PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*



PREPARA

saeb

Sistema de Avaliação da Educação Básica



ESCOLA: _____

_____

_____

ALUNO(A):

DATA: ____ | ____ | ____ **ACERTOS:**

L. Port.	Matem.	C. Hum.	C. Nat.

Cartão resposta – Língua Portuguesa

1	A	B	●	D
2	A	B	C	●
3	A	B	●	D
4	A	●	C	D
5	●	B	C	D
6	A	B	C	●
7	A	●	C	D
8	A	●	C	D
9	●	B	C	D
10	A	B	●	D

11	A	B	C	●
12	A	●	C	D
13	●	B	C	D
14	●	B	C	D
15	●	B	C	D
16	●	B	C	D
17	A	B	●	D
18	A	●	C	D
19	A	●	C	D
20	A	B	C	●

21	●	B	C	D
22	A	●	C	D
23	A	B	●	D
24	A	B	C	●
25	A	●	C	D
26	A	●	C	D
27	A	B	C	●
28	A	B	●	D
29	A	B	●	D
30	A	●	C	D

Cartão resposta – Matemática

1	A	B	●	D
2	●	B	C	D
3	A	B	C	●
4	●	B	C	D
5	A	B	C	●
6	A	B	●	D
7	A	●	C	D
8	A	●	C	D
9	A	B	C	●
10	A	●	C	D

11	A	B	●	D
12	A	●	C	D
13	●	B	C	D
14	●	B	C	D
15	A	B	●	D
16	A	●	C	D
17	A	B	C	●
18	A	●	C	D
19	A	●	C	D
20	A	B	●	D

21	A	B	●	D
22	●	B	C	D
23	A	B	C	●
24	A	●	C	D
25	A	B	●	D
26	A	B	●	D
27	A	B	●	D
28	A	B	●	D
29	A	●	C	D
30	A	●	C	D

Instruções:

- Você está recebendo a prova com questões objetivas;
- Use caneta preta para preencher o gabarito;
- Cada questão contém quatro alternativas das quais apenas uma é a correta;
- Qualquer questão que tiver mais de uma resposta assinalada ou conter rasura será considerada errada.

ESCOLA:

DATA: TURMA:

ALUNO(A):

NOTA: CONCEITO:

PREPARATIVO SIMULADO SAEB LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1 ----------...-------.------.----

Leia o trecho do programa da Mostra Cultural da escola:

Programação – Apresentações da Mostra Cultural

16h30 – Apresentação teatral: O Pequeno Príncipe

17h40 – Balé clássico: Lua de Cristal

18h30 – Dança do ventre: Mulher de Fases

19h40 – Apresentação teatral: A Lua cantada e decantada pelos poetas: um conto sobre a paixão do sertanejo pela Lua

Com base nas informações apresentadas, qual apresentação está marcada para acontecer às **19h40min**?

A) O Pequeno Príncipe será apresentada mais cedo, às 16h30.

B) Lua de Cristal será apresentada às 17h40.

C) A Lua cantada e decantada pelos poetas será apresentada às 19h40.

D) Nenhuma das alternativas

QUESTÃO 2 ----------...-------.------.----

Leia o trecho a seguir:

*"A assembleia dos ratos terminou em meio à **consternação**, pois nenhum deles teve coragem de se voluntariar para colocar o guizo no pescoço do temido gato Faro-Fino."*

Com base no contexto, o que significa a palavra ***"consternação"*** ?

A) A palavra "consternação" expressa tristeza profunda, sentimento que tomou conta dos ratos ao perceberem que a ideia não poderia ser colocada em prática.

B) " Consternação" equivale a espanto, que está mais ligado a surpresa ou perplexidade.

C) " Consternação" não tem relação com motivação, que está ligada a ânimo ou estímulo.

D) "Consternação" não expressa aprovação ou aceitação, mas sim um sentimento oposto, relacionado à *frustração*.

