

ATENÇÃO PROF:

Este material é protegido por direitos autorais conforme previsto na Lei n 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Ao adquirir este conteúdo, você concorda em utilizá-lo exclusivamente para fins pessoais e educativos, sendo expressamente proibida a sua reprodução, distribuição ou compartilhamento com terceiros, por qualquer meio, sem a devida autorização.

Cada arquivo contém um número de identificação único que permite rastrear o uso e detectar qualquer forma de compartilhamento não autorizado.
O usuário que infringir as condições estabelecidas estará sujeito a sanções legais, incluindo, mas não se limitando a, medidas judiciais.

Uso Exclusivo: Este material é destinado exclusivamente ao usuário que o adquiriu.
A venda, troca, doação ou compartilhamento com terceiros é estritamente proibida.

NÚMERO DO PEDIDO

8949461894984

Confidencialidade: É de responsabilidade do usuário manter a confidencialidade do material. Qualquer vazamento ou uso indevido será considerado uma violação deste termo.
Identificação de Infratores: Caso seja detectado o compartilhamento não autorizado, o usuário responsável poderá ser identificado através do número individual de identificação do arquivo e estará sujeito às penalidades legais.

RECEBEU ESSE MATERIAL DE FORMA ILEGAL? DENUNCIE!

Se você recebeu este arquivo de maneira ilegal, pedimos que colabore com a proteção dos direitos autorais.
Tire prints e faça uma denúncia anônima pelo WhatsApp:
73 988536129

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

NOTA: CONCEITO:

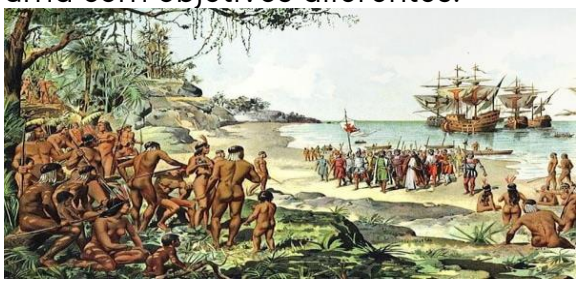
AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA – III UNIDADE

1. Imagine que você é um indígena que avista as caravelas portuguesas chegando pela primeira vez ao Brasil em **1500**. O que você sentiria ao ver essas embarcações?

_____

_____

2. Após a chegada de Pedro Álvares Cabral ao Brasil em 1500, a Coroa Portuguesa percebeu a necessidade de conhecer melhor o novo território descoberto e protegê-lo de possíveis invasores. Nos anos seguintes, enviou várias expedições exploratórias e militares ao Brasil, cada uma com objetivos diferentes.



Qual dos fatores abaixo melhor explica a preocupação dos portugueses em proteger o território recém-descoberto?

a) *O interesse em evitar o contrabando de especiarias pelos espanhóis.*

b) *A necessidade de defender o território das investidas de outras nações europeias, como França e Holanda, que também buscavam se estabelecer na América.*

c) *A dificuldade em encontrar alimentos no território brasileiro.*

3. As capitanias hereditárias foram um sistema de administração que enfrentou muitos desafios. Crie uma frase explicando por que o sistema de capitanias hereditárias fracassou em muitos lugares do Brasil.

_____

_____

4. Os governadores-gerais foram responsáveis por centralizar a administração colonial e combater ameaças externas e internas. Assinale V para Verdadeiro ou F para Falso:

( ) O primeiro governador-geral foi Tomé de Sousa, e ele fundou a cidade de Salvador.

( ) Os governadores-gerais tiveram grande apoio dos indígenas e evitaram conflitos.

( ) O sistema de governadores-gerais substituiu o sistema das capitanias hereditárias em algumas regiões.

5. Complete a frase com as palavras corretas: "As invasões francesas e holandesas no Brasil mostraram que a colônia não estava completamente _____ e levou a Coroa Portuguesa a fortalecer as defesas _____."

a) Protegida – militares

b) Desenvolvida – econômicas

c) Povoada – culturais

d) Conquistada – religiosas

6. Relacione cada personagem com o evento em que tiveram destaque:

1.Tiradentes
2.Maurício de Nassau
3.Mem de Sá

( ) Governador que defendeu o Rio de Janeiro contra a invasão francesa.
( ) Líder da Inconfidência Mineira, movimento contra a Coroa Portuguesa.
( ) Governador holandês conhecido por seu governo tolerante em Pernambuco.



