PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

REPRESENTAÇÃO DA FÉ

Como já vimos, o ser humano utiliza muitas formas de expressar suas crenças, seus valores e sua relação com o sagrado.

Isso acontece pelos ritos, pelos símbolos e pela arte em seus mais diversos gêneros. Ao construir espaços sagrados, por exemplo, a arquitetura é usada para representar artisticamente a fé.

Observe a mesquita abaixo.



a) Quais aspectos artísticos mais se destacam na arquitetura da mesquita?

_____

_____

b) Qual tradição religiosa esse espaço sagrado representa?

_____

c) Quais são os espaços sagrados de sua cidade e como é a arquitetura deles?

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

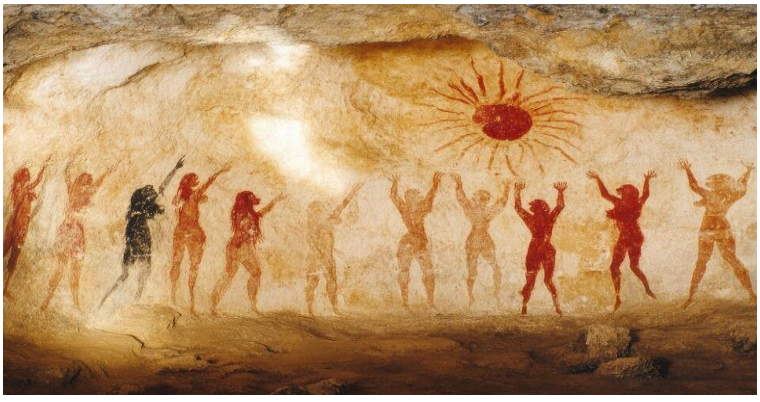
REPRESENTAÇÃO DA FÉ

ARTE E RELIGIÃO: UNIDAS DESDE SEMPRE

Arte e religião andam juntas desde sempre. Desde quando viviam em cavernas, os seres humanos utilizavam a arte como instrumento para expressar a sua religiosidade.

Essas duas dimensões, arte e religião, revelam que, diferentemente dos outros animais, nós temos a capacidade de simbolizar o mundo ao nosso redor, dando a tudo o que existe um sentido divino.

Assim, objetos, sons, gestos, pinturas, esculturas, construções, imagens, etc. tornam-se manifestações simbólicas da fé e da religiosidade.



1. Segundo o texto, desde quando os seres humanos usam a arte para expressar a fé?

_____

_____

2. Que tipos de manifestações podem expressar a fé de uma pessoa, de acordo com o texto? Cite dois exemplos.

_____

_____

3. O texto fala que só os seres humanos conseguem simbolizar o mundo ao seu redor. O que isso quer dizer?



- ( ) Que só adultos podem fazer arte religiosa.
- ( ) Que o ser humano tem criatividade para transformar sentimentos em arte.
- ( ) Que os animais também fazem esculturas.

4. Você já viu alguma imagem, escultura, música ou pintura que representa a fé? Onde foi? Como era?

_____

_____

5. Crie um desenho que represente algo sagrado ou importante para a sua fé ou da sua família. Pode ser um gesto, símbolo, objeto ou lugar.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O QUE É ARTE SACRA?

Uma das mais importantes e belas obras de arte do mundo está na Basílica de São Pedro, no Vaticano: a Pietà.

Esculpida em mármore pelo artista italiano Michelangelo, essa obra retrata o momento em que a Virgem Maria recebe em seus braços o corpo de seu filho, Jesus, após a crucificação.

Diante dessa escultura, contemplamos a humanidade e a divindade de Cristo. É uma obra de arte sacra!

- Observe todos os detalhes da imagem



Michelangelo
Pietà, 1498 – 1499

a) Quais aspectos da obra chamam mais atenção?

_____

_____

b) Contemplando a escultura, identifique os sentimentos que ela transmite.

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O QUE É ARTE SACRA?

- Leia o texto abaixo



"A abundância de peixes manifesta sempre a abundância do amor de Cristo pelo homem.

A fome gerada pelo desamor atinge a muitos e fere o Sagrado em nós. O amor, tão humano e tão divino, sofre as consequências do egoísmo que impede a partilha com os que mais necessitam."

Geraldo Lacerdine

a) Como você relaciona a imagem e o texto do mesmo autor?

_____

_____

b) Observe a tirinha abaixo e sublinhe um trecho do texto que se relaciona com ela.



c) Relacionando com o texto sobre arte sacra, como a atitude de Cisco representa o amor de Cristo citado pelo autor?

_____

_____