PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O TEXTO CONCORDA?

❖ Leia o texto baixo e responda as perguntas.

O HERÓI DO LAGO

O sapo Mô estava sentado à beira do lago quando ouviu uma voz vindo de algum lugar não muito distante. Parecia alguém pedindo ajuda. Mô saiu saltitando pela margem até chegar ao outro lado, onde a tartaruga Raia estava se debatendo sobre um grande lírio-d'água. – Socorro! Uma alga enroscou em minha pata e eu não consigo soltar. Mô deu um grande salto em direção à tartaruga. Então, usou um graveto para puxá-la de volta à margem e, depois, tirou a alga que havia enroscado na pata dela. Assim, Mô se tornou o grande herói do lago.

1. Quem estava sentado à beira do lago?

_____

_____

2. Na frase "Mô se **tornou** o grande herói do lago"

a) Em qual tempo verbal está a palavra em destaque? Passado, presente ou futuro?

_____

b) Qual pronome pessoal abaixo pode substituir o nome Mô?

eu	tu	ele	ela	nós	vós	eles	elas



_____ se tornou o grande herói do lago.

3. Releia as frases abaixo e observe os verbos em destaque.

❑ **Costumo** acordar cedo para praticar ioga antes de ir ao trabalho.

❑ Todas as manhãs, quando acordo, **quero** um café bem quente para começar o dia.

a) Que palavra pode ser usada antes desses verbos indicando a pessoa a quem estão se referindo?

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CONCORDÂNCIA VERBAL

❖ Leia o texto baixo e responda as perguntas.

O HERÓI DO LAGO

O sapo Mô estava sentado à beira do lago quando ouviu uma voz vindo de algum lugar não muito distante. Parecia alguém pedindo ajuda. Mô saiu saltitando pela margem até chegar ao outro lado, onde a tartaruga Raia estava se debatendo sobre um grande lírio-d'água. – Socorro! Uma alga enroscou em minha pata e eu não consigo soltar. Mô deu um grande salto em direção à tartaruga. Então, usou um graveto para puxá-la de volta à margem e, depois, tirou a alga que havia enroscado na pata dela. Assim, Mô se tornou o grande herói do lago.

1. Quem estava sentado à beira do lago?

O sapo Mô

2. Na frase "Mô se **tornou** o grande herói do lago"

a) Em qual tem verbal está a palavra em destaque?

Passado

b) Qual pronome pessoal abaixo pode substituir o nome Mô?

eu	tu	ele	ela	nós	vós	eles	elas

Eu se tornou o grande herói do lago.



3. Releia as frases abaixo e observe os verbos em destaque.

❑ **Costumo** acordar cedo para praticar ioga antes de ir ao trabalho.

❑ Todas as manhãs, quando acordo, **quero** um café bem quente para começar o dia.

a) Que palavra pode ser usada antes desses verbos indicando a pessoa a quem estão se referindo?

Eu

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CONCORDÂNCIA

1. Escolha uma das palavras entre parênteses para completar a frase

a) Eu _____ de brincar no parque aos sábados. (gostarei/gosto)

b) As crianças _____ no pátio durante o intervalo. (corre/correm)

c) Os jogadores _____ felizes com a vitória no último jogo (ficaram/ficou)

d) Ela _____ uma vaga para ser professora. (conseguiu/conseguiram)

e) Meus pais _____ de férias na Bahia. (está/estão)

2. Observe os verbos destacados nas frases. Depois, escreva a pessoa a que o verbo se refere.

a) **Desenharam** lindas paisagens na aula de artes.

_____

b) **Brincou** no parque aos finais de semana.

_____

c) **Fui** bastante apressado.

_____

d) **Fomos** ao jogo de futebol.

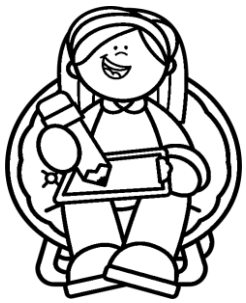
_____

3. Leia a frase a seguir.

O gato preto de Luísa pulou o muro da minha casa ontem à tarde

a) Qual é a palavra que indica uma ação nessa frase?

- ☐ Muro
- ☐ pulou
- ☐ Luísa
- ☐ casa



b) De quem é o gato?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CONCORDÂNCIA VERBAL

1. Escolha uma das palavras entre parênteses para completar a frase

a) Eu gosto de brincar no parque aos sábados. (gostarei/gosto)

b) As crianças correm no pátio durante o intervalo. (corre/correm)

c) Os jogadores ficaram felizes com a vitória no último jogo (ficaram/ficou)

d) Ela conseguiu uma vaga para ser professora. (conseguiu/conseguiram)

e) Meus pais estão de férias na Bahia. (está/estão)

2. Observe os verbos destacados nas frases. Depois, escreva a pessoa a que o verbo se refere.

a) **Desenharam** lindas paisagens na aula de artes.

Eles

b) **Brincou** no parque aos finais de semana.

Ele

c) **Fui** bastante apressado.

Eu

d) **Fomos** ao jogo de futebol.

Nós

3. Leia a frase a seguir.

O gato preto de luísa pulou o muro da minha casa ontem À tarde

a) Qual é o verbo dessa frase?

- ( ) Muro
- (x) pulou
- ( ) Luísa
- ( ) casa



b) Qual o sujeito dessa frase?