QUESTÃO 3 ----------...-------.------.---

Bula de remédio

VITAMIN

COMPRIMIDOS

embalagens com 50 comprimidos

COMPOSIÇÃO

Sulfato ferroso ..... 400 mg

Vitamina B1 ..... 280 mg

Vitamina A1 ..... 280 mg

Ácido fólico ..... 0,2 mg

Cálcio F ..... 150 mg

INFORMAÇÕES AO PACIENTE

O produto, quando conservado em locais frescos e bem ventilados, tem validade de 12 meses.

É conveniente que o médico seja avisado de qualquer efeito colateral.

INDICAÇÕES

No tratamento das anemias.

CONTRA-INDICAÇÕES

Não deve ser tomado durante a gravidez.

EFEITOS COLATERAIS

Pode causar vômito e tontura em pacientes sensíveis ao ácido fólico da fórmula.

POSOLOGIA

Adultos: um comprimido duas vezes ao dia.

Crianças: um comprimido uma vez ao dia.

LABORATÓRIO INFARMA S.A.

Responsável – Dr. R. Dias Fonseca

No texto, a palavra **COMPOSIÇÃO** indica:

A) As situações contraindicadas do remédio.

B) As vitaminas que fazem falta ao homem.

C) Os elementos que formam o remédio.

D) Os produtos que causam anemias.

QUESTÃO 4 ----------...-------.------.---.

Leia o trecho de uma entrevista com Ricardo Young, presidente do Instituto Ethos:

"Uma atitude simples como levar uma sacola de pano para o supermercado pode fazer uma grande diferença. Evita-se o uso de inúmeras sacolas plásticas, que acabam sendo descartadas no lixo e poluem o meio ambiente."

Com base no texto, o que podemos **inferir** da fala de Ricardo Young?

A) O texto não menciona entupimento de bueiros, mesmo que isso possa ocorrer.

B) Ao incentivar o uso de sacolas de pano, o autor sugere que isso ajuda a reduzir o lixo e preservar o meio ambiente, ainda que não diga isso de forma direta.

C) O conselho não é usar sacolas plásticas com menos frequência, mas substituí-las totalmente.

D) Ricardo Young não está explicando como as sacolas são produzidas, mas como evitá-las.

QUESTÃO 5 ----------...-------.------.---

Leia o trecho abaixo, retirado de uma adaptação de O Casamento de Emília, de Monteiro Lobato:

"O Marquês de Rabicó apareceu sujo de lama, sem nenhuma pressa e com cara de quem preferia estar bem longe dali. Mesmo diante da expectativa de todos, não parecia nem um pouco empolgado com o noivado. Quando Emília se aproximou, ele bocejou e se deitou embaixo da mesa, demonstrando completo desinteresse."

Com base na leitura do trecho, qual é a ideia central expressa no texto?

A) O comportamento do Marquês de Rabicó mostra sua indiferença em relação ao noivado com Emília.

B) A angústia de Pedrinho sobre a realização do casamento é o foco principal do texto.

C) O texto descreve os preparativos para a cerimônia do casamento.

D) O texto mostra a insatisfação de Emília com o comportamento do Marquês.

QUESTÃO 6 ----------...-------.------.------

Chapeuzinho Amarelo

Era a Chapeuzinho amarelo
Amarelada de medo.
Tinha medo de tudo, aquela Chapeuzinho.
Já não ria.
Em festa não aparecia.
Não subia escada
nem descia.
Não estava resfriada,
mas tossia.
Ouvia conto de fada e estremecia.
Não brincava mais de nada,
nem amarelinha.
Tinha medo de trovão.
Minhoca, pra ela, era cobra.
E nunca apanhava sol,
porque tinha medo de sombra.
Não ia pra fora pra não se sujar.
Não tomava banho pra não descolar.
Não falava nada pra não engasgar.
Não ficava em pé com medo de cair.
Então vivia parada,
Deitada, mas sem dormir,
Com medo de pesadelo.

HOLLANDA, Chico Buarque

O texto trata de uma menina que

A) brincava de amarelinha.

B) gostava de festas.

C) subia e descia escadas.

D) tinha medo de tudo.

QUESTÃO 7 ----------...-------.-------

A raposa e as uvas

Num dia quente de verão, a raposa passeava por um pomar. Com sede e calor, sua atenção foi capturada por um cacho de uvas.

