal dígrafo

Blumenau	assado	guitarra
livro	serrote	andorinha
dengue	chuva	dromedário

3. O dígrafo é o encontro de duas letras para representar um único som. Retire da tirinha os dígrafos que encontrar.



batalha, errado, queijo

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



DÍGRAFO



1. Em um texto, os dígrafos são pares de letras que representam um único fonema. Considerando a língua portuguesa, qual das palavras abaixo NÃO apresenta um dígrafo?



a) Chave

b) Gato

c) Trocar

d) Exemplo

2. A palavra "exceção" contém um dígrafo.

( ) Verdadeiro ( ) Falso

3. Complete as frases que contêm os dígrafos do quadro abaixo.

coelho orelhudo – chocolate – repolho – serrote – ninho – galinha

a) A _____galinha_____ cacarejava orgulhosa ao lado do _____ninho_____, onde seus pintinhos piavam animadamente.

b) Depois do almoço, a sobremesa favorita da Mari era um pedaço de bolo de _____chocolate_____ bem úmido e saboroso.

c) O ___coelho orelhudo_____ saltitava pelo jardim, despertando sorrisos em todos que o viam.

d) Para o jantar, Mirela preparou uma sopa saudável repleta de legumes, onde o _____repolho_____ picadinho era o grande destaque.

e) Encontraram no porão um antigo _____serrote_____ enferrujado, lembrança dos dias em que o meu avô construía seus próprios móveis."

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

DÍGRAFOS

1. Leia e responda.



a) Identifique a palavra que contém dígrafo no cartaz.

dengue

2. Pinte as palavras em que o **gu** e **qu** formam dígrafos.

querido	tranquilo	parque
linguiça	frequente	quilo

3. Leia as frases abaixo e sublinhe as palavras com dígrafo.

a) Meu avô esqueceu a chave da chácara na casa do meu pai.

b) A joaninha entrou pela janela do meu quarto logo quando a chuva caiu.

c) Com o dinheiro que ganhou no seu aniversário, João foi direto à feira para comprar churros recheados de doce de leite.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MATÉRIA

Primeiramente, vamos definir o que é a matéria. Tudo que possui massa e ocupa espaço é considerado matéria. Essa é uma forma bem simples de explicar, mas basicamente, tudo que vocês podem tocar é matéria. Os livros em suas mochilas, as cadeiras em que estão sentados, a comida que comem no almoço e até mesmo o ar que respiramos são exemplos de matéria.

A matéria é formada por partículas muito pequenas chamadas átomos. Os átomos, por sua vez, são formados por partes ainda menores, como os prótons, nêutrons e elétrons. É incrível pensar que tudo ao nosso redor, inclusive nós mesmos, é formado por essas pequenas partículas!

Agora, vocês sabiam que a matéria pode aparecer de formas diferentes? Isso é chamado de "estado da matéria". Basicamente, existem três estados principais da matéria: sólido, líquido e gasoso.

•No estado sólido, as partículas estão muito próximas umas das outras e não se movem muito. Isso faz com que as coisas no estado sólido tenham uma forma definida, como uma pedra ou um livro.

•No estado líquido, as partículas têm um pouco mais de espaço e podem se mover com mais liberdade. Isso permite que as coisas no estado líquido possam mudar de forma, como a água em um copo.

•No estado gasoso, as partículas estão bem distantes umas das outras e podem se mover livremente. Isso permite que as coisas no estado gasoso ocupem todo o espaço disponível, como o ar que respiramos.

1. O que é matéria? Dê exemplos de coisas que são consideradas matéria.

_____

_____

2.Quais são os três estados principais da matéria? Descreva cada um deles.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Dê exemplos de objetos ou substâncias que estão no estado:

SÓLIDO:

LÍQUIDO:

GASOSO:

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MATÉRIA

1. Depois de estudar sobre o assunto, responda:

a) De que é formada a matéria?

_____

_____

b) Com o vidro o que podemos fazer?

_____

_____

_____

_____

c) De que materiais pode ser feito um prato?

_____

_____

d) Todos os objetos que existem são feitos com materiais da natureza.

Escreva o que podemos fazer com a matéria-prima:

MINERAL _____ _____

ANIMAL _____ _____

VEGETAL _____ _____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MATÉRIA

1. Qual é a diferença entre dilatação superficial e dilatação volumétrica dos sólidos? Explique.

_____

_____

_____

_____

2. Ana estava estudando sobre os estados físicos da matéria e não se convenceu de que o ar também é matéria, pois não é possível vê-lo. Escreva um exemplo que mostre a Ana que o ar também é matéria e que ocupa espaço.

_____

_____

_____

3. Complete corretamente:

a) Em que estados físicos a matéria pode se apresentar?

_____

_____

b) O volume de um corpo é a

_____

_____

4. Ligue as características de:

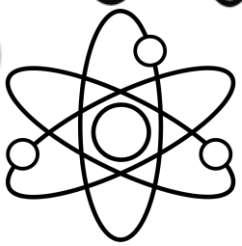
Volume

Massa

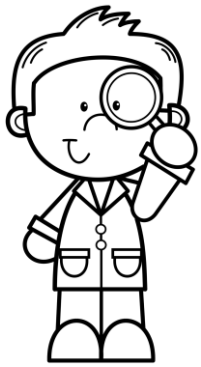
Está relacionada com a quantidade de matéria de um objeto.

Está relacionado com o espaço que um corpo ocupa.