O gato preto de Luísa

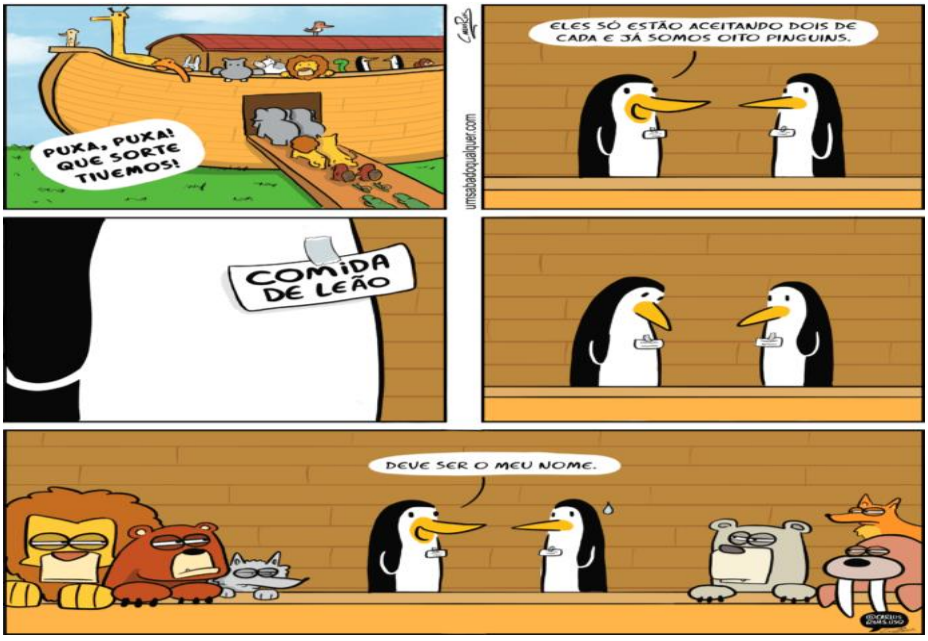
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CONCORDÂNCIA

1. Leia o texto e responda às questões a seguir.



- Na frase "Eles só estão aceitando dois de cada", quem está realizando a ação de "aceitar"?

A) O leão
B) Os pinguins
C) Os animais na arca

- No último quadrinho, o pinguim diz "Deve ser o meu nome". Se fosse no plural, como ficaria a frase?

A) Deve ser os meu nome.
B) Deve ser meu nome.
C) Devem ser os nosso nomes.

c) No primeiro quadrinho, a expressão "Puxa, puxa! Que sorte tivemos!" está em qual pessoa do plural?

A) Primeira pessoa do singular
B) Primeira pessoa do plural
C) Terceira pessoa do plural



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CONCORDÂNCIA

1. Reescreva as frases a seguir substituindo o substantivo em destaque pelo substantivo entre parênteses. Atente à concordância entre as palavras.

a) O **jardim** de Zé é muito bonito. (casa)

_____

b) O **sofá** está limpo e pronto para ser usado. (cama)

_____

c) O **homem** entrou em seu carro. (mulher)

_____

d) O **sapato** é muito confortável. (sandália)

_____

e) A **borboleta** voa bem alto. (pássaro)

_____

2. Complete as frases com os adjetivos do parênteses, concordando em gênero e número.

a) A atleta _____ venceu como melhor ginasta. (francês)

b) As saladas estão _____. (pronta)

c) O cachorro e o gato são _____ (amigável)

d) Está sopa está _____ (ótimo)

3. Leia as frases e faça a concordância nominal necessária.



As meninas é esperta.

_____



Os livros e caderno estava organizado na mesa.

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CONCORDÂNCIA NOMINAL

1. Reescreva as frases a seguir substituindo o substantivo em destaque pelo substantivo entre parênteses. Atente à concordância entre as palavras.

a) O **jardim** de Zé é muito bonito. (casa)

A casa de Zé é muito bonita

b) O **sofá** está limpo e pronto para ser usado. (cama)

A cama está limpa e pronta para ser usada

c) O **homem** entrou em seu carro. (mulher)

A mulher entrou em seu carro

d) O **sapato** é muito confortável. (sandália)

A sandália é muito confortável

e) A **borboleta** voa bem alto. (pássaro)

O pássaro voa bem alto

2. Complete as frases com os adjetivos do parênteses, concordando em gênero e número.

a) A atleta ___francesa___ venceu como melhor ginasta. (francês)

b) As saladas estão _____prontas_____. (pronta)

c) O cachorro e o gato são _____amigáveis_____ (amigável)

d) Está sopa está _____ótima_____ (ótimo)

3. Leia as frases e faça a concordância nominal necessária.



As meninas é esperta.

As meninas são espertas



Os livros e caderno estava organizado na mesa.

Os livros e caderno estavam organizados na mesa

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CONCORDÂNCIA

1. Leia o texto abaixo e responda às questões.

Na pequena cidade, havia um parque colorido e alegre. Crianças animadas brincavam nos balanços e escorregadores. Os pássaros cantavam melodias suaves, voando pelo céu claro. As flores no **jardim** eram bonitas e perfumadas, trazendo vida e cor ao lugar. Era um dia ensolarado e perfeito para aventuras ao ar livre.

a) Escreva os adjetivos que você encontrou no texto acima.

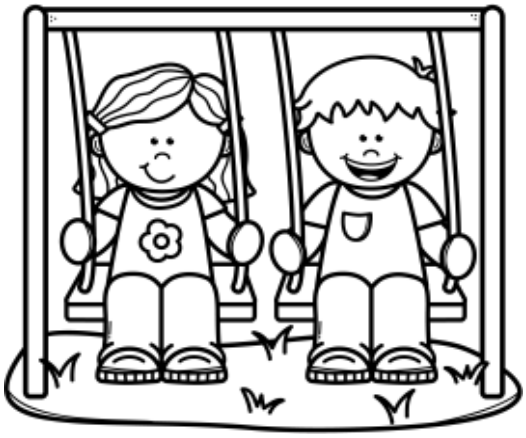
_____

_____

_____

b) A palavra em negrito no texto corresponde a:

- ◯ substantivo
- ◯ interjeição
- ◯ adjetivo



c) Quantos adjetivos descrevem as flores?

