PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

TESTE DE LEITURA

Aluno(a): _____ DATA: ___I___I___

LETRAS:

A	S	F	R	M	L	O	V
B	E	C	D	G	H	N	U

( ) RECONHECE TODAS AS LETRAS ( ) RECONHECE ALGUMAS LETRAS
( ) NÃO IDENTIFICA NENHUMA LETRA

SÍLABAS:

TA	BU	ME	SA	PA
LI	DO	GI	CO	VE

( ) RECONHECE TODAS AS SÍLABAS ( ) RECONHECE ALGUMAS SÍLABAS
( ) NÃO IDENTIFICA NENHUMA SÍLABA

PALAVRAS:

PÉ	BOLA	DEDO	JANELA	TELEFONE
PRATO	BRUXA	FADA	BOLO	VELA

( ) LEU TODAS AS PALAVRAS ( ) LEU APENAS PALAVRAS SIMPLES
( ) NÃO LEU NENHUMA PALAVRA

FRASES:

O GATO BEBE LEITE.

A BOLA ROLA.

O PATO ESTÁ NO LAGO.

A FLOR É COLORIDA.

O PEIXE NADA NO RIO.







TESTE DE FLUÊNCIA LEITORA



LER O MÁXIMO DE PALAVRAS NO TEMPO CRONOMETRADO DE 1 MINUTO COM O INTUITO DE AVALIAR O NÍVEL DE LEITURA DAS CRIANÇAS.

BALA	CASA	DAMA	FACA
BATATA	CANETA	DADO	FALA
BAÚ	CAMA	DAVA	FADA
BANANA	CADEADO	DATA	FAMÍLIA
BANCO	CALO	DAVI	FAVELA
BEBÊ	CEBOLA	DEVER	FERIDA
BEBIDA	CENOURA	DEDO	FEITIÇO
BESOURO	CEDO	DECOTE	FEIJÃO
BEXIGA	CERA	DELÍCIA	FÉ
BICO	CEGA	DEMORA	FERA
BIRUTA	CIDADE	DIA	FIVELA
BIBELÔ	CIGANO	DITADO	FITA
BIFE	CIPÓ	DIVA	FIGO
BICA	CIBELE	DIANA	FIADO
BOLA	COROA	DINÁ	FILÓ
BOCA	COPO	DOCE	FOGO
BOTA	COLA	DONA	FOCA
BODE	COMIDA	DONATO	FOME
BONECA	COURO	DOURADO	FOTO
BULE	COUVE	DOÇURA	FOBIA
BURACO	CUICA	DÚVIDA	FUTURO
BÚFALO	CUBA	DUELO	FUBÁ
BULA	CUBO	DUDA	FUMAÇA
BUZINA	CUPIDO	DÚZIA	FUMO
BUDA	CUIDADO	DUREZA	FUGIU

DITADO PARA SONDAGEM INICIAL

Estudante:

Data da avaliação:

1.

2.

3.

4.

Palavras ditas: (registro do professor(a))

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

Fase de escrita da criança:

( ) Pré silábico
( ) Silábico sem valor sonoro
( ) Silábico com valor sonoro
( ) Silábico – alfabético
( ) Alfabético
( ) Ortográfico

Observações:

_____
_____
_____
_____
_____

1 palavra monossílaba (boi) 1 dissílaba (pato) 1 trissílaba (macaco) 1 polissílaba (papagaio)






MÊS

ANO:

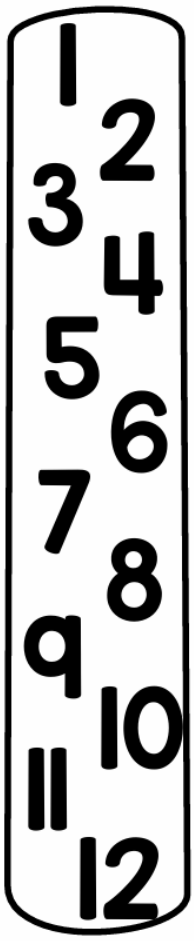
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

MÊS

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUA FEI

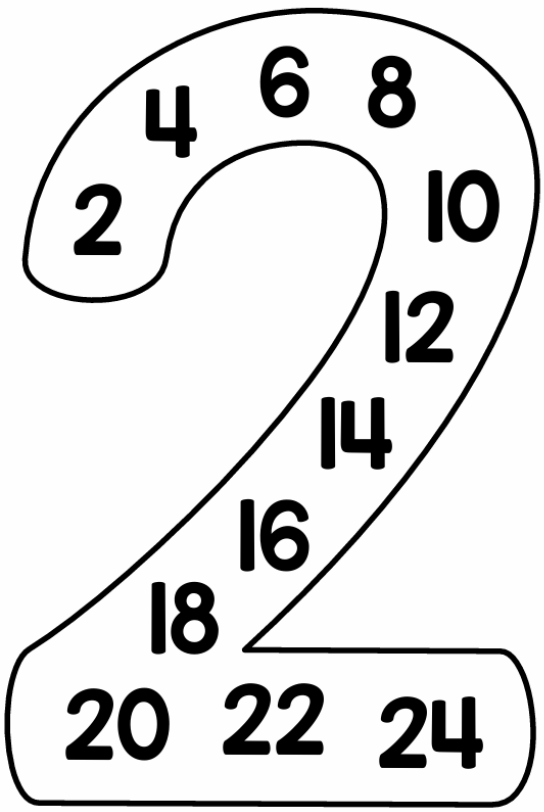
ANO:

RTA- IRA	QUINTA- FEIRA	SEXTA- FEIRA	SÁBADO



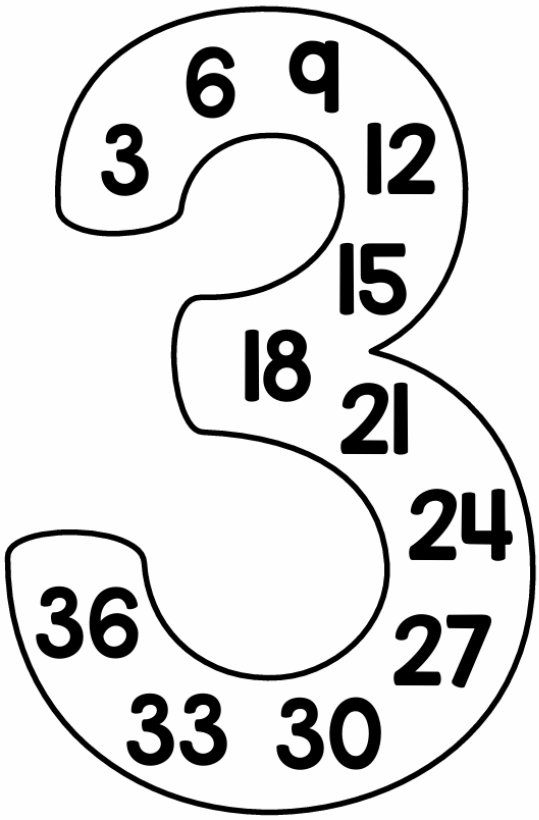
Tabuada do 1 Produto Parcelas

1 x	1 =		
2 x	1 =		
3 x	1 =		
4 x	1 =		
5 x	1 =		
6 x	1 =		
7 x	1 =		
8 x	1 =		
9 x	1 =		
10 x	1 =		



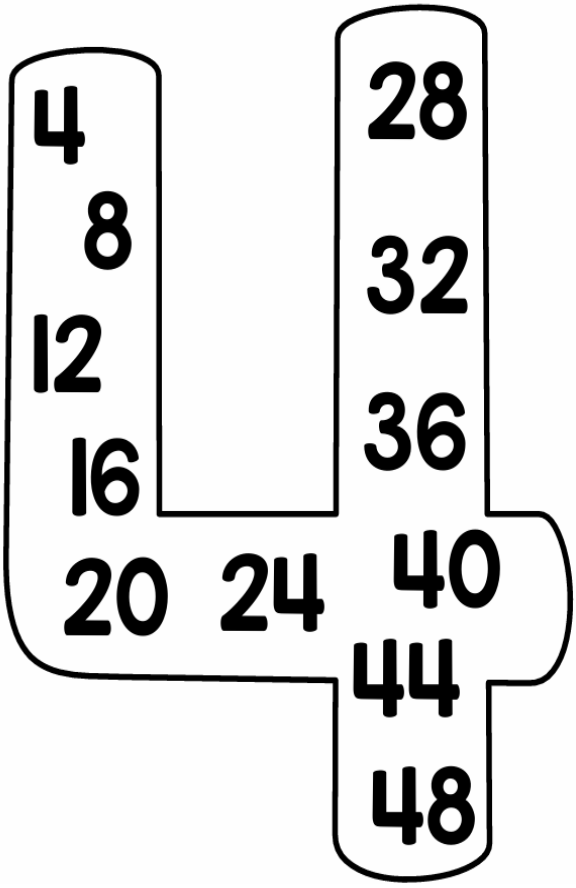
Tabuada do 2 Produto Parcelas

1 x	2 =		
2 x	2 =		
3 x	2 =		
4 x	2 =		
5 x	2 =		
6 x	2 =		
7 x	2 =		
8 x	2 =		
9 x	2 =		
10 x	2 =		



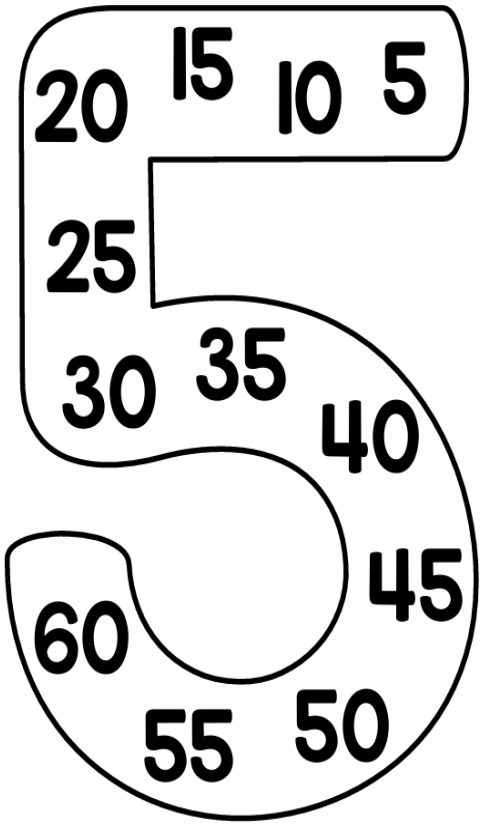
Tabuada do 3 Produto Parcelas

1 x	3 =		
2 x	3 =		
3 x	3 =		
4 x	3 =		
5 x	3 =		
6 x	3 =		
7 x	3 =		
8 x	3 =		
9 x	3 =		
10 x	3 =		



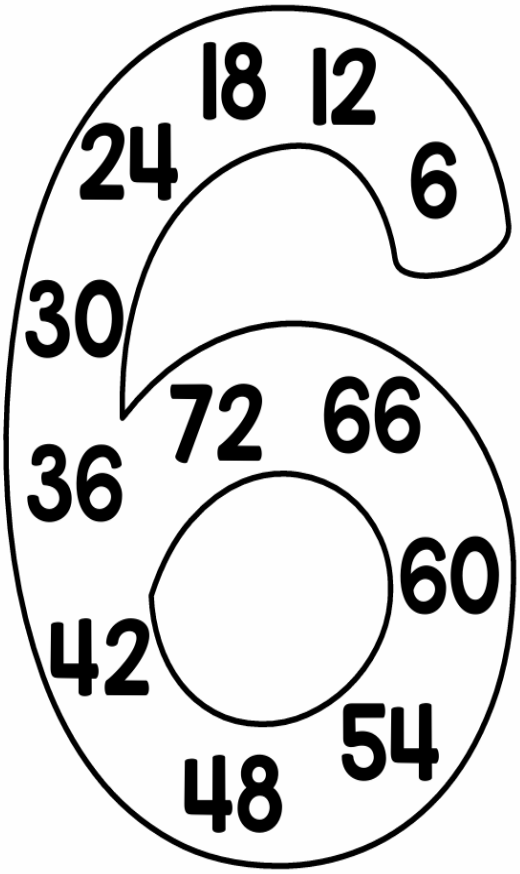
Tabuada do 4 Produto Parcelas

1 x	4 =		
2 x	4 =		
3 x	4 =		
4 x	4 =		
5 x	4 =		
6 x	4 =		
7 x	4 =		
8 x	4 =		
9 x	4 =		
10 x	4 =		