"Que delícia", pensou a raposa, "era disso que eu precisava para adoçar a minha boca". E, de um salto, a raposa

tentou, sem sucesso, alcançar as uvas.

Exausta e frustrada, a raposa afastou-se da videira, dizendo: "Aposto que estas uvas estão verdes."

Esta fábula ensina que algumas pessoas quando não conseguem o que querem, culpam as circunstâncias.

A frase que expressa uma opinião é:

A "a raposa passeava por um pomar."

B "Aposto que estas uvas estão verdes"

C "sua atenção foi capturada por um cacho de uvas."

D "a raposa afastou-se da videira"

QUESTÃO 8 ----------...-------.-------

Leia o trecho a seguir retirado de uma reportagem sobre a dengue:

"O número de casos de dengue triplicou nos últimos quatro meses em diversas regiões do país. Segundo o epidemiologista Dr. Marcos Silva, 'é preciso entender que esse aumento é consequência da falta de políticas públicas mais eficazes'."

Com base no texto, qual alternativa apresenta uma opinião?

A A afirmação de que o índice de dengue triplicou é um fato, pois é uma informação mensurável.

B O uso da expressão "é preciso entender que..." demonstra um julgamento pessoal, ou seja, uma opinião do especialista.

C A informação sobre as regiões com maior incidência é um fato relatado na reportagem.

D A incidência de casos não representa uma opinião, mas sim dados objetivos.

QUESTÃO 9 ----------...-------.-------.-----

Observe o gráfico abaixo, com base em dados fictícios de uma pesquisa sobre o uso da internet no Brasil em 2019 e 2020:

Uso da Internet no Brasil – 2019 e 2020 (Percentual de pessoas que utilizaram a internet para as atividades listadas)

Atividade	2019	2020
Chamadas de voz ou vídeo	65%	78%
Pesquisas em sites do governo	33%	47%
Cursos a distância	29%	34%
Pesquisas sobre saúde	40%	45%

Com base no gráfico e nos dados apresentados, qual alternativa está correta?

A A procura por cursos a distância foi menor do que outras formas de uso da internet em ambos os anos.

B As pesquisas sobre saúde representaram a maior porcentagem de uso.

C As pesquisas em sites do governo aumentaram 14% de 2019 (33%) para 2020 (47%).

D As chamadas de vídeo não mantiveram o mesmo percentual – houve um aumento de 13%.

QUESTÃO 10 ----------...-------.-------.----

Observe a imagem da tirinha abaixo:



Com base na tirinha, responda:

Qual é a principal ironia presente no diálogo entre Calvin e Haroldo?

A Calvin vive uma vida entediante e não encontra motivos para se divertir.

B Haroldo concorda com Calvin sobre a falta de emoção no lugar onde vivem.

C Calvin reclama da falta de emoção, mas vive situações emocionantes sem perceber.

D Haroldo obriga Calvin a se divertir, mesmo contra sua vontade.

QUESTÃO 11 ----------...-------.-------

Leia o trecho a seguir e identifique o gênero textual:

Em um armário, viviam uma tesoura, um lápis e uma borracha.

Certo dia, começaram a discutir sobre quem era mais importante. A tesoura dizia que sem ela os papéis não tinham forma. O lápis retrucava, dizendo que ele era o responsável por criar ideias. Já a borracha, calma, dizia que era ela quem corrigia os erros. Após muito debate, entenderam que todos tinham sua importância, cada um do seu jeito.

A Conto

B Relato

C Lenda

D Fábula

QUESTÃO 12 ----------...-------.-------.-----

Leia o texto abaixo.

EVA FURNARI

EVA FURNARI - Uma das principais figuras da literatura para crianças. Eva Furnari nasceu em Roma (Itália) em 1948 e chegou ao Brasil em 1950, radicando-se em São Paulo. Desde muito jovem, sua atração eram os livros de estampas e não causa estranhamento algum imaginá-la envolvida com cores, lápis e pincéis, desenhando mundos e personagens para habitá-los.