A) Um

B) Dois

C) Três

D) Quatro

d) Que adjetivo é usado para descrever o dia?

A) Colorido

B) Perfumado

C) Ensolarado

D) Alegre



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CONCORDÂNCIA

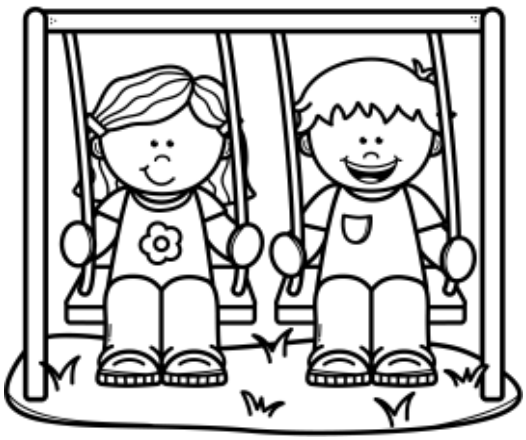
1. Leia o texto abaixo e responda às questões.

Na pequena cidade, havia um parque colorido e alegre. Crianças animadas brincavam nos balanços e escorregadores. Os pássaros cantavam melodias suaves, voando pelo céu claro. As flores no **jardim** eram bonitas e perfumadas, trazendo vida e cor ao lugar. Era um dia ensolarado e perfeito para aventuras ao ar livre.

a) Escreva os adjetivos que você encontrou no texto acima.

pequena, colorida, alegre, animadas, suave, claro, bonitas, perfumadas, ensolarado e perfeito

b) A palavra em negrito no texto corresponde a:



- ( ) substantivo
- ( ) interjeição
- ( ) adjetivo

c) Quantos adjetivos descrevem as flores?

A) Um

B) Dois

C) Três

D) Quatro

d) Que adjetivo é usado para descrever o dia?

A) Colorido

B) Perfumado

C) Ensolarado

D) Alegre



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

DIVISORES

1. Efetue as divisões abaixo.

A) 84 | 6

B) 672 | 4

C) 6174 | 7

2. Em uma escola, a professora Fernanda guardou 63 lápis de cor em 9 caixas. Quantos lápis de cor ela colocou em cada caixa?

3. Em um campo, 64 jogadores de futebol foram divididos em times de 8 jogadores cada. Quantos times foram formados?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

DIVISORES

1. Efetue as divisões.

936 : 3

456 : 7

5692 : 8

4572 : 9

2. Uma professora distribuiu 360 lápis em 18 estojos iguais. Quantos lápis couberam em cada estojo?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

DIVISORES

→ Resolva os probleminhas baixo.

1. Rogério vai distribuir, igualmente 45 laranjas em 5 caixas.

a) Quantas laranjas vão em cada caixa? _____

b) Vai sobrar laranjas? _____

2. Lúcia tem 29 metros de fita para enfeitar algumas caixas de presente. Ela vai utilizar 2 m de fita em cada caixa.

a) Quantas caixas, no máximo, Lúcia pode enfeitar com a quantidade de fita que possui? _____

b) Vai sobrar fita? Quantos metros? _____

3. Luiza está fazendo caixas de lanches para vender na feira da escola. Com os ingredientes que ela comprou, ela conseguiu preparar:

100 sanduíches

60 coxinhas

40 esfirras

80 bolinhos de queijo

Luiza tem 20 caixas. Quantos lanches de cada tipo ela deve colocar em cada caixa?

4. Adriano vai encaixotar 9 embalagens de 100 copos em 3 caixas.

a) Quantos copos ele vai encaixotar ao todo?

b) Quantos copos haverá em cada caixa?

5. Efetue os cálculos mentais.

A. 80 : 8 = _____

B. 8 000 : 2 = _____

C. 3 600 : 9 = _____

D. 16 000 : 8 = _____

E. 27 000 : 3 = _____

F. 40 000 : 4 = _____



6. Três pessoas precisam trocar cédulas de R$ 100,00 por cédulas de menor valor a fim de facilitar as compras ao ir a um comércio. Veja como eles desejam efetuar essas trocas.



Eu preciso de R$ 50,00 em cédulas de R$ 10,00 e de R$ 50,00 em cédulas de R$ 5,00.

Pedro



Eu quero trocar R$ 100,00 por cédulas de R$ 5,00

Pablo



Eu quero R$ 50,00 em cédulas de R$ 5,00 e os outros R$ 50,00 em cédulas de R$ 2,00.

Bianca

a) Quantas cédulas de R$ 5,00 Pablo irá receber ao fazer a troca?

b) Nessa troca, quantas cédulas de R$ 10,00 e quantas cédulas de R$ 5,00 Pedro irá receber?

c) Bianca vai receber quantas cédulas de R$ 5,00 e quantas cédulas de R$ 2,00?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

POVOS AFRICANOS

O continente africano, na antiguidade, foi palco de importantes civilizações e culturas que deixaram marcas significativas na história mundial. Com uma enorme diversidade e riqueza em recursos naturais, a África era habitada por diferentes povos e etnias.

A África teve um papel crucial no comércio e na cultura global. O Império Egípcio, por exemplo, dominou o norte da África, estendendo-se do Mar Mediterrâneo até o rio Nilo. Além do Egito, outros reinos como Meroé e Aksum desenvolveram culturas sofisticadas com sistemas avançados de escrita, comércio e agricultura.

Na Idade Média, o continente africano viveu um intenso intercâmbio cultural com o mundo islâmico, destacando-se importantes centros de comércio, como Timbuktu, na África Ocidental. Durante esse período, o comércio de ouro, sal e escravos tornou-se uma atividade econômica essencial em várias regiões do continente.