RESPONDA NO CADERNO



Definições:



1. Escreva em suas próprias palavras o que é:

a) Matéria:

b) Massa:

c) Volume:

Identificação:

Para cada objeto abaixo, escreva se é matéria (M), se tem massa (Ma) e se tem volume (V). Alguns podem ter mais de uma característica.



a) Uma cadeira:

b) O ar que respiramos:

c) Uma maçã:

d) A luz do sol:

e) O som de uma música:

Comparação:

Imagine que você tem duas bolas: uma de boliche e uma de pingue-pongue.

a) Qual bola tem mais massa?

b) Se as duas bolas têm o mesmo volume, qual delas tem mais matéria?

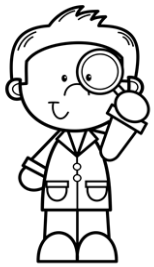
Volume:

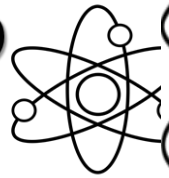
Você tem um copo cheio de água e uma jarra vazia. Se você derramar a água do copo para a jarra, o que acontecerá com o volume da água? Explique sua resposta.

Desafio:

Pense em um exemplo do seu dia a dia que demonstre os conceitos de matéria, massa e volume. Descreva o exemplo e explique como ele demonstra cada conceito.

RESPONDA NO CADERNO





Definições:

1. Escreva em suas próprias palavras o que é:

a) Matéria:

b) Massa:

c) Volume:

Identificação:

Para cada objeto abaixo, escreva se é matéria (M), se tem massa (Ma) e s
tem volume (V). Alguns podem ter mais de uma característica.

a) Uma cadeira:

b) O ar que respiramos:

c) Uma maçã:

d) A luz do sol:

e) O som de uma música:



Comparação:

Imagine que você tem duas bolas: uma de boliche e uma de pingue-pongue

a) Qual bola tem mais massa?

b) Se as duas bolas têm o mesmo volume, qual delas tem mais matéria?

Volume:

Você tem um copo cheio de água e uma jarra vazia. Se você derramar a água do copo para a jarra, o que acontecerá com o volume da água? Explique sua resposta.

Desafio:

Pense em um exemplo do seu dia a dia que demonstre os conceitos de matéria, massa e volume. Descreva o exemplo e explique como ele demonstra cada conceito.

RESPONDA NO CADERNO

Definições:

1. Escreva em suas próprias palavras o que é:

a) Matéria:

b) Massa:

c) Volume:

Identificação:

Para cada objeto abaixo, escreva se é matéria (M), se tem massa (Ma) e se tem volume (V). Alguns podem ter mais de uma característica.

a) Uma cadeira:

b) O ar que respiramos:

c) Uma maçã:

d) A luz do sol:

e) O som de uma música:

Comparação:

Imagine que você tem duas bolas: uma de boliche e uma de pingue-pongue.

a) Qual bola tem mais massa?

b) Se as duas bolas têm o mesmo volume, qual delas tem mais matéria?

Volume:

Você tem um copo cheio de água e uma jarra vazia. Se você derramar a água do copo para a jarra, o que acontecerá com o volume da água? Explique sua resposta.

Desafio:

Pense em um exemplo do seu dia a dia que demonstre os conceitos de matéria, massa e volume. Descreva o exemplo e explique como ele demonstra cada conceito.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

TRANSFORMAÇÕES DA MATÉRIA

1. Marque a afirmativa que define como podemos perceber que a matéria sofreu alguma transformação.

☐ **Devemos analisar a matéria em um momento: no seu estado final**

☐ **Devemos analisar a matéria em um só momento: no seu estado inicial**

☐ **Devemos analisar a matéria em dois momentos diferentes: no seu estado inicial e no seu estado final**

2. Marque V para verdadeiro e F para falso.

◯ Algumas transformações são reversíveis, ou seja, podem ser desfeitas.

◯ Os materiais não sofrem com a ação de alguns fungos e bactérias e, por isso, apodrecem.

◯ Na natureza, podemos perceber que muitos materiais não modificam sua estrutura.

3. Marque F para transformações físicas e Q para transformações químicas, nas imagens a seguir.



☐



☐

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

TRANSFORMAÇÕES DA MATÉRIA

1. Explique com suas palavras o que são:

TRANSFORMAÇÕES REVERSÍVEIS

_____

_____

_____

TRANSFORMAÇÕES REVERSÍVEIS

_____

_____

_____

2. Cite exemplos de transformações irreversíveis:

_____

_____

_____

_____

3. Leia a seguinte afirmativa.

Nas transformações físicas, a substância pela qual a matéria é formada não passa por transformação.

Essa afirmativa é correta? Justifique sua resposta:

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

TRANSFORMAÇÕES DA MATÉRIA

Já aprendemos que a matéria é tudo o que ocupa espaço e possui massa, e que pode ser encontrada em diferentes estados: sólido, líquido, gasoso e até mesmo plasma. Mas vocês sabiam que a matéria pode mudar de um estado para outro? Isso é chamado de transformação da matéria.

Vamos começar com a transformação do estado sólido para o líquido, um processo chamado fusão. Imaginem um cubo de gelo em um dia quente de verão. Conforme o gelo é aquecido, ele começa a derreter e se transforma de sólido para líquido. Isso é a fusão.

Depois que o gelo se transforma em água, o que acontece se continuarmos a aquecer? A água começará a ferver e a se transformar em vapor. Esta é outra transformação da matéria, do estado líquido para o gasoso, conhecida como vaporização. Quando vemos a água fervendo em uma panela, estamos testemunhando a vaporização em ação.

Agora, as transformações da matéria também podem acontecer no sentido inverso. Se pegarmos o vapor de água e o esfriarmos, ele se transformará de volta em água líquida, um processo chamado condensação. Isso acontece, por exemplo, quando vemos gotículas de água se formando do lado de fora de um copo de bebida gelada.

