PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



Termos de Uso:

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ENTRE O CÉU E A TERRA

O QUE TORNA UM LUGAR SAGRADO?

Alguns lugares são considerados sagrados, pois neles acontecem as celebrações que possibilitam aos que creem reviver momentos e fatos que marcaram a história das tradições religiosas. São lugares especiais de vivência da espiritualidade. Construídos ou naturais, são locais sagrados em que pessoas se encontram ou para lá peregrinam a fim de vivenciarem uma experiência religiosa.

- Leia os versos abaixo e depois, responda:

Igreja é o melhor lugar.
[...]
Igreja é a casamata de nós.
Tudo lá fica seguro e doce,
tudo é ombro a ombro buscando a
porta estreita.
[...]
Está cheia de sinais, palavra,
cofre e chave, nave e teto
aspergidos
contra vento e loucura.
[...]
Lá sou corajoso
e canto com meu lábio rachado:
glória no mais alto dos céus
a Deus que de fato é espírito
e não tem corpo, mas tem
o olho no meio de um triângulo
donde vê todas as coisas,
até os pensamentos futuros.
Lugar sagrado, eletricidade
que eu passeio sem medo
[...]

Adélia Prado



1. Por que a igreja, segundo o poema, é o “melhor lugar”?

_____

_____

2. O que torna um lugar sagrado, segundo o texto?

( ) Ser bonito e ter muitas luzes.

( ) Ser um espaço de vivência da espiritualidade.

( ) Ter várias regras para seguir.

3. Que práticas celebrativas vocês vivenciam na igreja?

_____

_____

4. O que as pessoas buscam quando vão a um lugar sagrado?

_____

_____

5. Você conhece algum lugar que é sagrado para você ou sua família? Como é esse lugar?

_____

_____

6. Descreva, com suas palavras, como você imagina um lugar sagrado.

_____

_____

_____

7. Desenhe um lugar que você considera especial e seguro, onde sente paz e alegria.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ENTRE O CÉU E A TERRA

A NATUREZA É SAGRADA.

Ao olhar para o nosso planeta, identificamos muitos lugares em que os elementos da natureza, como montanhas, grutas, rios, fontes, lagos, plantas, árvores, cachoeiras e muitos outros são vistos por diversas tradições religiosas como santuários, como locais sagrados.

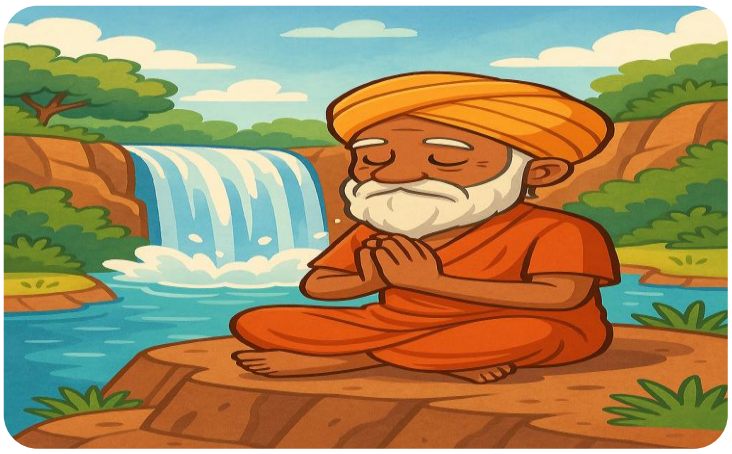
❑ Leia o texto de um dos livros sagrados do Hinduísmo.

Dotado de luz própria é esse Ser, e não possui forma. Ele habita dentro de tudo e fora de tudo. Ele nunca nasceu, é puro, maior do que o maior, não possui alento, não possui mente.

Dele nascem o sopro vital, a mente, os órgãos dos sentidos, o éter, o ar, o fogo, a água e a terra, ele mantém tudo isso unido.

O céu é a sua cabeça, o Sol e a Lua os seus olhos, as quatro fases aos seus ouvidos, as escrituras reveladas a sua voz, o ar o seu fôlego, O Universo o seu coração. Dos seus pés veio a Terra. Ele é o mais profundo Eu de todos.

Dele surge o céu iluminado pelo Sol, do céu a chuva, da chuva o alimento, [...].



1. O que você compreendeu do texto?

_____

_____

_____

2. Qual é a relação entre tudo o que existe no Universo e esse Ser?

_____

_____

_____

3. Que lugares naturais ou elementos da natureza nos ajudam a ter uma experiência com Deus?

_____

_____

_____

4. Leia o texto abaixo.

Neste momento celebrativo, queremos dar graças pela história de cada um, pelos desafios superados e sonhos conquistados.