A era colonial, do final do século XIX até meados do século XX, foi um período de grandes transformações para a África, com a chegada das potências europeias que impuseram suas leis e valores sobre os povos africanos. A luta pela independência, liderada por figuras como Kwame Nkrumah, Jomo Kenyatta, Nelson Mandela e Julius Nyerere, marcou o fim do período colonial e o início de uma nova era para a África.

Hoje, a história dos povos africanos continua a ser escrita, enfrentando desafios e aproveitando oportunidades para construir uma sociedade mais justa, democrática e próspera. A diversidade cultural e a riqueza dos povos africanos são um patrimônio da humanidade que deve ser valorizado e respeitado.

- Como era o continente africano na antiguidade?

( ) Rico em recursos naturais e habitado por diferentes povos e etnias.

( ) Pobre em recursos e com pouca diversidade cultural.

( ) Apenas deserto e sem grandes civilizações.

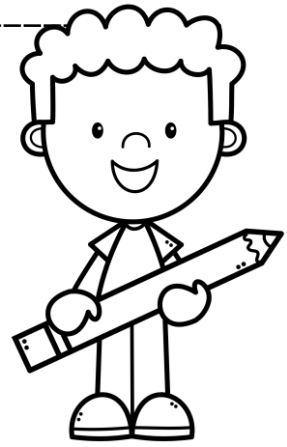
- Complete a frase:

Na Idade Média, uma atividade econômica importante em várias regiões do continente africano era o comércio de _____, _____ e _____.

- Quais foram os reinos que se destacaram na região do Saara?

_____

_____



- Associe as colunas:

A. Era Colonial

B. Império Egípcio

C. Timbuktu

( ) Centro de comércio importante na África Ocidental.

( ) Período de dominação europeia na África.

( ) Dominou o norte da África, do Mar Mediterrâneo até o rio Nilo.

- O que aconteceu após a era colonial?

_____

_____

- O que podemos aprender com a história dos povos africanos?

a) A importância da diversidade cultural e do respeito ao patrimônio histórico.

b) A valorização apenas da cultura ocidental.

c) Que a África sempre foi isolada e sem grandes interações culturais.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

POVOS AFRICANOS

A gastronomia africana é rica e diversa, assim como sua cultura e tradições. Cada região do continente possui seus próprios pratos e ingredientes especiais, que refletem a história e os costumes de seus povos.

Na África Ocidental, por exemplo, é comum o uso de grãos como milho, arroz e feijão, além de frutas como banana e coco. Já na África Oriental, é mais comum o consumo de vegetais como quiabo, berinjela e espinafre, além de carnes como cordeiro e cabra.

Algumas comidas típicas africanas incluem o "moambe" (um ensopado de carne ou peixe com molho de amendoim), o "bobotie" (uma espécie de torta de carne moída com curry e frutas secas) e o "injera" (um pão ázimo feito com uma farinha especial chamada teff).

A culinária africana também é conhecida por sua grande variedade de especiarias e temperos, como a pimenta malagueta, o gengibre, o coentro e o cardamomo. Esses ingredientes dão um sabor especial aos pratos e são muito valorizados pelos povos africanos.

É importante ressaltar que a gastronomia africana tem grande importância cultural e histórica, e deve ser valorizada e respeitada. Conhecer e experimentar os pratos típicos africanos é uma forma de aprender sobre a rica diversidade desse continente e de seus povos.





1.O que é o "moambe"? E o "bobotie"? São pratos típicos africanos?

_____

_____

2. Complete a frase:

Os ingredientes mais comuns na culinária da África Oriental são _____, _____ e _____, além de carnes como _____ e _____.

3. Explique por que a culinária africana é conhecida por seus temperos e especiarias.

_____

_____

_____

4. Como a gastronomia africana reflete a história e os costumes dos povos africanos?

_____

_____

_____

5. Leia as afirmativas abaixo e marque apenas a alternativa falsa:

a) Devido ao contato com diversas outras culturas, foram incorporados novos ingredientes ao cardápio africano.

b) Os africanos entraram em contato com pessoas e hábitos dos mais variados em todo o mundo.

c) Apesar da grande diversidade territorial, a culinária africana possui elementos em comum em todo o continente.

d) A culinária africana é uniforme e não possui variações regionais.

Estudante:

A Herança Africana na Gastronomia Brasileira

Nesta atividade, você vai pesquisar e descobrir a influência da cultura africana na gastronomia brasileira. Explore os ingredientes, pratos típicos e tradições que vieram da África e enriqueceram nossa culinária.

- Leia atentamente cada atividade e complete as tarefas pedidas.
- Pesquise em livros, internet ou converse com familiares para encontrar as respostas.
- Escreva suas respostas com cuidado e capricho.

Explique com suas palavras o que você entende por herança africana na gastronomia brasileira.

_____

_____

Faça uma lista de cinco ingredientes comuns na culinária brasileira que têm origem africana. Explique brevemente como cada um deles é usado.

Ingrediente 1: _____

Uso:_____

_____

Ingrediente 2: _____

Uso:_____

_____

Ingrediente 3: _____

Uso:_____

_____

Estudante:

Influência da Cultura Africana na Cultura Brasileira

A cultura brasileira é marcada por sua diversidade, sendo fortemente influenciada pelas culturas africana, indígena e europeia. A cultura africana chegou ao Brasil por meio do tráfico negreiro, influenciando áreas como culinária, música, dança, religião e até mesmo o idioma português. Destacam-se o samba e as religiões de matriz africana como exemplos populares dessa influência.

Na culinária, pratos como acarajé e cuscuz refletem a influência africana. Na música, o samba e o maracatu são estilos fortemente influenciados. Na dança, o samba, o maracatu e a capoeira são exemplos. No folclore, mitos como o saci e a Iara possuem essa influência. Nas festas populares, o Carnaval e a Festa de Iemanjá são marcados pela presença africana.