E se continuarmos a esfriar a água líquida? Ela vai se transformar de volta em gelo, ou seja, de líquido para sólido. Essa transformação é chamada de solidificação.

As transformações da matéria são um processo fascinante que acontece constantemente ao nosso redor. Então, da próxima vez que você ver um cubo de gelo derreter ou a água ferver, lembre-se das incríveis transformações da matéria!

1. O que são transformações da matéria?

_____

_____

_____

_____

2. O que acontece com a água quando ela passa pelo processo de vaporização?

_____

_____

_____

_____

3. Como a condensação ocorre? Você pode dar um exemplo do dia a dia?

_____

_____

_____

_____

4. O que é solidificação? Como ela ocorre?

_____

_____

_____

5. Dê exemplos de onde podemos ver as transformações da matéria no nosso dia a dia.

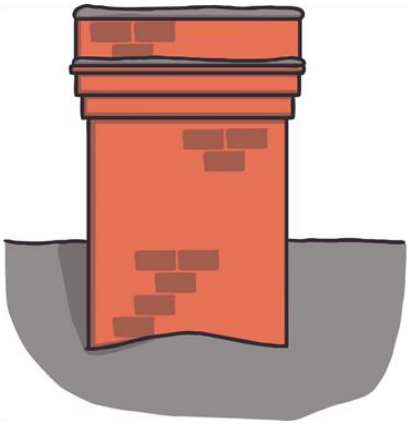
_____

_____

_____

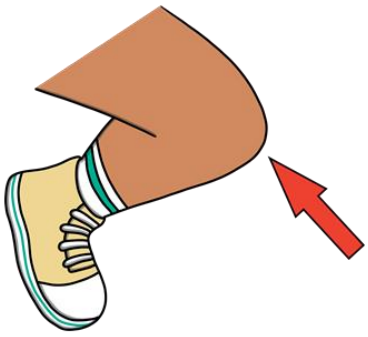
DÍGRAFO

Leia com atenção e pinte a palavra que corresponde a imagem.

	chefe chapéu bexiga mochila
	chute peixe cachorro chão
	chaminé xadrez chuva cheiro

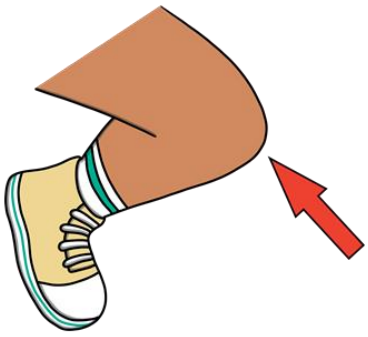
DÍGRAFO

Leia com atenção e pinte a palavra que corresponde a imagem.

	alho galho falho espantalho
	joelho palha vermelho cavalheiro
	areia sereia orelha cadeira

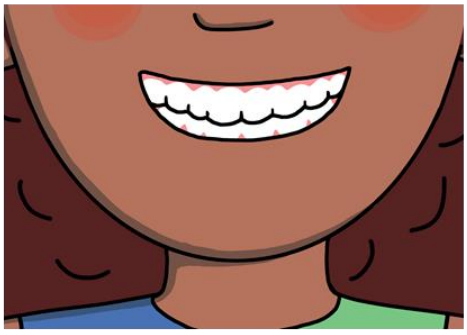
DÍGRAFO

Leia com atenção e pinte a palavra que corresponde a imagem.

	alho galho falho espantalho
	joelho palha vermelho cavalheiro
	areia sereia orelha cadeira

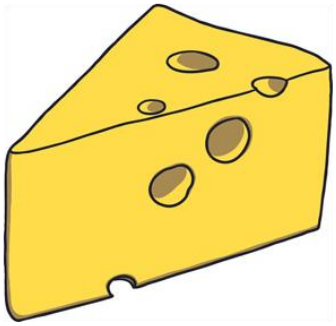
DÍGRAFO

Leia com atenção e pinte a palavra que corresponde a imagem.

	corte carro besouro ouro
	sorriso corpo farofa areia
	carne garra churrasco ferro

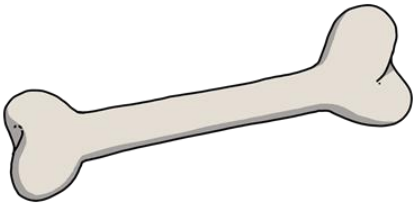
DÍGRAFO

Leia com atenção e pinte a palavra que corresponde a imagem.

	quadrado quarto cuidado queijo
	cabelo quiabo queixo pequeno
	aquário esquilo quente coiote

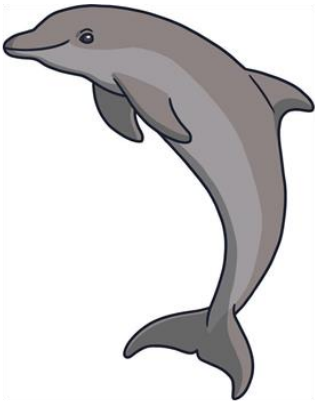
DÍGRAFO

Leia com atenção e pinte a palavra que corresponde a imagem.

	pássaro bússola passado professor
	pessoa osso passeio missão
	fóssil classe passo vassoura

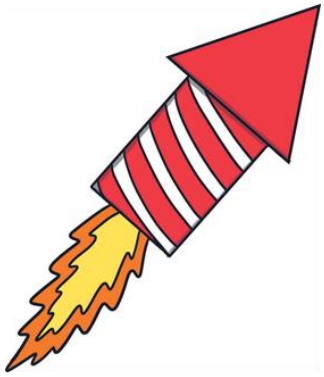
DÍGRAFO

Leia com atenção e pinte a palavra que corresponde a imagem.

