PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



Termos de Uso:

Este material é uma criação original de Mariana Teixeira Mendes, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

🚫 Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

🚫 Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O QUE SERIA A ARTE DE OUVIR?

Saber ouvir é uma arte. Somos educados a saber falar o tempo todo e poucos se lembram de educar as pessoas a ouvir. O resultado é que muitas, ou quase todas, acham que têm o direito de falar e os outros, de ouvir o que eles têm a dizer. Parece que o mundo valoriza mais quem sabe falar com mais desenvoltura, os mais extrovertidos. Mas, e os mais quietos, aqueles que têm paciência de ouvir?

1. Observe a tirinha a seguir.



a) O que vocês entenderam da tirinha?

_____

_____

_____

_____

b) De acordo com a tirinha, qual é o sentido de saber ouvir?

_____

_____

_____

_____

c) Escreva algo que acontece na natureza e no mundo em geral porque muitos ainda não aprenderam a ouvir.

_____

_____

_____

_____

_____

2. Complete a frase com suas palavras:

saber ouvir é importante porque:

_____

3. Por que o menino ficou triste no final da tirinha?

a) Porque ninguém falou com ele

b) Porque o pai não entendeu o que ele quis dizer

c) Porque algumas pessoas não sabem ouvir o que é importante

d) Porque ele esqueceu de fazer a tarefa da escola

4. O que é mais fácil: falar ou ouvir? Por quê?

_____

_____

5. Imagine que um amigo está contando algo muito importante, mas outra pessoa começa a interromper e mudar de assunto. O que você faria nessa situação para mostrar que sabe ouvir?

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ESCUTA ATIVA

Saber ouvir é uma arte dominada por poucos no mundo atual, pois ouvir envolve, entre outros aspectos:

- tempo para o outro expor sua visão de mundo e sua experiência de vida;
- atenção para pensar no que a outra pessoa está dizendo;
- disponibilidade para entrar no mundo da pessoa que fala, a fim de entender suas palavras, seus sentimentos e pensamentos;
- humildade para respeitar o outro como ele é, sem julgamentos e preconceitos.



Ouvir é enviar um recado silencioso e fraterno ao outro. Significa que ele é importante e tem muito valor. Ouvindo, damos a entender que estamos abertos para compreender o que o outro tem a nos dizer. Podemos chamar de escuta ativa aquela atitude que temos de ouvir nos olhos do interlocutor, prestando atenção não somente às suas palavras, mas também às suas expressões faciais, ao seu tom de voz e aos seus gestos.

Saber ouvir tem uma relação estreita com saber calar. Saber calar é o primeiro passo para ouvir bem o outro, relacionar-se com ele, compreendê-lo e respeitá-lo no mistério de sua existência.

Esse é o silêncio positivo da escuta ativa, que acolhe o outro na sua essência. Quando fazemos silêncio, damos voz e vez ao outro, que nos convida a fazer parte da vida dele, num gesto de compaixão e fraternidade.

1. Na sua classe, durante as aulas, existe espaço para a escuta ativa?

_____

_____

2. Escreva à esquerda as palavras positivas que você ouviu nesses últimos dias. À direita, escreva as palavras que fizeram você sofrer e que não devem ser ditas.

3. O que significa "ouvir com os olhos do interlocutor"? Você consegue explicar com suas palavras?

_____

_____

4. Leia o trecho abaixo.



Saber ouvir é também obedecer aos nossos pais, porque eles nos amam. Por isso, costumamos dizer: Ouça seu pai e sua mãe, ou seja: "Obedeça" a seu pai e a sua mãe. Trata-se de escutar bem o que eles nos dizem, abrir os ouvidos à verdade e ao que nos ensina a experiência dos mais velhos.

a) O que ou quem você tem mais dificuldade em obedecer? Por quê?

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

PALAVRAS AO CORAÇÃO

Na Torá aparece, muitas vezes, a palavra shemá, que quer dizer "ouça, escute, obedeça". O Shemá é a profissão de fé do povo judeu, em que cada um se compromete a ouvir o Deus Único, a obedecer-lhe e a ser fiel a ele. É a primeira oração que o judeu aprende a fazer quando ainda é uma criança, quando se compromete, em todos os momentos de sua vida e em todas as celebrações e festas, a ouvir Deus, ou seja, a obedecer a seus mandamentos e a suas palavras.

No texto a seguir, você verá o Shemá como o ponto central da fé judaica no Deus único.

Ouve, ouve, Israel,
Deus é o nosso senhor,
Deus é um e um é Deus,
E o único criador,
Deus é a fonte inesgotável
Do sublime e puro amor.

Ama a Deus, o seu senhor,
Com todo seu coração,
Com sua alma e suas posses,
Com a sua compaixão.
Estas frases, com fervor,
Guarda-as em seu coração.

E ensina essas palavras,
Aos seus filhos, no seu lar,
Também quando estiver fora,
Na estrada, ao viajar,
No momento de dormir,
E na hora de acordar.

E amarre essas palavras,
Tal um sinal em sua mão,
Que elas formem um emblema,
Uma marca, uma intenção,
Bem no centro da cabeça,
Sua inteira devoção.

Escreva essas palavras,
Perfeita confirmação,
Em pergaminho, e as prenda
Na porta e no portão.
Sempre lembre: Deus é único
Guarde-o em seu coração.

César Obeid

1. O que significa a palavra "Shemá", segundo o texto?

_____

_____

2. O que o povo judeu se compromete a fazer ao recitar o Shemá?

_____

_____

3. Qual é a mensagem principal do poema de César Obeid sobre Deus?

_____

_____

_____

4. Que sentimentos o texto associa ao relacionamento com Deus?

_____

_____

5. O que você acha que significa “guardar as palavras no coração”?

_____

_____

6. Você já ouviu alguma oração que ensina sobre fé e amor a Deus? Qual?

_____

_____

_____

7. Como podemos colocar em prática no dia a dia a mensagem de “amar a Deus com todo o coração e alma”?

_____

_____

_____

8. Depois de ler e conversar sobre o texto "Palavras ao Coração", você vai escrever sua própria oração-poesia, inspirada nos seguintes elementos:

- ❖ O que você acredita sobre Deus?
- ❖ Como você fala com Deus?
- ❖ Em quais momentos você sente a presença Dele?
- ❖ Quais palavras você gostaria de guardar no seu coração?

❑ **Passo a passo:**

Pense com o coração: Feche os olhos por um instante e pense em algo que você gostaria de dizer para Deus.

Escreva com carinho: Use rimas simples, se quiser, e organize sua oração como uma poesia. Pode ser em forma de versos curtos.

Ilustre com amor: Depois de escrever, desenhe ao redor da sua poesia algo que represente sua fé (um coração, uma luz, uma família unida, uma mão segurando outra, etc.).

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

HORA DO ARTISTA

1. Observe a reprodução da obra abaixo.



George Frederic Watts (1817-1904). Esperança (Hope), 1886

a) O que a imagem retrata?

_____

_____

_____

b) Que aspecto da pintura faz pensar na importância de saber ouvir?

_____

_____

2. Se você fosse retratar a importância de saber ouvir, como faria? Desenhe!