PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



Termos de Uso:

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma: 1º ano

Estudante:

TEATRO

PESQUISE, EM REVISTAS OU NA INTERNET, FOTOS DE ALGUNS TEATROS DO BRASIL E COLE-AS NOS ESPAÇO ABAIXO, EM SEGUIDA, ESCREVA UM BREVE TEXTO SOBRE ELES.

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma: 1º ano

Estudante:

TEATRO

ATIVIDADE ESCRITA E CRIATIVA

FICHA DE CRIAÇÃO DO MEU PERSONAGEM TEATRAL

NOME DO PERSONAGEM:

O QUE ELE GOSTA DE FAZER?

ONDE ELE MORA?

ELE É FELIZ, BRAVO, TÍMIDO OU CORAJOSO?

DESENHE O SEU PERSONAGEM

Escola:

Data: Turma: 1º ano

Estudante:

ARTES VISUAIS

A PINTURA, A ESCULTURA, O DESNEHO, A GRAVURA E A FOTOGRAFIA SÃO ARTES VISUAIS. O CINEMA E O VÍDEO FAZEM PARTE DAS ARTES AUDIOVISUAIS.

TAMBÉM PODEM SER CONSIDERADAS ARTES VISUAIS A INSTALAÇÃO, A ARQUITETURA, A MODA, A DECORAÇÃO, ENTRE OUTRAS.

OBSERVE A FOTOGRAFIA DE UMA INSTAÇÃO ARTÍSTICA FEITA COM MATERIAIS RECICLÁVEIS.



1. OBSERVE AS IMAGENS, DEPOIS ESCREVA EMBAIXO DELAS SE É **DESENHO**, **PINTURA** OU **FOTOGRAFIA**.







Escola:

Data: Turma: 1º ano

Estudante:

MÚSICA

A MÚSICA É UMA FORMA DE ARTE QUE COMBINA SONS E SILÊNCIO.

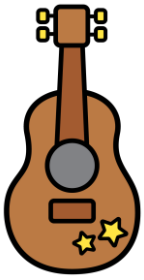
ELA PODE SER INTERPRETADA SOZINHA OU COMO PARTE DE UM ESPETÁCULO DE TEATRO OU DE DANÇA.

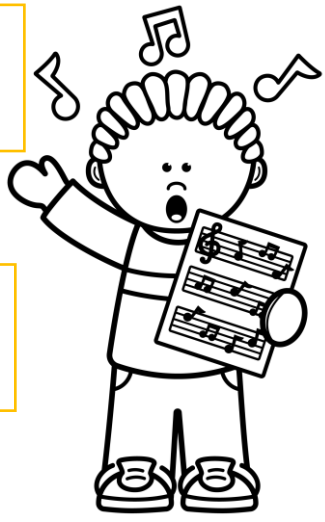


1. ESCREVA EMBAIXO DA FOTOGRAFIA DE CADA INSTRUMENTO MUSICAL COMO ELE É TOCADO: **SOPRANDO**, **PERCUTINDO** OU **DEDILHANDO**.









Escola:

Data: Turma: 1º ano

Estudante:

DANÇA

A DANÇA É OUTRA FORMA DE LINGUAGEM ARTÍSTICA QUE PODE SER INTERPRETADA SOZINHA OU ACOMPANHADA DE OUTRAS LINGUAGENS AET´STICAS.

A DANÇA SE EXPRESSA COM OS MOVIMENTOS DO CORPO.

OBSERVE A FOTOGRAFIA ABAIXO.



1. ESSAS CRIANÇAS PARECEM ESTAR DANÇANDO? O QUE VOCÊ ACHA?

_____

2. TODA DANÇA PRECISA TER PASSOS COMBINADOS OU PODE SER IMPROVISADA?

_____

3. VOCÊ GOSTA DE DANÇAR? QUANDO VOCÊ COSTUMA DANÇAR?

_____

4. QUAIS PARTES DO CORPO USAMOS QUANDO DANÇAMOS? ESCREVA OU DESENHE.

Escola:

Data: Turma: 1º ano

Estudante:

TEATRO

O TEATRO É UMA ARTE EM QUE UM OU MAIS ATORES INTERPRETAM UMA HISTÓRIA PARA CAUSAR SENTIMENTOS VARIADOS NO PÚBLICO.

NO TEATRO PODEMOS USAR TODAS AS LINGUAGENS DA ARTE.



1. MARQUE UM X NA PROFISSÃO DAS PESSOAS QUE APARECEM NA FOTOGRAFIA.

( ) CANTORES ( ) JORNALISTAS ( ) ATORES

2. QUAL TIPO DE ANIMAIS ELES ESTÃO REPRESENTANDO NESSA FOTOGRAFIA?

( ) PORCOS ( ) MACACOS ( ) JACARÉS

3. VOCÊ JÁ VIU UMA PEÇA DE TEATRO COM OS TRÊS PORQUINHOS? SE VIU, ESCREVA ONDE ELA FOI APRESENTADA.

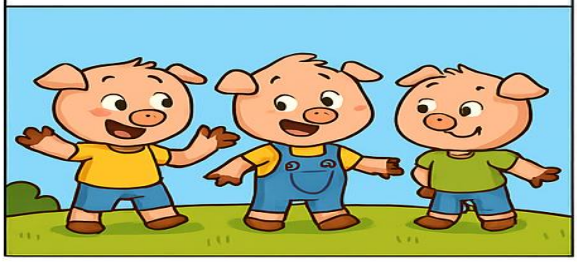
_____

_____

4. LEIA A HISTÓRIA ABAIXO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

OS TRÊS PORQUINHOS

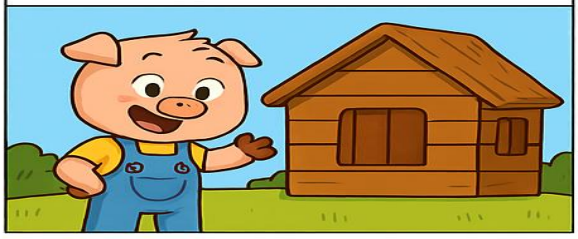
Era uma vez três porquinhos.Cada um decidiu construir sua casinha.



O primeiro porquinho fez uma casa de palha.Foi rápido, mas muito fraca.



O segundo porquinho fez uma casa de madeira. Ficou bonita, mas não era muito forte.



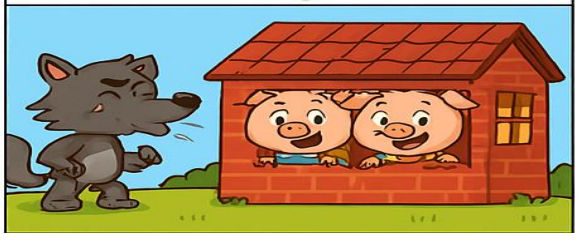
O terceiro porquinho trabalhou muito.Fez uma casa de tijolos, forte e segura!



O lobo chegou e assoprou a casa de palha... Puf! Caiu!Depois assoprou a de madeira... Puf! Também caiu!



O lobo tentou derrubar a casa de tijolos, mas não conseguiu.Os três porquinhos ficaram seguros e felizes juntos!



A) SE VOCÊ FOSSE UM DOS PORQUINHOS, QUAL TIPO DE CASA VOCÊ CONSTRUIRIA?

➢ **Eu faria uma casa de** _____

B) O QUE PODEMOS APRENDER COM A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS?

( ) QUE É MELHOR TRABALHAR COM CALMA E CAPRICHO

( ) QUE DEVEMOS FUGIR SEMPRE QUE POSSÍVEL

( ) QUE A CASA DE PALHA É A MAIS BONITA