

Contos e encantos

Práticas de leitura e escrita

Professora Mariana Mendes | Equipe de Profs



Um mundo ideal

é aquele que construímos quando olhamos para cada criança como protagonista da sua história.

É quando usamos a educação como tapete mágico: que leva, encanta, transforma e amplia horizontes.

Neste projeto, seremos condutores de sonhos — lendo, escrevendo e encantando para mudar realidades.

Porque educar também é revelar mundos que, às vezes, ninguém ainda ousou imaginar.



Contos e encantos... autores de um final feliz!

Contos de fadas fazem parte do imaginário infantil e desenvolvem:

- Empatia
- Imaginação
- Leitura crítica
- Vocabulário rico
- Habilidade de narrar e argumentar



Favorecem a produção textual com propósito: o aluno recria, reinventa, se expressa com autoria.

"Qual conto marcou sua infância?"

O projeto se limita a contos?

O projeto “Contos e Encantos: Autores de um Final Feliz” não se limita ao gênero conto. Ele parte dos contos clássicos como fio condutor, porque eles oferecem estrutura, emoção, magia e contexto narrativo

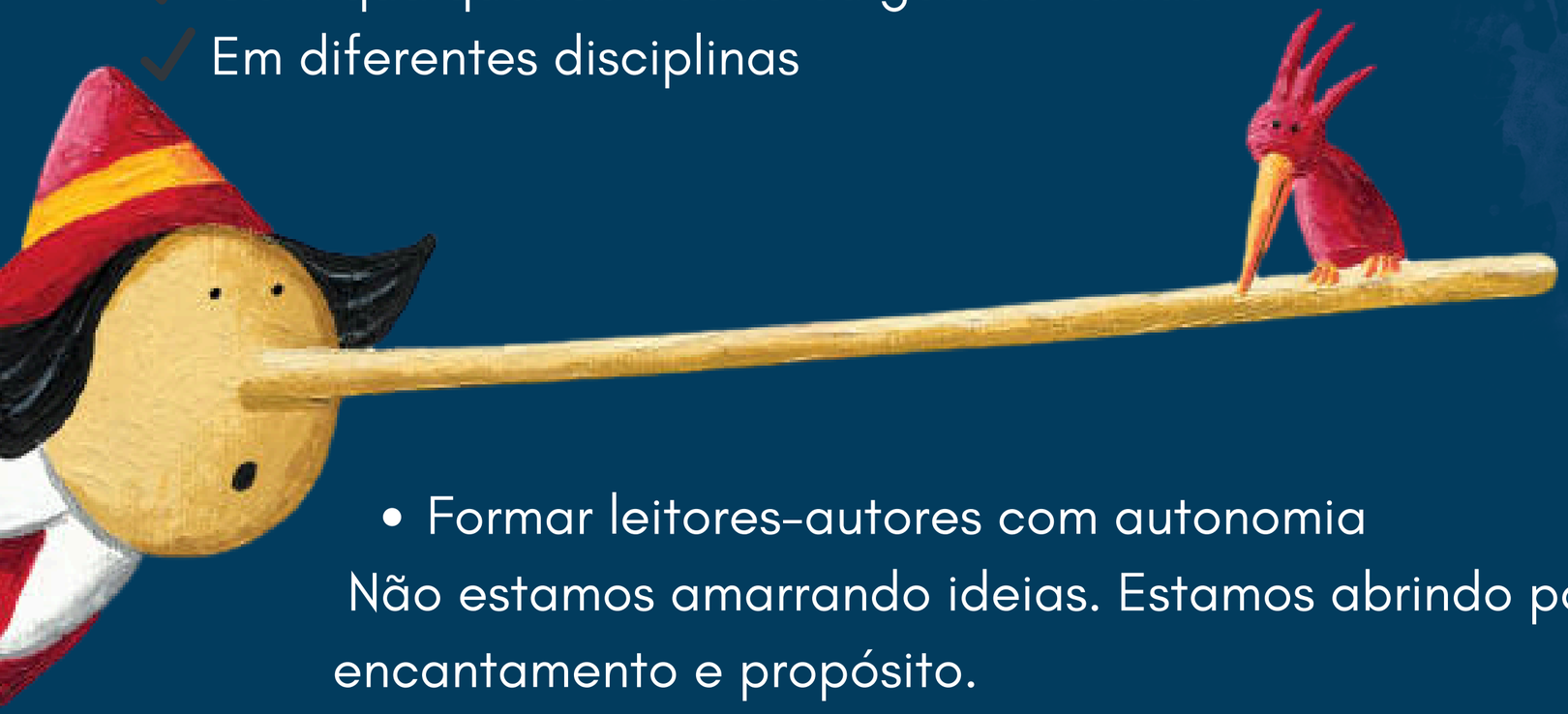


As crianças não são apenas leitoras: elas viram autoras, roteiristas, revisores, narradores, encenadores das suas próprias histórias, o que desperta protagonismo e senso de identidade.