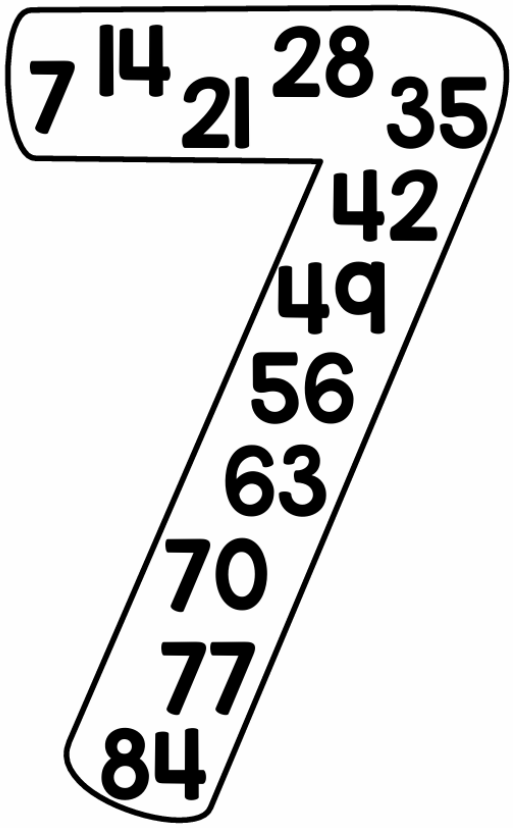
Tabuada do 5 Produto Parcelas

1 x	5 =		
2 x	5 =		
3 x	5 =		
4 x	5 =		
5 x	5 =		
6 x	5 =		
7 x	5 =		
8 x	5 =		
9 x	5 =		
10 x	5 =		

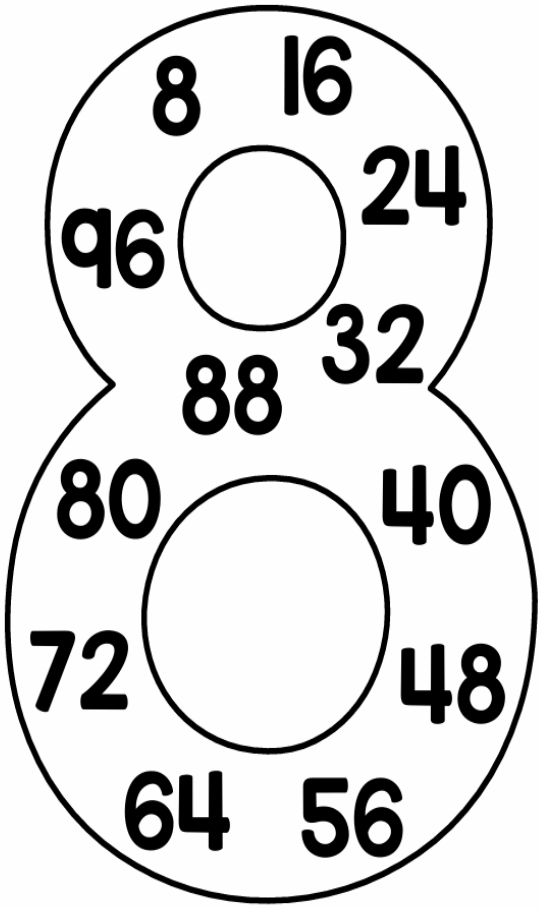


Tabuada do 6 Produto Parcelas

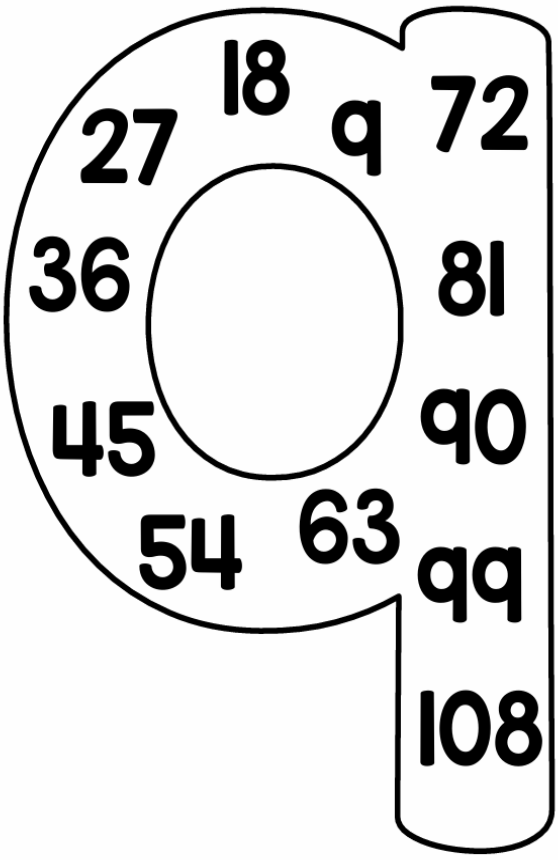
1 x	6 =		
2 x	6 =		
3 x	6 =		
4 x	6 =		
5 x	6 =		
6 x	6 =		
7 x	6 =		
8 x	6 =		
9 x	6 =		
10 x	6 =		