As religiões de matriz africana, como o candomblé e a umbanda, evidenciam o sincretismo entre crenças africanas e catolicismo. Na língua, palavras como dendê e berimbau são exemplos da influência africana no vocabulário brasileiro. Na arte, pinturas dos orixás e artesanatos também refletem essa herança cultural africana.

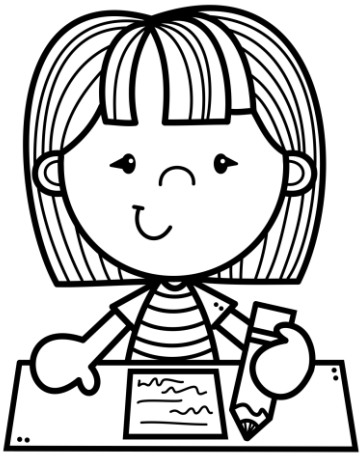
1. Qual é uma das áreas da cultura brasileira em que a influência africana é facilmente identificada?

a) Artes plásticas

b) Literatura

c) Música e dança

d) Teatro



2. Como a cultura africana influenciou a cultura brasileira na culinária?

_____

_____

3. Qual é um dos estilos musicais brasileiros fortemente influenciado pela cultura africana?

a) Bossa nova

b) Sertanejo

c) Samba

d) Rock

4. Além do samba, quais são outros estilos musicais brasileiros fortemente influenciados pela cultura africana?

a) Axé e maracatu

b) Forró e frevo

c) Pagode e funk

d) MPB e reggae

5. As religiões de matriz africana no Brasil, como o _____ e a _____, têm suas raízes nas práticas espirituais dos povos africanos. Essas religiões são importantes porque

_____

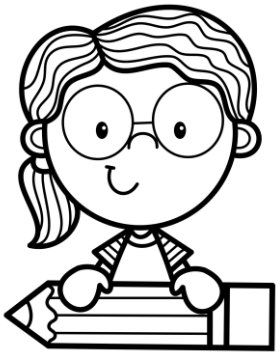
_____.

6. Associe as colunas:

A. Atabaque

B. Berimbau

C. Agogô



( ) Instrumento de percussão usado em rodas de capoeira.

( ) Instrumento de percussão utilizado em rituais religiosos.

( ) Instrumento de percussão com duas campanas de ferro.

7. Complete a tabela:

Prato Típico	Ingredientes Principais	Origem Africana
Feijoada	Feijão preto, carnes, arroz, farofa	
Vatapá		
Acarajé		Influência direta dos quitutes de origem africana, vendidos nas ruas da Bahia.

8. Marque verdadeiro (V) ou falso (F):

( ) A influência africana na cultura brasileira está presente apenas na culinária.

( ) As danças e ritmos africanos contribuíram para o desenvolvimento de diversos gêneros musicais brasileiros.

( ) O sincretismo religioso é um exemplo de como as tradições africanas se misturaram com outras culturas no Brasil.

( ) A capoeira, uma mistura de luta e dança, é uma manifestação cultural que tem suas raízes na cultura africana.

9. O que você mais gostou de aprender sobre a influência dos povos africanos na cultura brasileira?

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

POVOS AFRICANOS

1. Observe alguns tipos de danças no quadro e complete as frases abaixo.

Maracatu - samba - capoeira - congada

a) Atualmente, a _____ é uma prática esportiva, mas no tempo da escravidão servia como defesa.

b) _____, é um tipo de dança guerreira marcada por cantos de viola.

c) O _____ foi uma dança que começou como uma dança de roda.

d) O _____ é uma dança de origem afro-brasileira e apresenta personagens fantasiados de rei, rainha e servos.

2. Escreva o nome de três das religiões de matriz africana.

_____

_____

3. Pesquise e escreva o que são os orixás do candomblé, registrando, também, alguns deles.

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

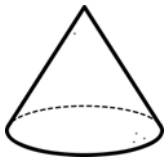
Estudante:

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, POLIEDROS E CORPOS REDONDOS

1. Analise as imagens de objetos com o formato de alguns desses sólidos geométricos.

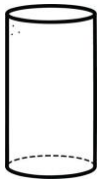
Ligue cada objeto ao sólido geométrico correspondente e este ao respectivo nome.





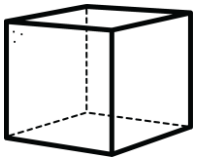
CONE





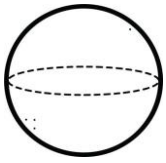
CUBO





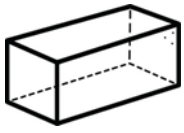
CILINDRO



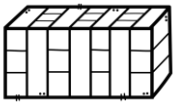


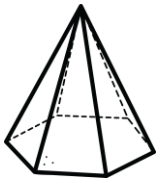
ESFERA





PIRÂMIDE





BLOCO RETANGULAR

Escola:

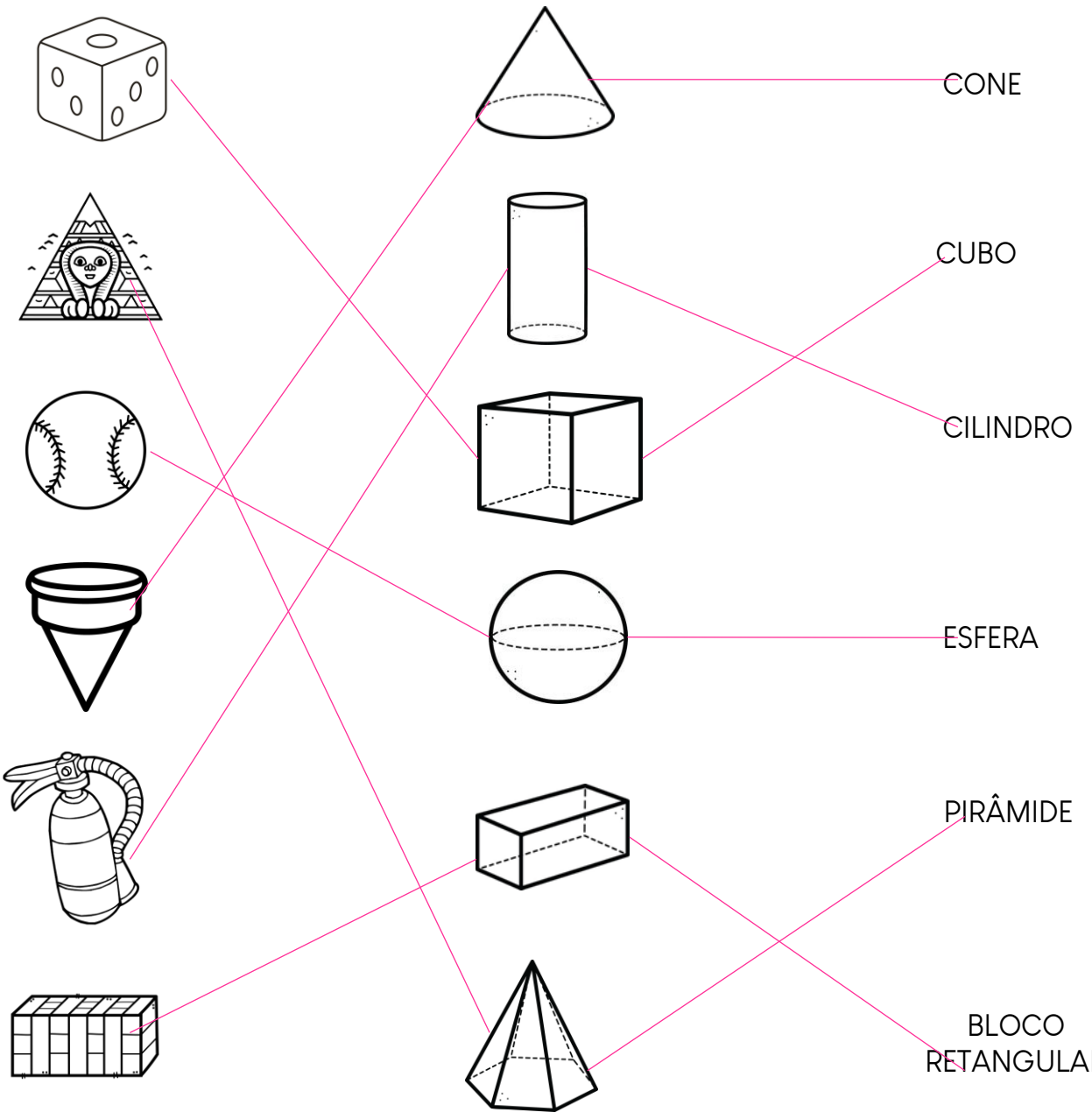
Data: Turma:

Estudante:

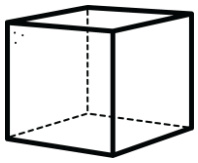
SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, POLIEDROS E CORPOS REDONDOS

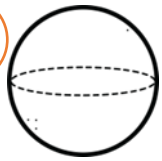
1. Analise as imagens de objetos com o formato de alguns desses sólidos geométricos.

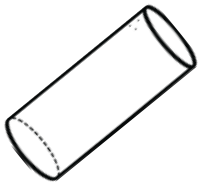
Ligue cada objeto ao sólido geométrico correspondente e este ao respectivo nome.

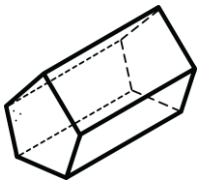


2. Identifique, quais os sólidos geométricos a seguir são poliedros e quais são corpos redondo.

A 

B 

C 

D 

Poliedros: _____ Corpos redondos: _____

3. Escreva 2 diferenças entre um poliedro e um corpo redondo.

_____

_____

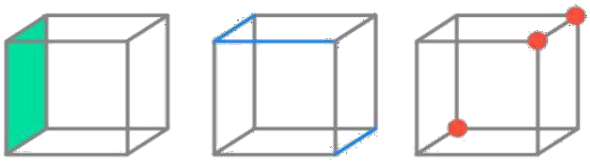
_____

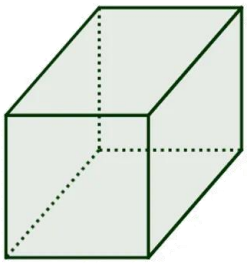
_____

_____

4. Todo poliedro tem faces, arestas e vértices. Analise este bloco retangular e, identifique as faces, arestas e vértices.

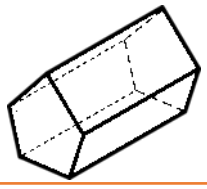
Siga o exemplo:

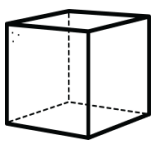


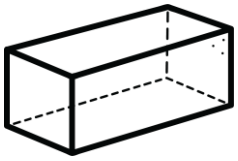


Um bloco retangular tem _____ arestas, _____ arestas e _____ vértices.

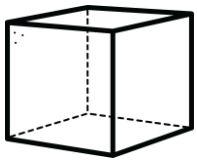
5. Complete o nome dos primas abaixo.