	dinheiro focinho galinha golfinho
	montanha aranha rainha senhora
	unha caminho desenho rebanho

DÍGRAFO

Leia com atenção e pinte a palavra que corresponde a imagem.

	guerra foguete caranguejo
	gueixa guitarra fogueira
	guirlanda guia formigueiro

Dígrafos

É A COMBINAÇÃO DE DUAS LETRAS QUE REPRESENTA UM ÚNICO SOM. VOCÊ ESCREVE DUAS LETRAS MAS OUVE APENAS UM SOM.

os principais dígrafos são:

CH	cachorro	RR	guerra
LH	mulher	SS	girassol
NH	galinha	SC	nascer
GU	sangue	SÇ	desça
QU	mosquito	XC	excato



dígrafos separáveis

QUANDO SEPARAMOS AS SÍLABAS DE PALAVRAS COM OS DÍGRAFOS XC, RR, SS, SÇ E SC, AS LETRAS QUE OS COMPÕEM FICAM EM SÍLABAS DIFERENTES.

EXEMPLOS: CI-GAR-RA / OS-SO / NAS-CI-DO

dígrafos inseparáveis

QUANDO SEPARAMOS AS SÍLABAS DE PALAVRAS COM OS DÍGRAFOS CH, LH, NH, GU E QU, AS LETRAS QUE OS COMPÕEM FICAM NA MESMA SÍLABA.

EXEMPLOS: CHU-VA / DI-NHEI-RO / QUI-LO

atenção:

gu, qu, cc e sc só são dígrafos antes das letras e, i.

HÁ AINDA OS DÍGRAFOS VOCÁLICOS QUE SÃO FORMADOS POR VOGAL+M OU N:

campo
tempo
limpo
tromba
cúmplice



anta
então
interesse
tontura
mundo

Dígrafos

É A COMBINAÇÃO DE DUAS LETRAS QUE REPRESENTA UM ÚNICO SOM. VOCÊ ESCREVE DUAS LETRAS MAS OUVE APENAS UM SOM.

os principais dígrafos são:

CH	cachorro	RR	guerra
LH	mulher	SS	girassol
NH	galinha	SC	nascer
GU	sangue	SÇ	desça
QU	mosquito	XC	excato



dígrafos separáveis

QUANDO SEPARAMOS AS SÍLABAS DE PALAVRAS COM OS DÍGRAFOS XC, RR, SS, SÇ E SC, AS LETRAS QUE OS COMPÕEM FICAM EM SÍLABAS DIFERENTES.

EXEMPLOS: CI-GAR-RA / OS-SO / NAS-CI-DO

dígrafos inseparáveis

QUANDO SEPARAMOS AS SÍLABAS DE PALAVRAS COM OS DÍGRAFOS CH, LH, NH, GU E QU, AS LETRAS QUE OS COMPÕEM FICAM NA MESMA SÍLABA.

EXEMPLOS: CHU-VA / DI-NHEI-RO / QUI-LO

atenção:

gu, qu, cc e sc só são dígrafos antes das letras e, i.

HÁ AINDA OS DÍGRAFOS VOCÁLICOS QUE SÃO FORMADOS POR VOGAL+M OU N:

campo
tempo
limpo
tromba
cúmplice



anta
então
interesse
tontura
mundo

Dígrafos

É A COMBINAÇÃO DE DUAS LETRAS QUE REPRESENTA UM ÚNICO SOM. VOCÊ ESCREVE DUAS LETRAS MAS OUVE APENAS UM SOM.

os principais dígrafos são:

CH	cachorro	RR	guerra
LH	mulher	SS	girassol
NH	galinha	SC	nascer
GU	sangue	SÇ	desça
QU	mosquito	XC	excato



dígrafos separáveis

QUANDO SEPARAMOS AS SÍLABAS DE PALAVRAS COM OS DÍGRAFOS XC, RR, SS, SÇ E SC, AS LETRAS QUE OS COMPÕEM FICAM EM SÍLABAS DIFERENTES.

EXEMPLOS: CI-GAR-RA / OS-SO / NAS-CI-DO

dígrafos inseparáveis

QUANDO SEPARAMOS AS SÍLABAS DE PALAVRAS COM OS DÍGRAFOS CH, LH, NH, GU E QU, AS LETRAS QUE OS COMPÕEM FICAM NA MESMA SÍLABA.

EXEMPLOS: CHU-VA / DI-NHEI-RO / QUI-LO

atenção:

gu, qu, cc e sc só são dígrafos antes das letras e, i.

HÁ AINDA OS DÍGRAFOS VOCÁLICOS QUE SÃO FORMADOS POR VOGAL+M OU N:

campo
tempo
limpo
tromba
cúmplice



anta
então
interesse
tontura
mundo

Escola:

Data:

Turma:

Estudante:

ADIÇÃO

	C	D	U	
	6	4	2	PARCELA
+	4	2	7	PARCELA
				SOMA OU TOTAL

Em um torneio de jogos online, o time A conseguiu marcar 642 pontos durante a primeira rodada. No mesmo período, o time B marcou 427 pontos. Quantos pontos os dois times marcaram juntos na primeira rodada?

642: Pontos marcados pelo time A na primeira rodada

+: Sinal da operação

427: Pontos marcados pelo time B na mesma rodada

1069: Resultado dos pontos marcados juntos pelos dois times na primeira rodada

PASSO 1: ESCREVA OS NÚMEROS A SEREM ADICIONADOS UM ABAIXO DO OUTRO, GARANTINDO QUE AS COLUNAS ESTEJAM ALINHADAS CORRETAMENTE.