O projeto é uma inspiração, não uma imposição.

As metodologias e recursos podem ser usados:

- ✓ Em qualquer época do ano
- ✓ Com qualquer conteúdo ou gênero textual
- ✓ Em diferentes disciplinas



- Formar leitores-autores com autonomia

Não estamos amarrando ideias. Estamos abrindo portas para encantamento e propósito.



Estratégias e *metodologias*







Estabelecer uma rotina de leitura

“Leitura não precisa ser evento. Ela precisa ser hábito.”

SEGUNDA - ?

TERÇA - ?

QUARTA- ?

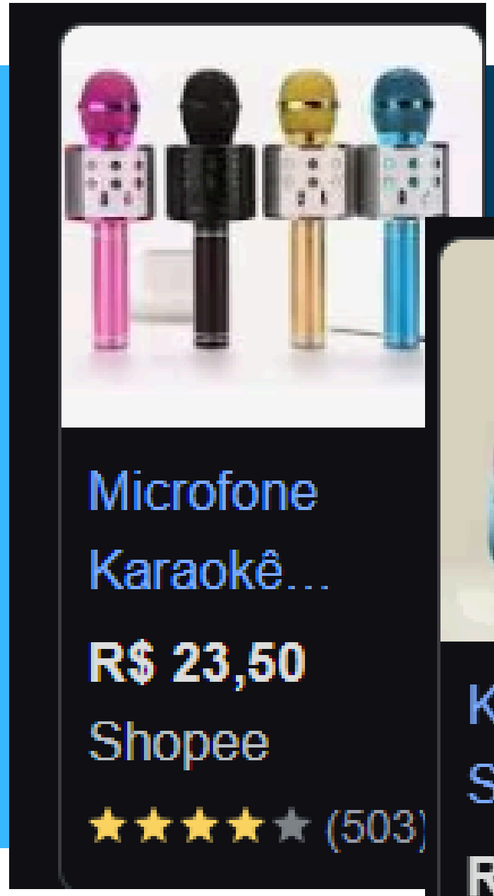
QUINTA - ?

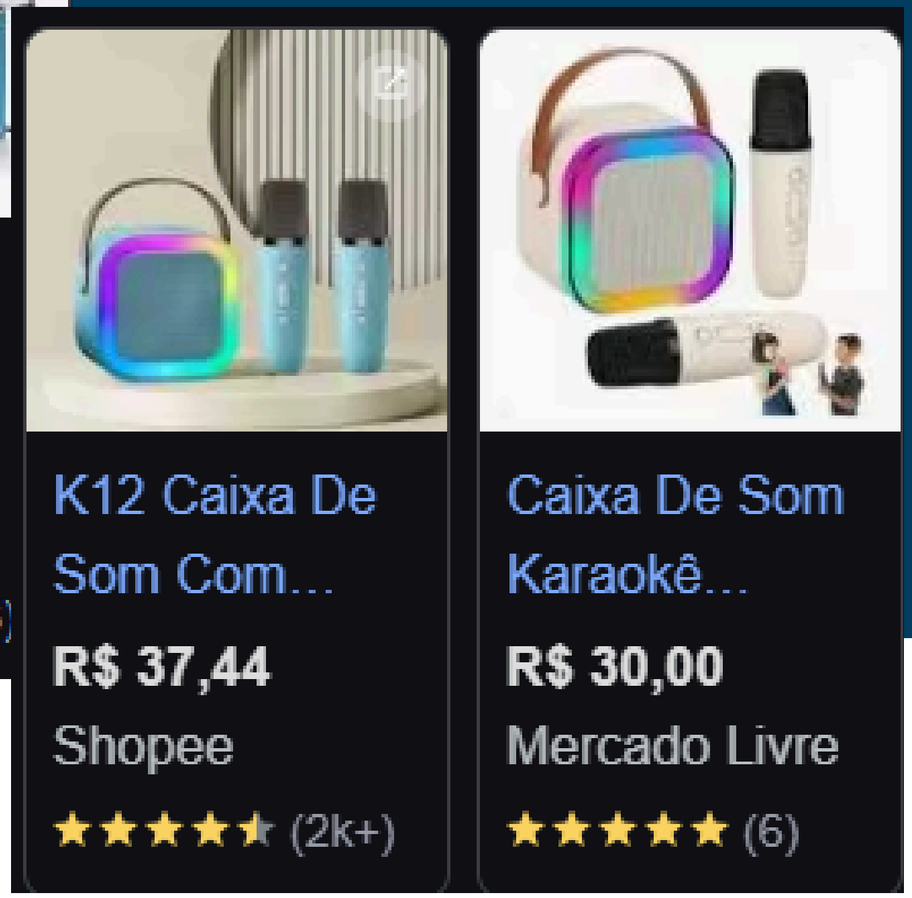
SEXTA - ?