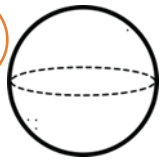
prisma de base  _____

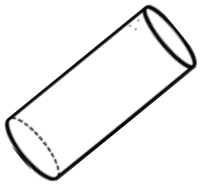
prisma que tem todas as faces  _____

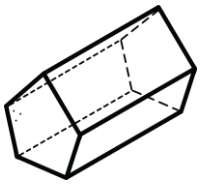
prisma de base  _____

2. Identifique, quais os sólidos geométricos a seguir são poliedros e quais são corpos redondo.

A 

B 

C 

D 

Poliedros: A E D

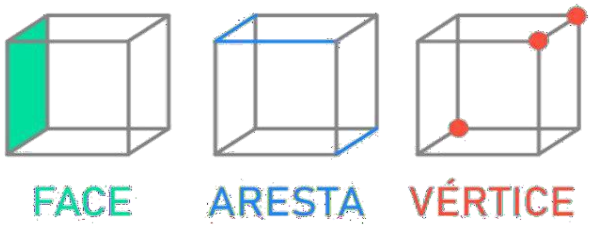
Corpos redondos: B E C

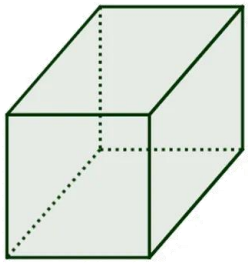
3. Escreva 2 diferenças entre um poliedro e um corpo redondo.

É um sólido geométrico cujas faces são todas planas e formadas por polígonos. Exemplos incluem cubos, prismas e pirâmides. Possui arestas, que são as linhas onde duas faces se encontram. Além disso, poliedros têm vértices, que são os pontos onde as arestas se encontram. É um sólido geométrico que possui superfícies curvas. Exemplos incluem esferas, cilindros e cones. Não possui arestas ou vértices no sentido tradicional, já que as superfícies são contínuas e suaves. Por exemplo, uma esfera não tem arestas ou vértices.

4. Todo poliedro tem faces, arestas e vértices. Analise este bloco retangular e, identifique as faces, arestas e vértices.

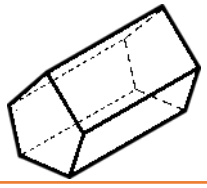
Siga o exemplo:



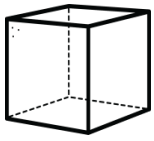


Um bloco retangular tem ____6____, ____12____ arestas e ____8____ vértices.

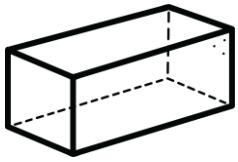
5. Complete o nome dos primas abaixo.



pentagonal



quadradas



retangular

Escola:

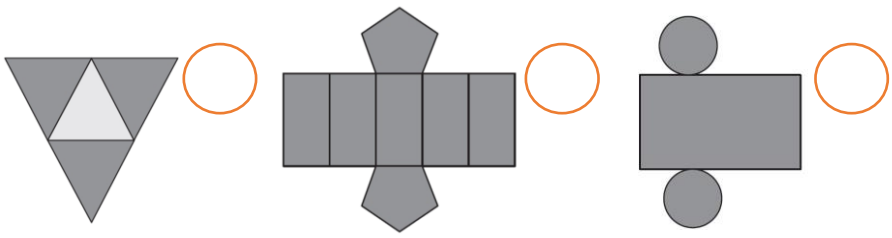
Data: Turma:

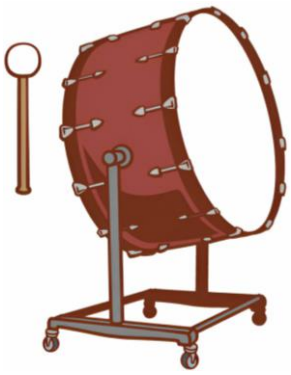
Estudante:

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, POLIEDROS E CORPOS REDONDOS

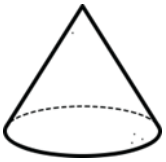
1. Observe o bumbo que Luana toca em sua escola. Ele tem a forma de um cilindro.

- Qual é o molde do cilindro.





2. Sobre o cone, pode-se afirmar que:



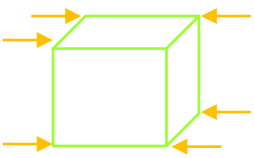
a. possui todas as superfícies planas.

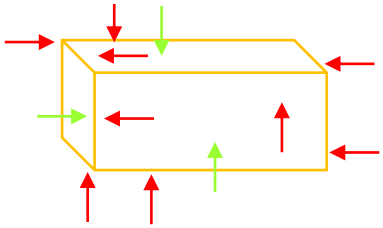
b. possui base triangular.

c. possui base circular.

d. possui 2 arestas e 1 vértice.

3. Observe as imagens e indique que partes do prisma estão destacadas.





◯ Vértices	◯ Vértices	◯ Vértices
◯ Arestas	◯ Arestas	◯ Arestas
◯ Faces	◯ Faces	◯ Faces

Escola:

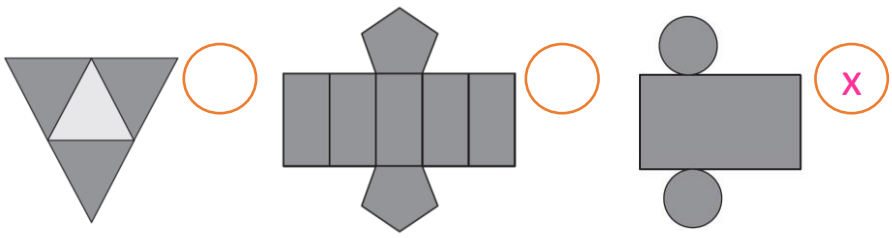
Data: Turma:

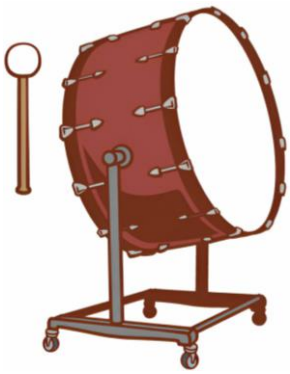
Estudante:

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, POLIEDROS E CORPOS REDONDOS

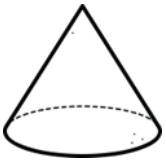
1. Observe o bumbo que Luana toca em sua escola. Ele tem a forma de um cilindro.