PASSO 2: COMECE ADICIONANDO OS DÍGITOS DAS UNIDADES (OS NÚMEROS MAIS À DIREITA) UM DE CADA VEZ, COMEÇANDO DA DIREITA PARA A ESQUERDA.

PASSO 3: SE A SOMA DOS DÍGITOS FOR MAIOR OU IGUAL A 10, VOCÊ PRECISARÁ FAZER UMA "VAI-UM" (TRANSPORTE). ESCREVA O ÚLTIMO DÍGITO DA SOMA NA COLUNA DE UNIDADES DO RESULTADO E ANOTE O "VAI-UM" PARA SER ADICIONADO À PRÓXIMA COLUNA.

PASSO 4: REPITA O PROCESSO PARA AS COLUNAS SEGUINTES, ADICIONANDO OS DÍGITOS E INCLUINDO O "VAI-UM", SE NECESSÁRIO.

PASSO 5: QUANDO VOCÊ TERMINAR DE ADICIONAR TODAS AS COLUNAS, VERIFIQUE SE A SOMA ESTÁ CORRETA.



1. RESOLVA AS ADIÇÕES ABAIXO.

	UM	C	D	U
+		6	4	2
		4	2	7

	UM	C	D	U
+		3	7	6
		1	0	8

	UM	C	D	U
+	1	2	3	2
		4	0	6
		1	4	3

	UM	C	D	U
+		2	4	0
		1	3	2
			1	5

	UM	C	D	U
+	2	1	1	4
		2	7	0
		3	5	1

	UM	C	D	U
+		3	8	6
		2	0	7
		1	2	0

	UM	C	D	U
+	2	5	2	6
	1	3	6	2
	1	1	0	1

	UM	C	D	U
+	1	3	4	3
	1	5	2	6
	1	8	0	4

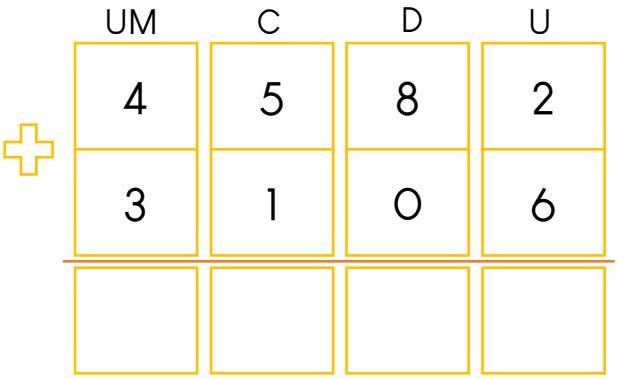
2. Resolva os probleminhas.

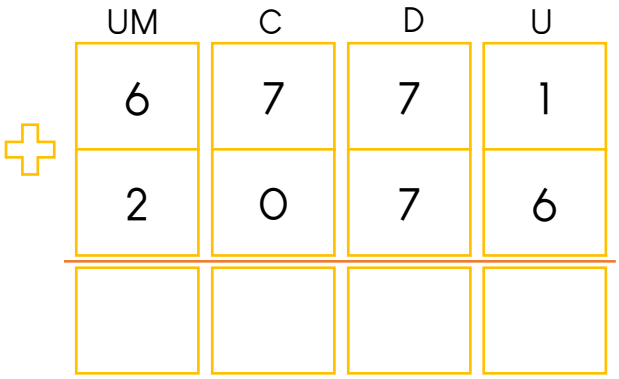
a) No sábado, 1.235 pessoas foram a um festival de música. No domingo, 2.146 pessoas compareceram. Quantas pessoas foram ao festival durante o fim de semana?

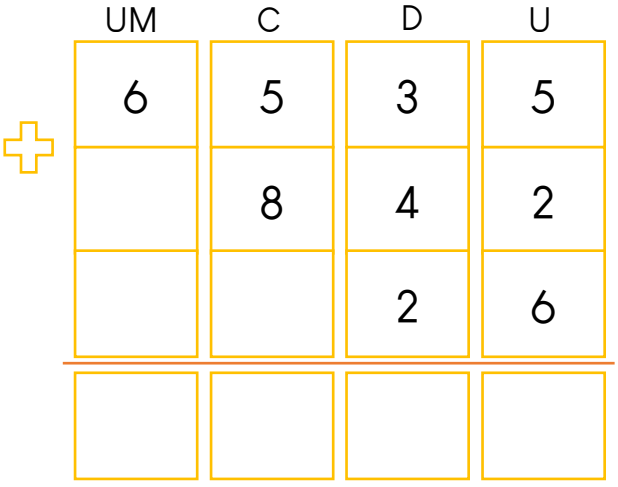
b) Uma escola arrecadou 3.245 livros para a biblioteca em abril e 1.657 livros em maio. Quantos livros foram arrecadados ao todo?

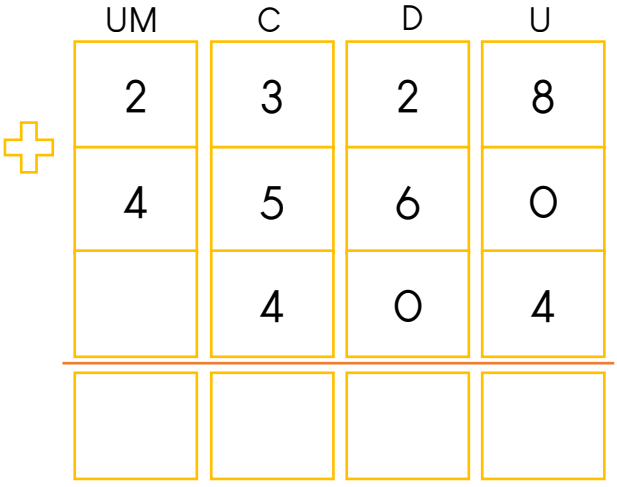
c) Uma colmeia produziu 2.234 gramas de mel em junho e 1.815 gramas em julho. Qual é a produção total de mel nesses dois meses?