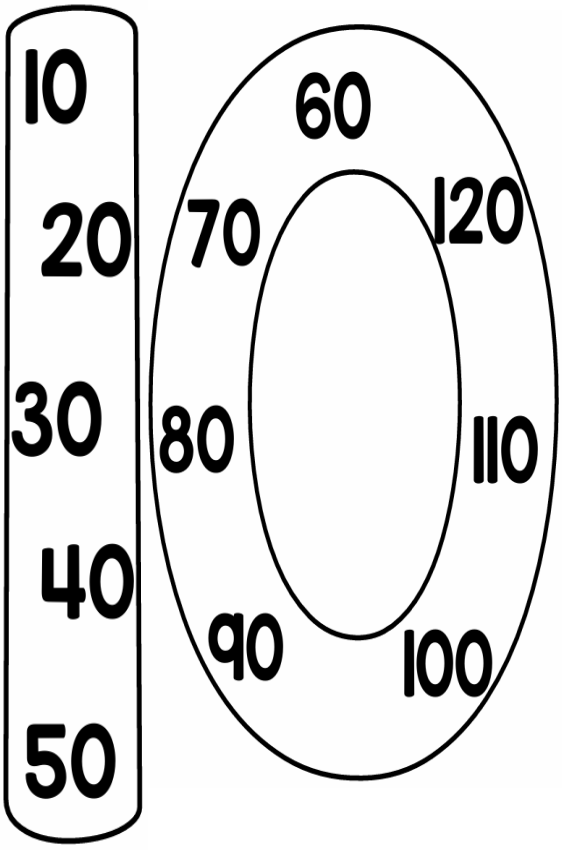
Tabuada do 7		Produto	Parcelas
1 x	7 =		
2 x	7 =		
3 x	7 =		
4 x	7 =		
5 x	7 =		
6 x	7 =		
7 x	7 =		
8 x	7 =		
9 x	7 =		
10 x	7 =		



Tabuada do 8		Produto	Parcelas
1 x	8 =		
2 x	8 =		
3 x	8 =		
4 x	8 =		
5 x	8 =		
6 x	8 =		
7 x	8 =		
8 x	8 =		
9 x	8 =		
10 x	8 =		



Tabuada do 9	Produto	Parcelas
1 x 9 =		
2 x 9 =		
3 x 9 =		
4 x 9 =		
5 x 9 =		
6 x 9 =		
7 x 9 =		
8 x 9 =		
9 x 9 =		
10 x 9 =		



Tabuada do 10	Produto	Parcelas
1 x 10 =		
2 x 10 =		
3 x 10 =		
4 x 10 =		
5 x 10 =		
6 x 10 =		
7 x 10 =		
8 x 10 =		
9 x 10 =		
10 x 10 =		

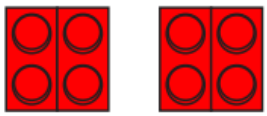
Escola:

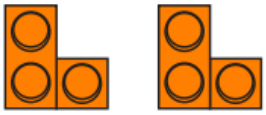
Data: Turma:

Estudante:

SOME AS BOLINHAS DOS BLOCOS DE MONTAR E COMPLETE AS MULTIPLICAÇÕES:

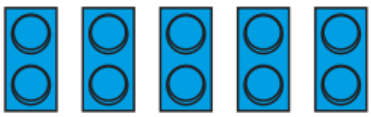
1.  2 + 2 + 2 = ☐ 3 × 2 = ☐

2.  4 + 4 = ☐ 2 × 4 = ☐

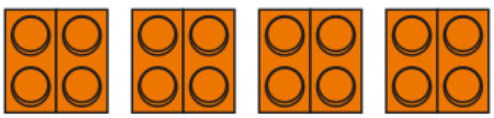
3.  3 + 3 = ☐ 2 × 3 = ☐

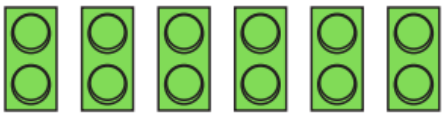
4.  3 + 3 + 3 = ☐ 3 × 3 = ☐

5.  1 + 1 + 1 + 1 = ☐ 4 × 1 = ☐

6.  2 + 2 + 2 + 2 + 2 = ☐ 5 × 2 = ☐

7.  1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = ☐ 8 × 1 = ☐

8.  4 + 4 + 4 + 4 = ☐ 4 × 4 = ☐

9.  2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = ☐ 6 × 2 = ☐

10.  4 + 4 + 4 + 4 + 4 = ☐ 5 × 4 = ☐

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

GRUPOS SOCIAIS

OS GRUPOS SOCIAIS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A NOSSA VIDA. ELES SÃO FORMADOS POR PESSOAS COM QUEM CONVIVEMOS, COMO A NOSSA FAMÍLIA, OS AMIGOS, OS COLEGAS DE ESCOLA E ATÉ AS PESSOAS DA NOSSA COMUNIDADE. CADA GRUPO TEM SUAS PRÓPRIAS REGRAS E FORMAS DE SE RELACIONAR, MAS TODOS ELES NOS ENSINAM ALGO MUITO IMPORTANTE: O RESPEITO E A CONVIVÊNCIA.

NA FAMÍLIA, APRENDEMOS A CUIDAR UNS DOS OUTROS, A COMPARTILHAR E A AJUDAR. COM OS AMIGOS, DESCOBRIMOS COMO É BOM BRINCAR JUNTOS, DIVIDIR IDEIAS E APOIAR QUANDO ALGUÉM PRECISA. NA ESCOLA, FAZEMOS PARTE DE UM GRUPO ONDE TODOS APRENDEM JUNTOS, RESPEITAM AS DIFERENÇAS E AJUDAM A CONSTRUIR UM AMBIENTE DE AMIZADE E APRENDIZADO.

CADA GRUPO TEM UM PAPEL FUNDAMENTAL EM NOSSA VIDA. ELES NOS ENSINAM A TRABALHAR EM EQUIPE, A OUVIR AS OPINIÕES DOS OUTROS E A VIVER EM HARMONIA.

1.O QUE É UM GRUPO SOCIAL?

( ) UM LUGAR ONDE AS PESSOAS FICAM SOZINHAS.
( ) UM LUGAR ONDE AS PESSOAS CONVIVEM E SE AJUDAM.
( ) UM LUGAR ONDE AS PESSOAS BRIGAM.

2.ONDE PODEMOS ENCONTRAR GRUPOS SOCIAIS?

( ) NA ESCOLA, NA CASA E NA RUA.
( ) NA ESCOLA E NA ESCOLA APENAS.
( ) EM QUALQUER LUGAR, EXCETO NA ESCOLA.

3.QUAL É O PAPEL DOS AMIGOS EM NOSSA VIDA?