- Qual é o molde do cilindro.





2. Sobre o cone, pode-se afirmar que:



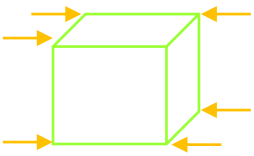
a. possui todas as superfícies planas.

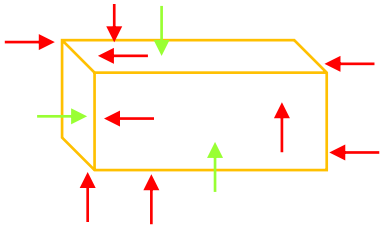
b. possui base triangular.

c. possui base circular.

d. possui 2 arestas e 1 vértice.

3. Observe as imagens e indique que partes do prisma estão destacadas.





X Vértices	○ Vértices	○ Vértices
○ Arestas	X Arestas	X Arestas
○ Faces	○ Faces	X Faces

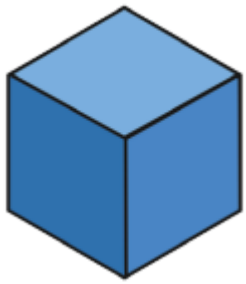
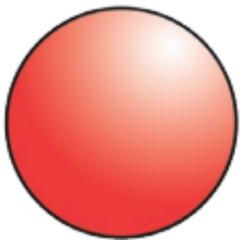
Escola:

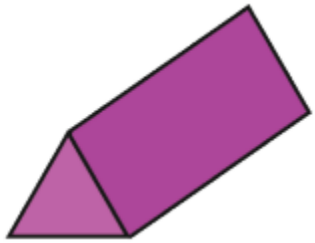
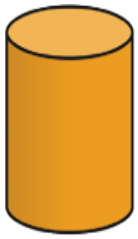
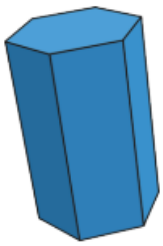
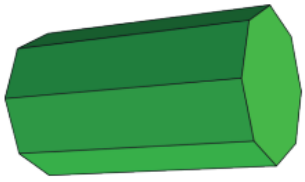
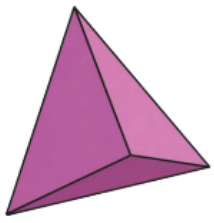
Data: Turma:

Estudante:

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, POLIEDROS E CORPOS REDONDOS

1. Todo poliedro tem faces, arestas e vértices. Resolva a tabela abaixo

poliedros	Quantidade de faces, arestas e vértices
	☐ Vértices. ☐ Arestas. ☐ Faces.
	☐ Vértices. ☐ Arestas. ☐ Faces.
	☐ Vértices. ☐ Arestas. ☐ Faces.
	☐ Vértices. ☐ Arestas. ☐ Faces.

	☐ Vértices. ☐ Arestas. ☐ Faces.
	☐ Vértices. ☐ Arestas. ☐ Faces.
	☐ Vértices. ☐ Arestas. ☐ Faces.
	☐ Vértices. ☐ Arestas. ☐ Faces.
	☐ Vértices. ☐ Arestas. ☐ **Faces.**
	☐ Vértices. ☐ Arestas. ☐ Faces.

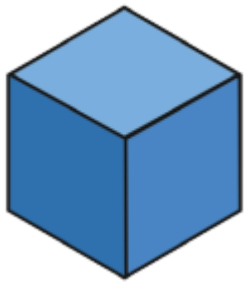
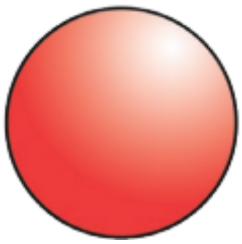
Escola:

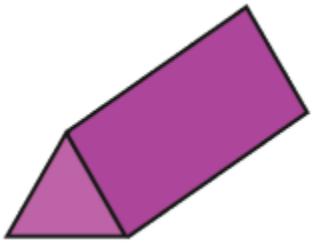
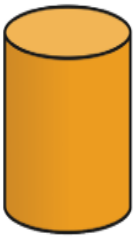
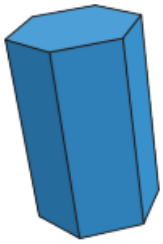
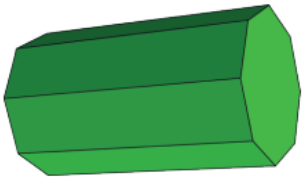
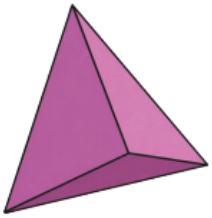
Data: Turma:

Estudante:

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, POLIEDROS E CORPOS REDONDOS

1. Todo poliedro tem faces, arestas e vértices. Resolva a tabela abaixo

poliedros	Quantidade de faces, arestas e vértices
	8 Vértices. 12 Arestas. 6 Faces.
	8 Vértices. 12 Arestas. 6 Faces.
	5 Vértices. 8 Arestas. 5 Faces.
	0 Vértices. 0 Arestas. 1 Faces.

	6 Vértices. 9 Arestas. 5 Faces.
	2 Vértices. 0 Arestas. 3 Faces.
	0 Vértices. 1 Arestas. 2 Faces.
	12 Vértices. 18 Arestas. 8 Faces.
	16 Vértices. 24 Arestas. 10 **Faces.**
	4 Vértices. 6 Arestas. 4 Faces.