Agradecemos pelos fatos que marcaram nossa família e contribuíram para nossa união.

Somos gratos a nosso pais, avós e outros antepassados que nos transmitiram valores com palavras e exemplos. Gratidão também às crianças, que carregam em suas vidas a influência das experiências familiares. Que tudo de bom e todas as dificuldades vencidas sejam motivos de celebração.

Agora é sua vez! Pense em um momento especial da sua família que você tem gratidão. Pode ser um passeio, uma conquista, uma superação ou um simples momento juntos.

Desenhe esse momento e, se quiser, escreva uma pequena frase contando o que aconteceu.

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ENTRE O CÉU E A TERRA

VAMOS RESPEITAR AS MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS?

A melhor forma de conviver com as diferentes manifestações religiosas é cultivar a empatia, acolher o próximo, conhecer e respeitar suas crenças, seus valores, seus símbolos, seus espaços sagrados, seu jeito de celebrar a fé. Com empatia e conhecimento, somos capazes de acolher as outras pessoas e respeitar suas manifestações religiosas.

❑ Leia o poema abaixo.

Um dia eu imaginei
um mundo sem armamentos,
sem brigas religiosas,
sem ataques violentos,
sem bombas, tiros e balas,
sem ninguém fazendo as malas
fugindo dos sofrimentos.

Neste mundo, todo mundo
sabia se respeitar,
cada um com sua fé,
com seu jeito de pensar,
buscando fazer o bem
sem fazer mal a ninguém,
procurando melhorar.

Um dia eu imaginei
um mundo sem terrorismo,
sem preconceito nenhum,
sem vingança, sem racismo,
sem a tal intolerância
munida pela ganância
e tanto individualismo.
[...]

Bráulio Bessa



1. Como seria viver em mundo como o imaginado pelo poeta?

_____

_____

2. Como incentivar o respeito aos seguidores das diversas crenças religiosas?

_____

_____

_____

3. Complete com a palavra correta:

O texto fala que devemos viver com _____ e sem fazer mal a ninguém.

4. O que o autor do poema gostaria que acabasse no mundo?

( ) Brincadeiras e festas

( ) Religiões diferentes

( ) Violência, preconceito e desrespeito

5. Agora desenhe o mundo que o autor imaginou: um lugar de paz, respeito e amizade entre todas as pessoas.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ENTRE O CÉU E A TERRA

O QUE SÃO VESTES SAGRADAS

Vestir-se é mais do que proteger e cobrir o corpo, é comunicar simbolicamente crenças, princípios e valores. As vestes sempre tiveram um significado espiritual, religioso e sagrado. Antes de iniciar este encontro, separem uma veste especial para cada um de vocês. Se der, vistam-se com ela; se não, coloquem-na em um local próximo de onde se reunirem.

✓ Leia os versos de uma canção.

[...]
Dia de casamento, até que fim
Vou vestir o meu vestido de cetim
Feito de memórias, bordei pra mim
Costurando histórias, que eu vivi
[...]



1. Qual foi a sua primeira festa de casamento e como você se vestiu?

_____

2. O que vocês recordam a partir da veste citada na letra da canção?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ENTRE O CÉU E A TERRA

E ALÉM DAS VESTES SAGRADAS?

Além das vestes, muitas tradições religiosas propõem para líderes e seguidores adornos, como brincos, colares, cordões, anéis, pulseiras, pingentes, chapéus, cintos. Esses adornos são utilizados no dia a dia ou nas celebrações e rituais próprios de cada tradição. São sinais de pertença, identificam os princípios, simbolizam as crenças e trazem marcas das tradições dos povos ao longo do tempo.

1. Leia um trecho do livro bíblico do profeta Ezequiel.

Fiz um juramento e me comprometi com você em aliança – oráculo do Senhor Javé – de modo que você passou a ser minha. Em seguida, dei-lhe um banho, lavei o sangue que estava em seu corpo e a ungi com óleo. Depois eu a vesti com roupas bordadas, calcei-a com sapatos de couro fino, coloquei em você um laço de linho e a cobri com um véu de seda. enfeitei-a toda: coloquei pulseiras em seus pulsos e colares em seu pescoço; coloquei argola no seu nariz, brincos nas orelhas e uma coroa belíssima na cabeça. Suas joias eram de ouro e prata; você se vestia de linho, seda e bordados.

a) O texto fala sobre as vestes e adornos com os quais Deus vestiu Jerusalém. Quais são essas vestes e esses adornos?

_____

_____

b) Que sentido esses adornos têm para cristãos e judeus?

_____

_____