7. Leia os trechos do hino à independência do Brasil, escrito em 1822, e do atual hino nacional brasileiro, criado em 1909.

Timbre brasileiro
Às Armas corramos todos
D'Europa contra o Poder;
Seja o Timbre Brasileiro
Independência, ou morrer.

Morram todos os Tiranos
Q'ofendem nosso Bem Ser;
Brasileiros somos livres,
Independência, ou morrer. [...]

Pela Pátria guerreando
Honra, e glória vamos ter,
Às Armas pois, não temamos,
Independência, ou morrer. [...]

Hino nacional brasileiro
Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heroico o brado retumbante,
E o sol da liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no céu da pátria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Ó pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!

Vocabulário
Brasileiros: nesse caso, refere-se a todos que eram a favor da causa da independência do
Brasil.
Pátria: nesse caso, significa o local de habitação.
Plácidas: calmas.
Brado: grito, clamor.
Retumbante: que ressoa.
Fúlgidos: brilhantes.
Penhor: direito.

a) Qual dos hinos convoca os brasileiros a lutarem contra os portugueses?
_____

8. Qual dos hinos exalta que a independência do Brasil foi um ato heroico e glorioso?
_____

9. Na sua opinião, qual dos dois hinos é mais difícil de se compreender? Justifique.
_____
_____
_____

10. Circule apenas as imagens que dizem respeito à construção de heróis nacionais do Brasil.



Cassiohabib/Shutterstock.com
Estátua de Zumbi dos Palmares, em Salvador (BA).



Alf Ribeiro/Shutterstock.com
Estátua do bandeirante Borba Gato, em São Paulo (SP).



Vinicius Bacarin/Shutterstock.com
O passageiro, monumento em frente ao Terminal Rodoviário de Londrina (PR).



Judson Castro/Shutterstock.com
Estátua de indígena em Teresópolis (RJ).



Mark Schwettmann/Shutterstock.com
Escultura de Cristo Redentor, no Rio de Janeiro (RJ).



hpoliveira/Shutterstock.com
Monumento às três raças (índios, negros e brancos), em Goiânia (GO).



Spectral-Design/Shutterstock.com
Estátua equestre de D. Pedro I, no Rio de Janeiro (RJ).



Rosalba Matta-Machado/Shutterstock.com
A Justiça, escultura de Alfredo Ceschiatti, em Brasília (DF).

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

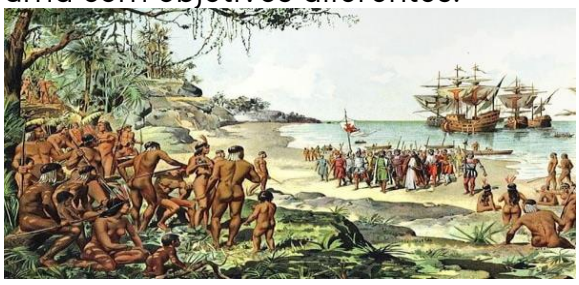
NOTA: CONCEITO:

AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA – III UNIDADE

1. Imagine que você é um indígena que avista as caravelas portuguesas chegando pela primeira vez ao Brasil em **1500**. O que você sentiria ao ver essas embarcações?

Esta questão é uma pergunta aberta, onde o aluno deve imaginar e descrever o que sentiria ao ver as caravelas portuguesas chegando ao Brasil em 1500. Espera-se que mencione sentimentos de surpresa, medo, curiosidade, entre outros.

2. Após a chegada de Pedro Álvares Cabral ao Brasil em 1500, a Coroa Portuguesa percebeu a necessidade de conhecer melhor o novo território descoberto e protegê-lo de possíveis invasores. Nos anos seguintes, enviou várias expedições exploratórias e militares ao Brasil, cada uma com objetivos diferentes.



