PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

EF03ER01

CENÁRIOS DA FÉ

O que é arquitetura religiosa?

1. Leiam o salmo a seguir.

Como são desejáveis as tuas moradas, Javé dos Exércitos! Minha alma suspira e desfalece pelos átrios de Javé. Meu coração e minha carne exultam pelo Deus vivo. Até o pássaro encontrou uma casa, e a andorinha, um ninho, onde põe seus filhotes: os teus altares, Javé dos Exércitos, meu rei e meu Deus! Felizes os que habitam em tua casa: eles te louvam sem cessar! Felizes os que encontram em ti a sua força ao preparar sua peregrinação: quando atravessam vales áridos, eles os transformam em oásis, como se a primeira chuva os cobrissem de bênção. Eles caminham de fortaleza em fortaleza até verem Deus em Sião. Javé, Deus dos Exércitos, ouve a minha súplica, dá ouvidos, ó Deus de Jacó. Vê o nosso escudo, ó Deus, olha a face do teu ungido. Sim, mais vale um dia em teus átrios, do que milhares em minha casa. Prefiro o umbral da casa de Deus do que habitar na tenda dos injustos. Porque Javé é sol e escudo, Deus concede graça e glória. Javé não recusa nenhum bem aos que andam na integridade. Javé não recusa nenhum bem aos que andam na integridade. Javé dos Exércitos, feliz o homem que confia em ti!

Bíblia, Salmo 84,2-13.

a) Quais sentimentos o salmista experimentou ao estar no local sagrado?

_____

_____

b) Que lugar sagrado vocês visitam frequentemente ou já visitaram?

_____

_____

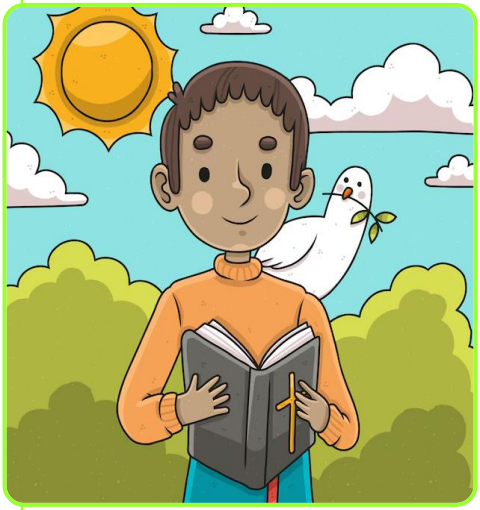
c) Quais sentimentos experimentaram nesse lugar?

_____

_____

2.Leiam juntos.

Obrigado por nossa casa, por termos um lar onde nos abrigamos, convivemos e nos encontramos uns com os outros. Que aqui seja sempre um local de partilha de fé e de vida, um ambiente de paz e diálogo familiar. Agradecemos também porque temos lugares simples e belos para experimentar a presença de Deus. Que ao entrar em espaços sagrados, possamos sentir a alegria de estar com Deus e outros. Ao sair, espalhemos as sementes e os frutos de tudo que experimentamos para as pessoas que encontrarmos ao longo da vida. Nossa casa e nosso templo sejam o céu na terra e um santuário de amor e fraternidade.



a) Segundo a oração, por que agradecemos pela nossa casa?

_____

_____

b) A oração pede para que nossa casa seja um lugar de:

_____

c) Na oração, a casa é comparada com:

_____

d) O que a oração diz sobre lugares simples e belos?

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

EF03ER01

CENÁRIOS DA FÉ

O que nos dizem os espaços sagrados?

1. Leiam o texto a seguir.

Vós rezais nas vossas aflições e necessidades;
pusésseis também rezar em plenitude de vossa alegria e nos dias de abundância. [...]
Que vossa visita a esse templo invisível não tenha, portanto, nenhuma outra finalidade senão o êxtase e a doce comunhão.
Pois se penetrardes no templo unicamente para pedir, nada recebereis. [...]
Basta-vos entrar no templo invisível.
Não vos posso ensinar a rezar com palavras. [...]
E não vos posso ensinar a oração dos mares e das florestas e montanhas.
Mas vós que nascestes das montanhas, e das florestas e dos mares, podeis encontrar suas preces no vosso coração.