( ) BRINCAR SOZINHOS.
( ) AJUDAR A ESTUDAR.
( ) BRINCAR JUNTOS, DIVIDIR IDEIAS E APOIAR.

4.COMO A CONVIVÊNCIA EM GRUPO NOS AJUDA?

( ) FAZ COM QUE FIQUEMOS TRISTES.
( ) NOS ENSINA A RESPEITAR E A VIVER EM HARMONIA.
( ) NOS FAZ QUERER BRIGAR.



5.O QUE APRENDEMOS COM A NOSSA FAMÍLIA?

( ) A CUIDAR UNS DOS OUTROS, COMPARTILHAR E AJUDAR.
( ) A BRIGAR SEMPRE.
( ) A VIVER SOZINHOS.

JOGO DA MEMÓRIA

Sinônimos e antônimos





GUERRA



ALEGRIA



DOCE



PAZ



TRISTEZA



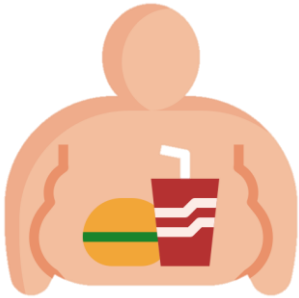
SALGADO



FRIO



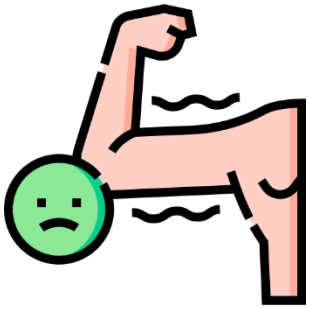
FORTE



GORDO



QUENTE



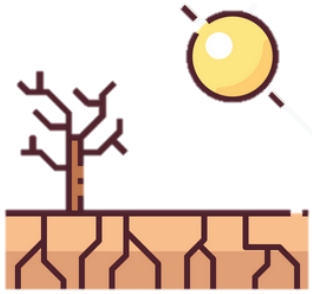
FRACO



MAGRO



CHEIO



SECO



CERTO



VAZIO



MOLHADO



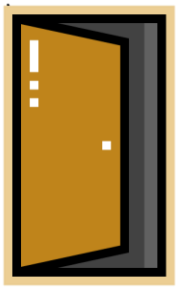
ERRADO



RICO



SOZINHO



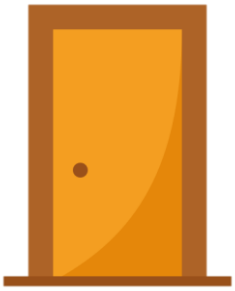
ABERTO



POBRE



ACOMPANHADO



FECHADO

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS



1. Leia as frases a seguir e marque um **x** no **antônimo** mais adequado das palavras destacadas.

a) O dia estava muito <u>iluminado</u>.

☐ aceso ☐ escuro ☐ brilhoso

b) O professor era muito <u>grosseiro</u> com seus alunos.

☐ educado ☐ bruto ☐ afrontoso

c) O aluno estava muito <u>desatento</u> durante a prova.

☐ distraído ☐ inquieto ☐ concentrado

d) O cavaleiro é muito <u>covarde</u>.

☐ corajoso ☐ medroso ☐ fraco

2. Escreva um **antônimo** para cada palavra abaixo.

a) lento

_____

b) feio

_____

c) pobre

_____

d) longe

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

Moradias

1. ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS, ATIVIDADES QUE FAZEMOS EM NOSSA MORADIA.

N	Y	N	E	E	E	C	C	A	I
A	C	W	R	A	A	C	E	G	B
B	N	S	A	E	F	G	D	I	V
G	B	H	M	H	R	O	H	S	H
E	R	E	S	T	U	D	A	R	V
P	I	C	N	A	D	W	N	Y	C
N	N	Y	E	P	O	H	T	A	O
Y	C	E	D	N	R	H	O	E	M
N	A	E	O	S	M	L	O	Y	E
K	R	A	S	S	I	S	T	I	R
D	T	G	H	E	R	P	Ç	W	Z



2. COMO A SUA MORADIA PODE SER CLASSIFICADA? PINTE CORRETAMENTE.

PRÉDIO	**IGLU**	**ALVENARIA**
PAU A PIQUE	**PALAFITA**	**OCA**

3. DESEMBARALHE AS LETRAS, DESCUBRA O TIPO DE MORADIA E ESCREVA.

A	C	O

A	P	A	L	F	A	I	T

A	V	E	L	R	A	I	A	N	E	D	A	C	A	S

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

Moradias

SE EU FOSSE O DONO DA CIDADE

ANA MORA NUM APARTAMENTO.

JUCA MORA NUMA CASA PEQUENA

E MARIA? MARIA MORA EM UM SOBRADO.

ANITA, EM UMA PALAFITA.

JOÃO, EM UM BARRACO NO MORRO DO BEM-TE-VI.

IARA MORA EM UMA OCA

LÁ NA AMAZÔNIA E PEDRO MORA EM UMA CASA DE PAU A PIQUE.

VIDA DE BRASILEIRO É ASSIM MESMO.

UNS TÊM CASAS FEITAS COM MADEIRA,

BARRO AMASSADO, PALHAS, GALHOS E TRONCOS.

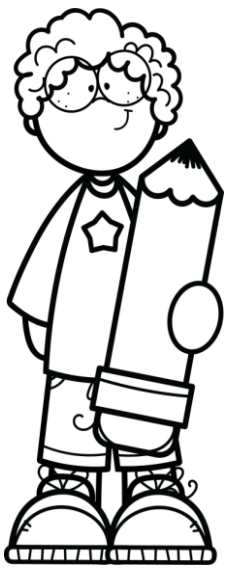
O AMIGO DE JUCA TEM UM ENDEREÇO DIFERENTE,

UM QUE FICA EMBAIXO DO VIADUTO

É ASSIM QUE PODEMOS CONTAR A VIDA DE MUITOS BRASILEIROS. SE EU FOSSE O DONO DA CIDADE, TUDO SERIA DIFERENTE. TODOS TERIAM UMA CASA PARA MORAR, COM DIREITO A UM QUINTAL, PASSARINHOS E ATÉ CASINHAS DE BONECA.