Leitura com microfone

Uso de microfone (real ou de brinquedo) para dar mais emoção à leitura.



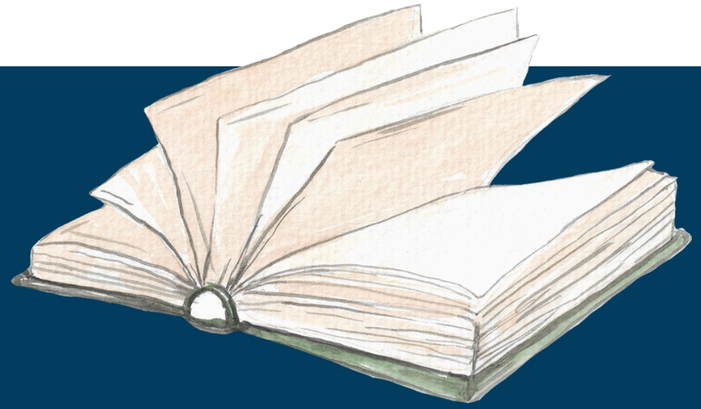






Leitura dirigida com perguntas

ficha pedagógica reutilizável



Antecipação



Inferência (durante



Reconto (depois da leitura):

Propostas para leitura em casa.

Passaportes?

Caixa encantada?

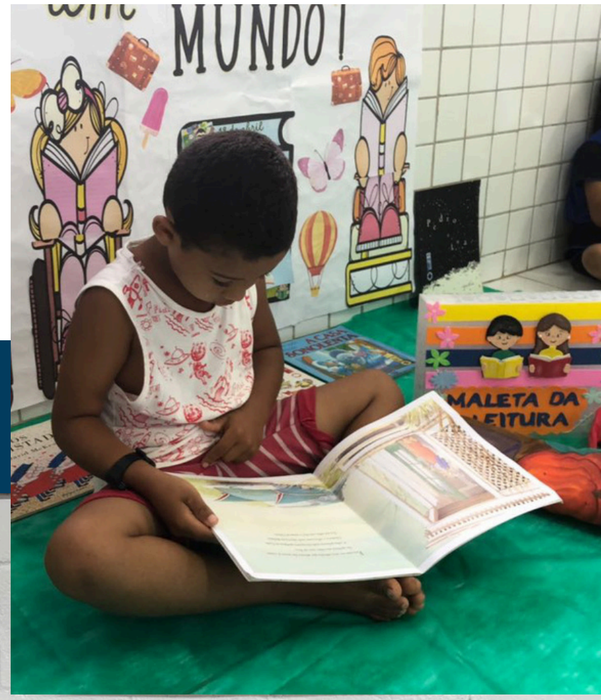
Pasta?

Ifood Literário?

Sacola viajante?









Biblioteca QR Codes. + Propostas de filmes.

Reescrita criativa

Propostas envolventes para recriar histórias:

4 tipos de desafios

mudança de final

narrador diferente

Mistura de personagens

Diário de personagem



Criação de livros da turma ou individuais



Cronograma temático

Flexível, adaptável e funcional dentro das demandas reais da sala de aula — respeitando o planejamento dos professores, sem perder a intencionalidade do letramento literário e da produção textual.

1 Tema

2 História

3 Ações



"Educar é semear encantamento. Ler é abrir portais mágicos. Escrever é criar nossos próprios finais felizes."