Se somente escutardes na quietude da noite, ouvi-los-eis dizer em silêncio:
Deus nosso, que és nosso Eu alado, é Tua vontade em nós que quer, E Teu desejo em nós que deseja.
E Teu impulso em nós que pode transformar nossas noites, que Te pertencem, em dias que também Te pertencem.
Nada Te podemos pedir, pois conheces nossas necessidades antes mesmo que nasçam em nós.
Tu és nossa necessidade; e dando-nos mais de Ti, Tu nos dá tudo!

1. De acordo com o texto, quando devemos rezar?

_____

_____

2. O que significa o "templo invisível" mencionado no texto?

_____

3. Segundo o texto, onde podemos encontrar nossas preces?

_____

4. O que o texto diz sobre ensinar a rezar?

_____

_____

5. Qual é a atitude certa ao entrar no templo invisível, segundo o texto?

_____

_____

6. O que Deus conhece, de acordo com o texto?

_____

_____

7. Qual é a mensagem principal do texto?

(A) Que Deus conhece nossas necessidades e está sempre presente.

(B) Que devemos pedir sempre mais.

(C) Que é preciso decorar orações.

(D) Que apenas lugares especiais servem para rezar.

8. o que devemos fazer para ouvir a voz de Deus?

(A) Ir à igreja todos os dias.

(B) Cantar bem alto.

(C) Fazer muitos pedidos.

(D) Ficar em silêncio e escutar com o coração.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

EF03ER01

CENÁRIOS DA FÉ

O que torna um lugar sagrado?

1. Leiam estes versos, contemplando o que é descrito.

Igreja é o melhor lugar.
[...]
Igreja é a casamata de nós.
Tudo lá fica seguro e doce,
Tudo é ombro a ombro buscando
a porta estreita.
[...]
Está cheia de sinais, palavra,
cofre e chave, nave e teto
aspergidos
contra vento e loucura.
[...]

Lá sou corajoso
e canto com meu lábio rachado:
glória no mais alto dos céus
a Deus que de fato é espírito
e não tem corpo, mas tem
o olho no meio de um triângulo
donde vê todas as coisas,
até pensamentos futuros.
Lugar sagrado, eletricidade
que eu passeio sem medo.
[...]



a) Por que a igreja, segundo o poema, é o "melhor lugar"?

_____

_____

b) Que práticas celebrativas vocês vivenciam na igreja?

_____

_____

3. O que significa "casamata de nós" no poema?

(A) Um lugar seguro onde todos ficam juntos.

(B) Uma casa cheia de portas.

(C) Um campo para brincar.

(D) Uma sala de jogos.

4. Segundo o poema, como é Deus?

_____

_____

5. O que representa a "porta estreita" mencionada no poema?

(A) A porta da casa.

(B) A entrada da escola.

(C) O caminho difícil, mas seguro, da fé.

(D) A entrada de um parque.

6. Qual é a mensagem principal do poema?

_____

_____

7. Faça a leitura do trecho abaixo.

Em nosso espaço sagrado nos sentimos acolhidos e amados. Lá celebramos nossa vida e tudo o que fundamenta a nossa fé. Colocamos no altar tudo o que somos e temos. Depositamos e oferecemos nossos sentimentos, pensamentos, desejos, sonhos, gestos, intenções e palavras. Tudo isso se torna sagrado se lá estamos e celebramos.

Nesse lugar nossa vida e nossa crença se abraçam e nos guiam pelos caminhos da vida.

Agradecemos pelos espaços sagrados de todas as tradições religiosas, pois neles seus seguidores se unem em uma só fé e dão um sentido maior a própria vida e à vida de suas comunidades.

a) Segundo o texto, o que colocamos no altar nos espaços sagrados?

_____

_____