1. RELACIONE DE ACORDO COM O TEXTO.

1	ANA
2	JUCA
3	MARIA
4	ANITA
5	JOÃO
6	IARA
7	WILSON



	BARRACO
	PALAFITA
	APARTAMENTO
	CASA PEQUENA
	OCA
	PAU A PIQUE
	SOBRADO

Escola:

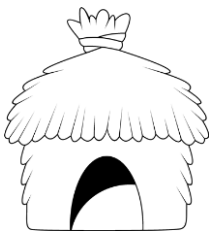
Data: Turma:

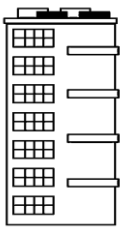
Estudante:

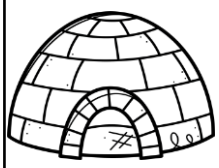
Moradias

1. OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E ESCREVA AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE CADA TIPO DE MORADIA.

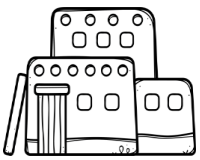












Escola:

Data: Turma:

Estudante:

Moradias

PODEMOS OBSERVAR OS DIFERENTES MATERIAIS UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DE MORADIAS.

A) QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS MATERIAIS UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DAS MORADIAS DAS IMAGENS A SEGUIR.





2. LEIA AS FRASES E COMPLETE COM O TIPO DE MORADIA CORRESPONDENTE.

A) FEITA COM MATERIAIS NATURAIS COMO MADEIRA, PALHA E CIPÓS, OFERECE BOA VENTILAÇÃO E ADAPTAÇÃO AO CLIMA TROPICAL.

_____

B) TRADICIONALMENTE CONSTRUÍDOS PELOS POVOS INUIT NO ÁRTICO, OS IGLUS SÃO FEITOS DE BLOCOS DE NEVE EM FORMATO DE CÚPULA.

_____

C) ESTE É UM MÉTODO CONSTRUTIVO TRADICIONAL QUE UTILIZA UMA ESTRUTURA DE MADEIRA PREENCHIDA COM UMA MISTURA DE BARRO, AREIA, PALHA E ÁGUA.

_____

Escola:

Data: Turma:

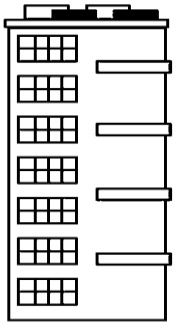
Estudante:

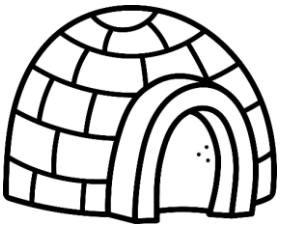
Moradias

1. ESCREVA O NOME DE CADA MORADIA ABAIXO.

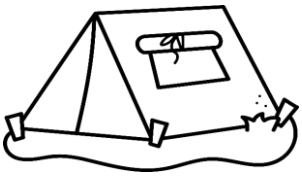




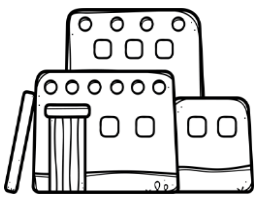












Escola:

Data: Turma:

Estudante:

Moradias

1.MARQUE O TIPO DE MORADIA EM QUE VOCÊ VIVE.

- ☐ IGLU
- ☐ OCA
- ☐ CASA
- ☐ PRÉDIO
- ☐ BARRACO
- ☐ PALAFITA

2. PINTE NO DIAGRAMA OS TIPOS DE MORADIAS QUE ENCONTRAR.

T	R	B	P	R	É	D	I	O	Y	T
B	W	C	A	S	A	V	Z	C	Z	A
A	K	J	L	E	R	U	G	A	Ç	I
R	A	B	A	T	M	Z	U	D	G	P
R	G	H	F	R	S	E	N	O	X	A
A	R	P	I	G	L	U	N	O	W	R
C	D	A	T	J	I	L	Ç	B	N	D
O	Ç	Z	A	Y	W	Q	O	K	Q	O

3. PARA QUE SERVEM AS MORADIAS? MARQUE CORRETAMENTE.

- ☐ SENTIR FRIO.
- ☐ PROTEGER DO FRIO, CALOR E CHUVA.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

Moradias

1. FAÇA UM LINDO DESENHO DA SUA RESIDÊNCIA.

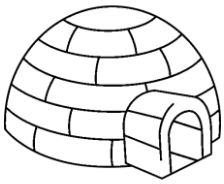
Escola:

Data: Turma:

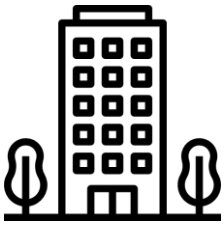
Estudante:

Moradias

1. IDENTIFIQUE OS TIPOS DE MORADIAS E LIGUE AS SUAS CARACTERÍSTICAS.



CASAS COM PALHA E BARRO. CONHECIDAS COMO OCAS.



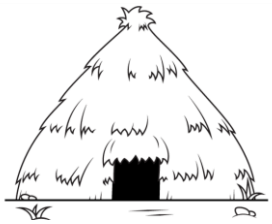
CASAS FEITAS SOBRE ESTACAS EM LOCAIS ALAGADOS.



MORAM DIVERSAS PESSOAS EM UM MESMO ESPAÇO.



FEITAS PARA PROTEGER AS PESSOAS DO FRIO EXTREMO.