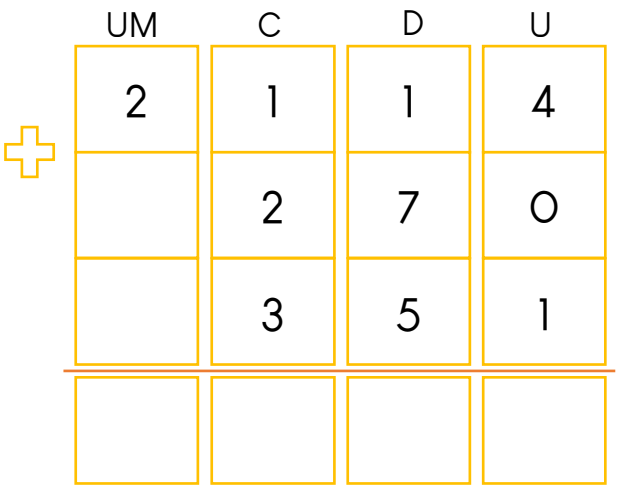
d) Na maratona da cidade, participaram 4.321 corredores no primeiro dia e 1.432 no segundo dia. Qual foi o total de corredores nos dois dias?

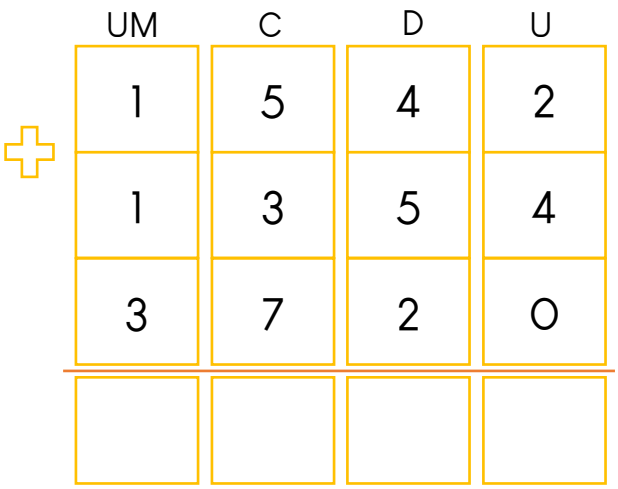

UM C D U
4 5 8 2
3 1 0 6

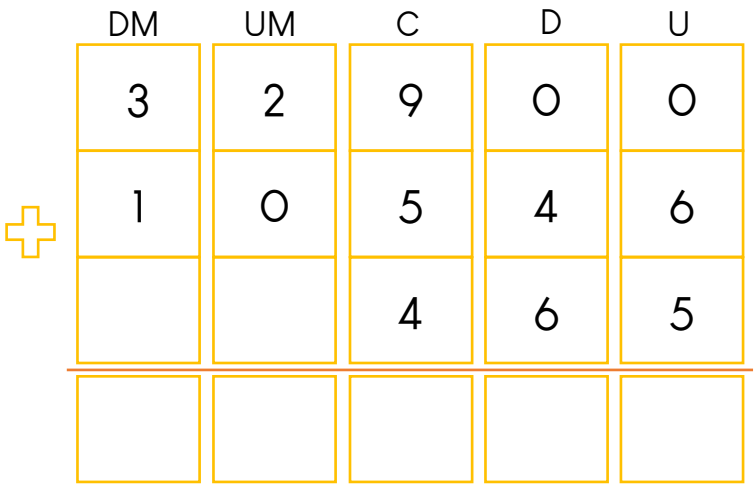

UM C D U
6 7 7 1
2 0 7 6


UM C D U
6 5 3 5
8 4 2
2 6


UM C D U
2 3 2 8
4 5 6 0
4 0 4


UM C D U
2 1 1 4
2 7 0
3 5 1


UM C D U
1 5 4 2
1 3 5 4
3 7 2 0


DM UM C D U
3 2 9 0 0
1 0 5 4 6
4 6 5

2. Resolva os probleminhas.

a) Num ônibus há 86 passageiros sentados de 35 passageiros em pé. Quantos passageiros há nesse ônibus?

b) Em um campeonato de natação, foram vendidos 128 ingressos no primeiro dia e 156 ingressos no segundo dia. Quantos ingressos foram vendidos nos dois dias?

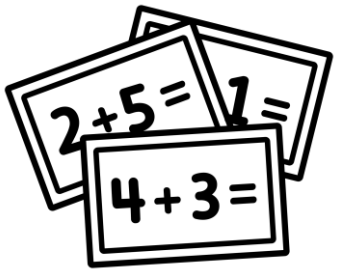
c) Uma biblioteca recebeu uma doação de 134 livros de aventura e mais 219 livros de ciência. Quantos livros foram doados ao todo?

d) Uma fábrica produziu 390 carros de brinquedo em um dia e 410 no dia seguinte. Quantos carros de brinquedo foram produzidos em dois dias?