Qual dos fatores abaixo melhor explica a preocupação dos portugueses em proteger o território recém-descoberto?

a) *O interesse em evitar o contrabando de especiarias pelos espanhóis.*

b) *A necessidade de defender o território das investidas de outras nações europeias, como França e Holanda, que também buscavam se estabelecer na América.*

c) *A dificuldade em encontrar alimentos no território brasileiro.*

3. As capitanias hereditárias foram um sistema de administração que enfrentou muitos desafios. Crie uma frase explicando por que o sistema de capitanias hereditárias fracassou em muitos lugares do Brasil.

A resposta esperada deve abordar fatores como a falta de recursos, dificuldades administrativas, resistência indígena, a grande extensão territorial e a comunicação limitada entre as capitanias e a Coroa Portuguesa.

_____

4. Os governadores-gerais foram responsáveis por centralizar a administração colonial e combater ameaças externas e internas. Assinale V para Verdadeiro ou F para Falso:

(V) O primeiro governador-geral foi Tomé de Sousa, e ele fundou a cidade de Salvador.

(F) Os governadores-gerais tiveram grande apoio dos indígenas e evitaram conflitos.

(V) O sistema de governadores-gerais substituiu o sistema das capitanias hereditárias em algumas regiões.

5. Complete a frase com as palavras corretas: "As invasões francesas e holandesas no Brasil mostraram que a colônia não estava completamente _____ e levou a Coroa Portuguesa a fortalecer as defesas _____."

a) Protegida – militares

b) Desenvolvida – econômicas

c) Povoada – culturais

d) Conquistada – religiosas

6. Relacione cada personagem com o evento em que tiveram destaque:

1.Tiradentes
2.Maurício de Nassau
3.Mem de Sá

(3) Governador que defendeu o Rio de Janeiro contra a invasão francesa.
(1) Líder da Inconfidência Mineira, movimento contra a Coroa Portuguesa.
(2) Governador holandês conhecido por seu governo tolerante em Pernambuco.



7. Leia os trechos do hino à independência do Brasil, escrito em 1822, e do atual hino nacional brasileiro, criado em 1909.

Timbre brasileiro
Às Armas corramos todos
D'Europa contra o Poder;
Seja o Timbre Brasileiro
Independência, ou morrer.

Morram todos os Tiranos
Q'ofendem nosso Bem Ser;
Brasileiros somos livres,
Independência, ou morrer. [...]

Pela Pátria guerreando
Honra, e glória vamos ter,
Às Armas pois, não temamos,
Independência, ou morrer. [...]

Hino nacional brasileiro
Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heroico o brado retumbante,
E o sol da liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no céu da pátria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Ó pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!

Vocabulário
Brasileiros: nesse caso, refere-se a todos que eram a favor da causa da independência do
Brasil.
Pátria: nesse caso, significa o local de habitação.
Plácidas: calmas.
Brado: grito, clamor.
Retumbante: que ressoa.
Fúlgidos: brilhantes.
Penhor: direito.

a) Qual dos hinos convoca os brasileiros a lutarem contra os portugueses?
O PRIMEIRO HINO.

8. Qual dos hinos exalta que a independência do Brasil foi um ato heroico e glorioso?
O segundo hino.

9. Na sua opinião, qual dos dois hinos é mais difícil de se compreender? Justifique.
_____
_____
_____

10. Circule apenas as imagens que dizem respeito à construção de heróis nacionais do Brasil.



Cassiohabib/Shutterstock.com
Estátua de Zumbi dos Palmares, em Salvador (BA).



Alf Ribeiro/Shutterstock.com
Estátua do bandeirante Borba Gato, em São Paulo (SP).



Vinicius Bacarin/Shutterstock.com
O passageiro, monumento em frente ao Terminal Rodoviário de Londrina (PR).



Judson Castro/Shutterstock.com
Estátua de indígena em Teresópolis (RJ).



Mark Schwettmann/Shutterstock.com
Escultura de Cristo Redentor, no Rio de Janeiro (RJ).



hpoliveira/Shutterstock.com
Monumento às três raças (índios, negros e brancos), em Goiânia (GO).



Spectral-Design/Shutterstock.com
Estátua equestre de D. Pedro I, no Rio de Janeiro (RJ).



Rosalba Matta-Machado/Shutterstock.com
A Justiça, escultura de Alfredo Ceschiatti, em Brasília (DF).