SÃO MAIORIA NAS GRANDES CIDADES.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

Moradias

1. MARQUE OS ESPAÇOS QUE VOCÊ COSTUMA FREQUENTAR.

- ◯ MUSEU
- ◯ CINEMA
- ◯ MERCADO
- ◯ SHOPPING
- ◯ IGREJA
- ◯ PRAIA
- ◯ RESTAURANTE
- ◯ ESTÁDIO

2. QUAL LUGAR VOCÊ MAIS GOSTA DE FREQUENTAR?

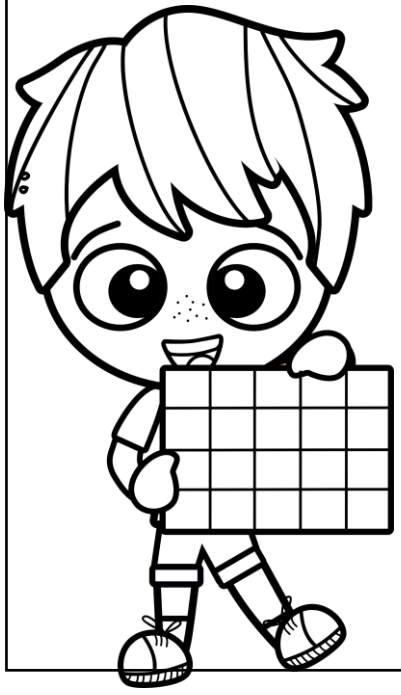
3. QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE FREQUENTAR MAS AINDA NÃO VISITOU?



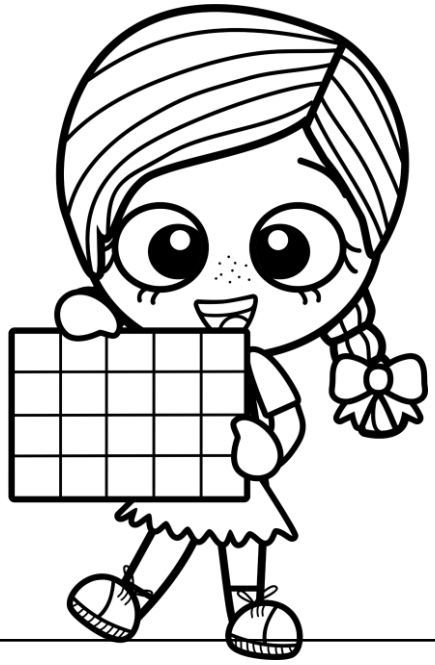
ALUNO(A):

DATA:

Usando a
MALHA QUADRICULADA



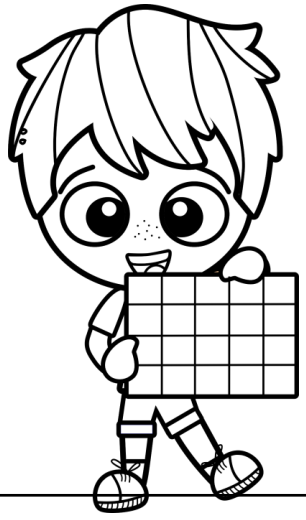
VOCÊ É CAPAZ!



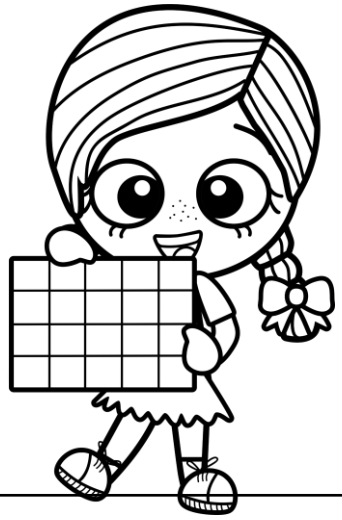
ALUNO(A):

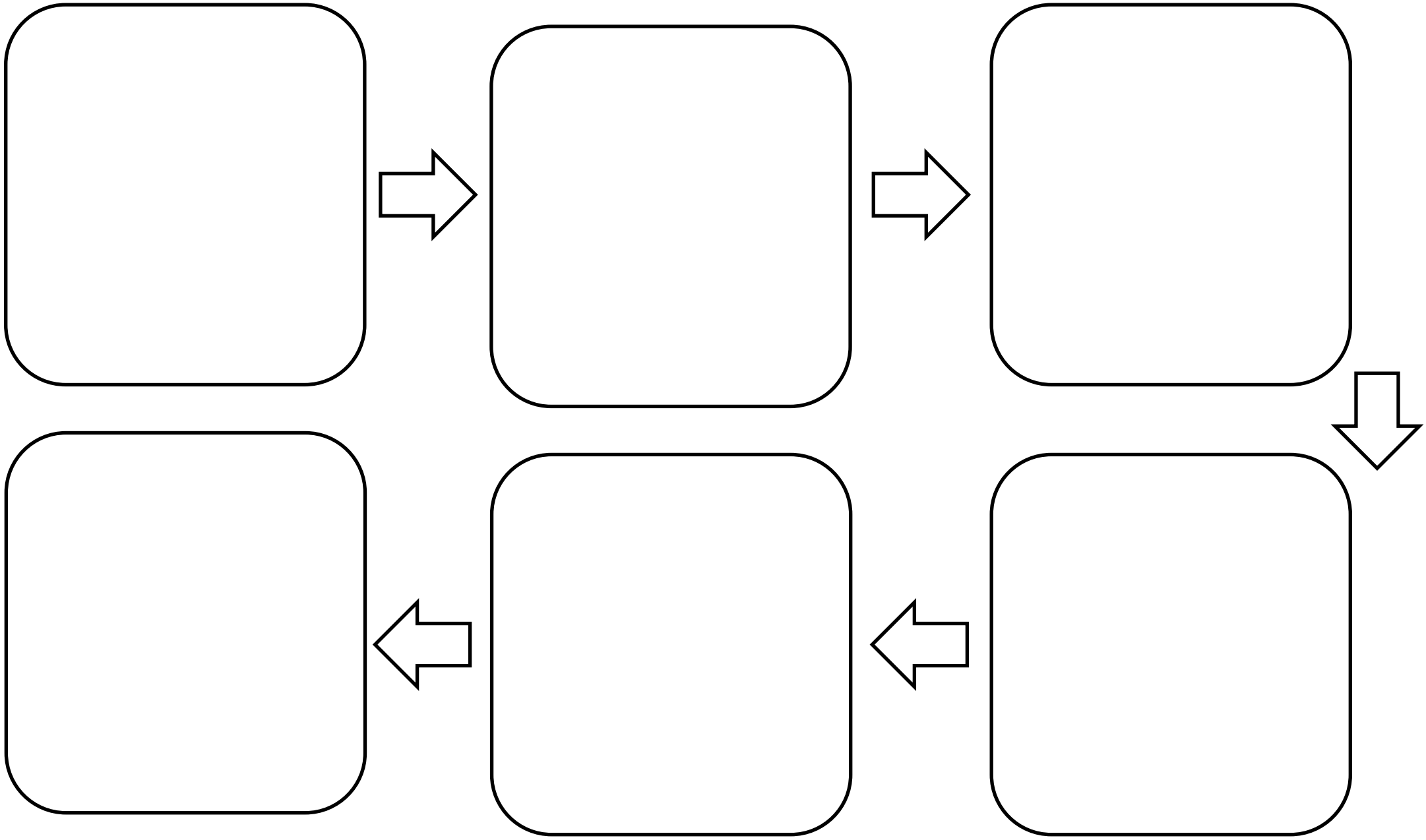
DATA:

Usando a MALHA QUADRICULADA

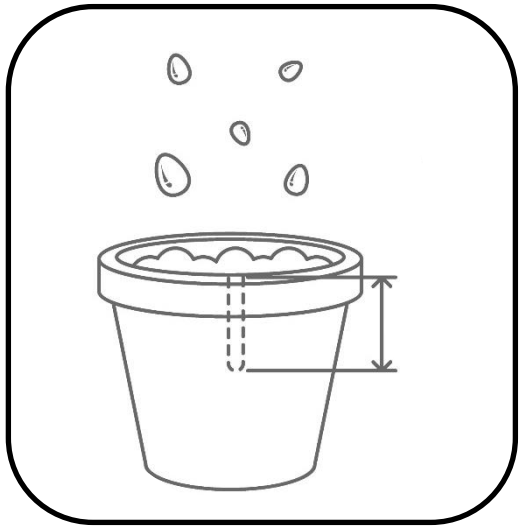


VOCÊ É CAPAZ!

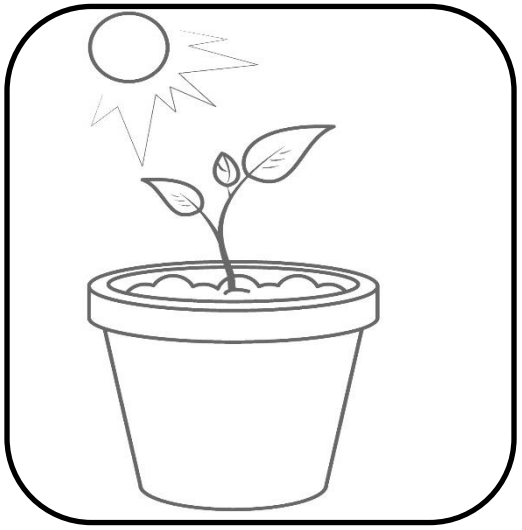




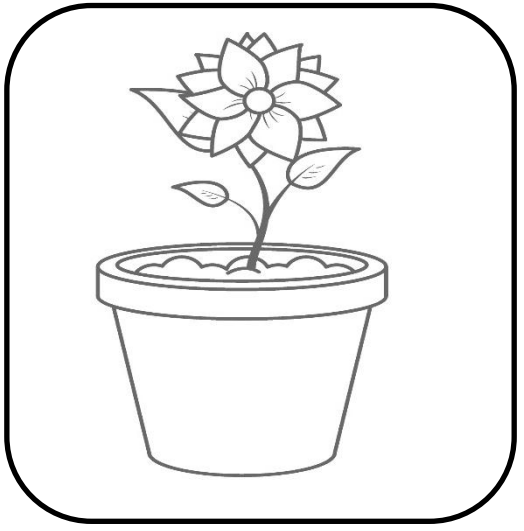












Estudante:

Como as flores e outras plantas matam a sede?

VAMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA!

1. COLOQUE ÁGUA EM CADA COPO, ATÉ ESTAREM MAIS OU MENOS 3/4 CHEIOS. VOCÊ PODE USAR MAIS DO QUE DOIS COPOS (TRÊS OU QUATRO SÃO O MÁXIMO RECOMENDADO), MAS DOIS ESTÁ BOM PARA COMEÇAR.
2. ADICIONE UMA COR DE CORANTE EM CADA COPO E MEXA. PODE COLOCAR BASTANTE CORANTE, JÁ QUE ISSO VAI AJUDAR A TER UM RESULTADO MAIS CLARO.
3. USANDO A FACA, UM ADULTO PODE CORTAR O CAULE, NO SENTIDO DO COMPRIMENTO, DEIXANDO CERCA DE 5 - 6 CM DE CAULE INTEIRO NO TOPO. VOCÊ VAI PRECISAR CORTAR O CAULE NA MESMA QUANTIDADE DE COPOS E CORES QUE VOCÊ ESTÁ USANDO (SE VOCÊ ESTIVER USANDO DUAS CORES, VOCÊ VAI CORTAR O CAULE NO MEIO, PARA TRÊS CORES, CORTE-O EM TRÊS PARTES)
4. AJEITE A FLOR DE MANEIRA QUE CADA PEDAÇO DE CAULE FIQUE DENTRO DE UM COPO COM COR DIFERENTE, CERTIFIQUE-SE DE QUE OS PEDAÇOS DE CAULE ESTEJAM BEM SUBMERSOS NA ÁGUA.
5. OBSERVE E ESPERE. AS PÉTALAS DA FLOR DEVEM COMEÇAR A MUDAR DE COR DENTRO DE UMA HORA, ENTÃO, VOCÊ VAI TER QUE VERIFICAR DE TEMPOS EM TEMPOS, AO INVÉS DE FICAR OBSERVANDO O TEMPO TODO.







- O QUE ACONTECE QUANDO VOCÊ USA MAIS OU MENOS CORANTE?
- DIFERENTES VARIEDADES DE FLORES BRANCAS TÊM RESULTADOS DIFERENTES?
- COMO VOCÊ ACHA QUE A FLOR ESTÁ "BEBENDO ÁGUA"? PARA ONDE VOCÊ ACHA QUE A ÁGUA ESTÁ INDO?
- VOCÊ NOTOU ALGUMA COISA COM RELAÇÃO AO NÍVEL DE ÁGUA DO COPO? ELE REDUZIU?
- O TEMPO QUE O CAULE FICA NA ÁGUA AFETA AS CORES NAS PÉTALAS DA FLOR?