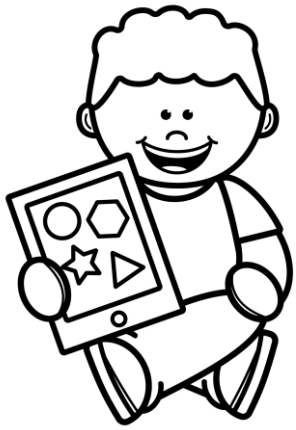
	UM	C	D	U
+	4	3	1	5
+	2	4	9	1
+	1	2	3	6

	UM	C	D	U
+	2	0	3	2
+	3	5	1	5
+	1	6	7	6

	DM	UM	C	D	U
+	2	3	1	2	9
+	1	7	6	9	1
+	1	5	4	4	2



	CM	DM	UM	C	D	U
+	5	4	0	0	9	6
+		3	2	9	3	0
+			8	1	6	2



	CM	DM	UM	C	D	U
+	3	4	5	6	7	8
+	4	6	2	8	3	0
+		3	5	9	7	2

2. Resolva os probleminhas.

a) Em uma feira de culinária, um estande vendeu 1.765 cupcakes no sábado e 2.234 cupcakes no domingo. Quantos cupcakes foram vendidos ao todo no fim de semana?

b) Em uma campanha ambiental, foram coletadas 78.901 garrafas pet na primeira semana e 89.012 na segunda semana. Qual é o total de garrafas pet coletadas?

c) No primeiro ano de arrecadação de fundos, uma escola de samba conseguiu R$ 345.678. No ano seguinte, arrecadou R$ 456.789. Qual foi o total arrecada nos dois anos?

d) Uma fábrica de brinquedos produziu 567.890 unidades em março e 678.901 unidades em abril. Quantos brinquedos foram produzidos ao todo nesses dois meses?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O TEMPO E A HISTÓRIA

1. Escreva o porquê da marcação do tempo pelo modo apresentado.



Religioso

Agrícola





Natural

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O TEMPO E A HISTÓRIA



1. Escreva o porquê da marcação do tempo pelo modo apresentado.

Religioso

Marca os acontecimentos importantes para as religiões, como o nascimento de Cristo, páscoa, etc...

Agrícola

Identificar os melhores períodos para plantação e colheita dos alimentos.

Natural

Ter informações sobre o comportamento, migração e desenvolvimento dos animais para que a pesca e caça tenham êxito

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O TEMPO E A HISTÓRIA

1. Pesquise e escreva informações sobre os calendários abaixo.

a) Calendário Chinês

_____

_____

b) Calendário Egípcio

_____

_____

c) Calendário Judaico

_____

_____

d) Calendário Sumério

_____

_____

e) Calendário Gregoriano

_____

_____



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O TEMPO E A HISTÓRIA

1. Pesquise e escreva informações sobre os calendários abaixo.

a) Calendário chinês

Cada ano tem o nome de um dos doze animais sagrados, conhecido como calendário lunissolar

b) Calendário egípcio

Foram os primeiros povos a dividir o calendário em 365 dias, sendo 12 meses de 30 dias e mais 5 dias extras, para adorar os deuses.

c) Calendário judaico

Calendário lunissolar, os meses seguem as fases da lua, mas leva em consideração as estações do ano.

d) Calendário sumério

Eles desenvolveram o calendário lunar e dividiram o tempo em 12 partes iguais

Dando uma ideia de que seriam os meses

e) Calendário gregoriano

Calendário baseado na movimentação do sol



Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

O TEMPO E A HISTÓRIA

1. Observe as imagens e coloque 1 para documentos antigos e 2 para documentos atuais.













2. Escreva o que é fonte histórica.

_____

_____

_____

_____

_____

3. Por que é preciso consultar todas as fontes históricas?

_____

_____

_____

_____

_____

4. Onde as fontes históricas podem ser arquivadas?

_____

_____

_____

_____

_____

5. Cite três fontes históricas que podem servir como fonte de informação para contar acontecimentos do passado.

_____

_____

_____

_____

_____



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O TEMPO E A HISTÓRIA

1. Observe as imagens e coloque 1 para documentos antigos e 2 para documentos atuais.

1



1



2



1



2



2



2. Escreva o que é fonte histórica.

É tudo que pode servir como fonte de informação para a reconstrução de fatos históricos

3. Por que é preciso consultar todas as fontes históricas?

Para reconstruir o máximo possível da história

4. Onde as fontes históricas podem ser arquivadas?

museu, bibliotecas, mapotecas, pinacotecas

5. Cite três fontes históricas que podem servir como fonte de informação para contar acontecimentos do passado.

mapas, imagens, livros, pinturas, literaturas, caricaturas, fotos, cartas

charges, depoimentos, relatos de viajante, etc...



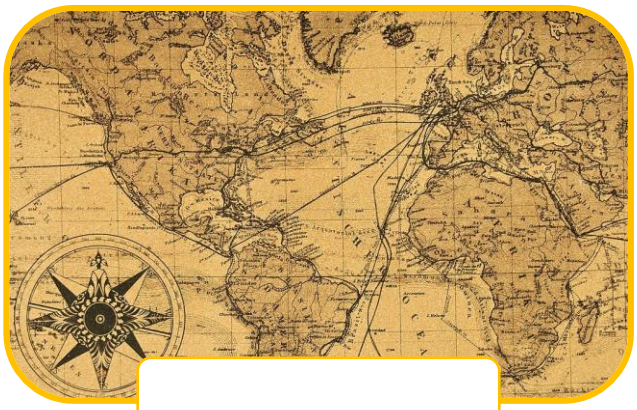
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O TEMPO E A HISTÓRIA

1. Observe as fontes históricas abaixo e escreva onde cada uma delas são arquivadas ou guardadas.







2. Escreva que tipo de fonte histórica cada imagem corresponde.





Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

O TEMPO E A HISTÓRIA

1. Observe as fontes históricas abaixo e escreva onde cada uma delas são arquivadas ou guardadas.



mapoteca



pinacoteca e museu



biblioteca

2. Escreva que tipo de fonte histórica cada imagem corresponde.



mapa



fotografia

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

O TEMPO E A HISTÓRIA

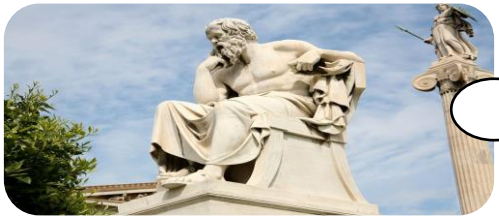
1. Faça a correspondência das fontes históricas corretamente.

