PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARTE PRÉ-COLOMBIANA

Antes da chegada dos colonizadores europeus, o continente americano era habitado por civilizações que já tinham conhecimentos avançados em várias áreas. Essas civilizações já haviam desenvolvido sistemas matemáticos, possuíam formas de escrita e calendários de enorme precisão e já haviam construído centros urbanos amplos, alguns maiores que cidades da Europa daquela época.

Esses povos foram chamados de pré-colombianos porque já habitavam as Américas antes da chegada de Cristovão Colombo, em 1492.

Eles viveram em diversas partes do continente americano, como nos lugares onde atualmente estão no México, Honduras, Equador, Peru, etc.

Observe o mapa abaixo.



1. Segundo o texto, o que as civilizações pré-colombianas já sabiam fazer antes da chegada dos europeus?

_____

_____

2. Por que esses povos são chamados de “pré-colombianos”?

_____

_____

3. Observe o mapa: quais países atuais são citados no texto como locais onde viviam esses povos? Escreva o nome de dois deles.

_____

_____

4. Por que você acha que as civilizações pré-colombianas construíram cidades tão avançadas mesmo sem a tecnologia que temos hoje?

_____

_____

5. Você acha importante estudar essas civilizações do passado? Por quê?

_____

_____

6. Desenhe como você imagina que era uma cidade das civilizações pré-colombianas. Pense em como seriam as construções, as roupas das pessoas, os objetos e os símbolos dessa época.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARTE PRÉ-COLOMBIANA

1. Observe a imagem abaixo.



1. O que esta imagem mostra?

_____

_____

2. Onde ficam as ruínas da imagem?

_____

_____

3. Quem construiu esta cidade? Por que será que ela está em ruínas?

_____

_____

4. Por que você acha que os incas escolheram construir essa cidade no alto das montanhas?

_____

_____

5. O que você imagina que acontecia nesse lugar quando ele estava cheio de pessoas?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARTE PRÉ-COLOMBIANA

MAIAS, ASTECAS E INCAS

A civilização maia se desenvolveu na região das florestas tropicais dos atuais territórios de Guatemala, Honduras e península de Yucatán, no sol do México, entre 2500 a.C. e 1400 de nossa era.

Os maias dominavam o complexos sistemas matemáticos e de escrita, e realizavam avançados cálculos astronômicos.

Além de construtores – ergueram pirâmides, palácios e templos –, os maias eram grandes artistas. Produziam esculturas e peças de cerâmica, e criaram cenas de pintura mural sobre vários temas: religiosos, culturais, históricos, momentos do cotidiano etc.



1. Observe com atenção a fotografia do mural. O que está sendo representado na pintura?

_____

_____

_____

2. Se você fosse representar uma cena ou acontecimento em um mural para que ficasse registrado por muito tempo, qual seria? Faça um desenho representando sua escolha.

3. Observe a imagem abaixo.



a) Você já viu construções desse tipo antes? Onde?

_____

_____

_____

b) Se você pudesse construir um edifício no formato que desejasse, como ele seria? Faça um desenho representando sua construção.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARTE

1. Observe a imagem e responda às perguntas.



a) O que está acontecendo na imagem? Quem são as pessoas e o que elas estão fazendo?

_____

_____

b) Você consegue imaginar sons ao olhar essa imagem? E movimentos dançados?

_____

_____

c) O Brasil é um país com muitos ritmos e manifestações culturais. O que você sabe sobre uma banda de pífano rural? E sobre os ritmos brasileiros presentes na dança e na música?

_____

_____

_____

d) Das linguagens artísticas que você conhece, qual a que você mais gosta?

_____