(1) Documento arquitetônico (2) Documento iconográfico (3) Documento escrito













2. Pesquise e escreva, algum fato histórico que aconteceu no século passado.

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O TEMPO E A HISTÓRIA

1. Faça a correspondência das fontes históricas corretamente.

1 Documento arquitetônico 2 Documento iconográfico 3 Documento escrito



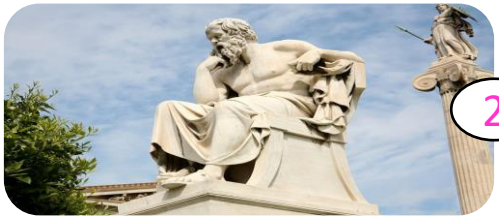
3



1



1



2



3



2

2. Pesquise e escreva, algum fato histórico que aconteceu no século passado.

resposta pessoal:

Apoio ao Professor(a)

Base Nacional Comum Curricular

Área de Conhecimento da BNCC	( ) Linguagem ( ) Matemática ( ) Ciências da Natureza (X) Ciências Humanas ( ) Ensino Religioso
Componente Curricular	HISTÓRIA
Unidade Temática/Objeto de Conhecimento	Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais
Habilidades Específicas da BNCC	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
Orientações para o Professor	Introdução Interativa: Comece com uma discussão em sala sobre o que é o tempo e como ele é medido hoje em dia. Pergunte aos alunos como eles medem o tempo em suas rotinas diárias. Atividade de Pesquisa e Apresentação: Divida a turma em grupos e atribua a cada um um tipo de calendário histórico para pesquisar. Os alunos deverão apresentar para a turma suas descobertas, enfatizando como o tempo era medido e quais eram as festividades e eventos importantes marcados por esses calendários. Construção de Relógios: Cada grupo construirá um modelo simples do relógio que estudou (relógio de sol, ampulheta, etc.) usando materiais recicláveis. Esta atividade irá ajudar a entender a funcionalidade e a origem de cada instrumento de medição do tempo. Dramatização de Épocas: Realize uma atividade de role-play onde os alunos representam personagens de diferentes períodos da história, explicando como viam e mediam o tempo. Isso pode incluir a preparação de trajes e adereços para encenação. Linha do Tempo Criativa: Peça para os alunos criarem uma linha do tempo coletiva na sala de aula, utilizando corda e cartões coloridos, onde eles podem marcar eventos importantes da história e associá-los aos calendários estudados.





FONTES históricas

Fontes históricas são documentos que trazem consigo vestígios do passado que permitem com que os historiadores exerçam o seu trabalho. Atualmente, uma série de objetos, como documentos escritos, pinturas, vestígios arqueológicos, testemunhos, entre outros, são utilizados por historiadores como fontes históricas.

AS FONTES HISTÓRICAS PODEM SER TANTO MATERIAIS COMO IMATERIAIS.

Fontes materiais: são os documentos ou objetos físicos produzidos por mãos humanas. Sendo assim, documentos escritos, pinturas, fotos, vídeos, roupas, construções, objetos, entre outros, são considerados pelos historiadores como fontes imateriais.









Fontes imateriais: são uma novidade não muito nova dentro do trabalho dos historiadores, e nelas estão incluídos os relatos de pessoas que presenciaram determinado acontecimento, assim como lendas e histórias populares transmitidas pela oralidade.



O TEMPO E A história

A Contagem do Tempo na História varia de acordo com cada povo e época. Os primeiros povos fizeram seus calendários tendo como referência os **ciclos da natureza, suas crenças e seus costumes.**

Por isso, nem todos os países seguem o mesmo calendário.

MODO RELIGIOSO



Esta marcação permitia que houvesse uma rotina semanal, dividindo trabalho e lazer, Reservava a época adequada para os casamentos e dava a sensação de que um ordenamento sobrenatural, divino, regrava a sociedade. Marcava os acontecimentos importantes para as religiões, como o nascimento de Cristo, Páscoa, e outros.



MODO AGRÍCOLA

Arar a terra, semeá-la e o período de colheita precisavam de medidas de tempo precisas para que os períodos mais favoráveis fossem observados para que cada fase da agricultura fosse completada com sucesso garantindo, assim, o prosseguimento da espécie em um dado local. E estas medidas de tempo tinham por base fenômenos naturais repetitivos.



MODO NATURAL

Para os caçadores do Período Paleolítico, a posição dos astros e suas periodicidades eram usadas para saber quando a Lua mudaria, em que perío as diversas estações da natureza aconteciam e qual sua influência no comportamento e migração dos animais para que a caça e a pesca pudessen ser bem sucedidas.





Tempo cronológico e histórico

O tempo cronológico é definido como o tempo onde se desenrolam as atividades humanas: nascimento, crescimento, ir para a escola, as festas, etc. O tempo histórico são os acontecimentos que marcam um povo, uma nação, ou as vezes a humanidade.