Suas habilidades criativas encaminharam-na, primeiramente, ao universo das Artes Plásticas expondo, em 1971, desenhos e pinturas na Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna, em uma mostra individual. Paralelamente, cursou a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, formando-se no ano de 1976. No entanto, erguer prédios tornou-se pouco atraente quando encontrou a

experiência das narrativas visuais.

Iniciou sua carreira como autora e ilustradora, publicando histórias sem texto verbal, isto é, contadas apenas por imagens. Seu primeiro livro foi lançado pela Ática, em 1980, Cabra-cega, inaugurando a coleção Peixe Vivo, premiada pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ.

Ao longo de sua carreira, Eva Furnari recebeu muitos prêmios, entre eles contam o Jabuti de "Melhor Ilustração" – Trucks (Ática, 1991), A bruxa Zelda e os 80 docinhos (1986) e Anjinho (1998) –setes láureas concedidas pela FNLIJ e o Prêmio APCA pelo conjunto de sua obra.

A finalidade do texto é

A apresentar dados sobre vendas de livros.

B informar sobre a vida de uma autora.

C divulgar os livros de uma autora.

D instruir sobre o manuseio de livros.

QUESTÃO 13 ----------...-------.-------.-----

Leia a pergunta abaixo e marque a alternativa correta:

Em uma receita culinária, qual é a função da parte intitulada "Ingredientes"?

A A parte da receita denominada "Ingredientes" informa quais alimentos serão utilizados para a elaboração da receita.

B Indicar o tempo necessário para o preparo da receita.

C Apresentar o passo a passo das etapas de preparo.

D Informar o valor nutricional dos alimentos utilizados.

QUESTÃO 14 ----------...-------.-------.-----

Leia os dois textos abaixo e responda à pergunta:

Texto 1 – Fake News

As fake news, ou notícias falsas, são informações divulgadas com a intenção de enganar. Elas circulam com facilidade nas redes sociais, pois muitas pessoas compartilham sem verificar se são verdadeiras.

Texto 2 – Perigo Real

A divulgação de notícias falsas nas redes sociais pode causar grandes problemas. Um exemplo disso é quando informações erradas sobre vacinas afastam pais e responsáveis da imunização, colocando a saúde das crianças em risco.

Com base nos textos, o que se pode concluir sobre a relação entre eles?

A Um texto complementa o outro, pois ambos tratam do mesmo tema: as fake news e seus impactos.

B O texto 1 desmente o texto 2, apresentando uma visão oposta sobre as notícias falsas.

C O texto 2 contradiz as informações do texto 1, apresentando um ponto de vista diferente.

D O texto 2 corrige os erros do texto 1, acrescentando dados científicos.

QUESTÃO 15 ----------...-------.-------.-----

Leia os textos abaixo.

Texto I

Os cerrados

Essas terras planas do planalto central escondem muitos riachos, rios e cachoeiras. Na verdade, o cerrado é o berço das águas. Essas águas brotam das nascentes de brejos ou despencam de paredões de pedra. Em várias partes do cerrado brasileiro existem CANYONS com cachoeiras de mais de cem metros de altura!

Texto II

Os Pantanais

O homem pantaneiro é muito ligado à terra em que vive. Muitos moradores não pretendem sair da região. E não é pra menos: além das paisagens e do mais lindo pôr-do-sol do Brasil Central, o Pantanal é um santuário de animais selvagens. Um morador do Pantanal do rio Cuiabá, olhando para um bando de aves, voando sobre veados e capivaras, exclamou: "O Pantanal parece com o mundo no primeiro dia da criação."

Os dois textos descrevem

A belezas naturais do Brasil Central.

B animais que habitam os pantanais.

C problemas que afetam os cerrados.

D rios e cachoeiras de duas regiões.

QUESTÃO 16 ----------...-------.-------.-----

Leia o trecho abaixo com atenção:

"Ela vivia sozinha… numa casa simples, em um lugar bem deserto…"

O efeito de sentido produzido pelas reticências nesse trecho está mais relacionado a:

A Uma sensação de tristeza, pela solidão vivida pela personagem.

B Um sentimento de orgulho por viver de forma independente.

C Um momento de alegria por morar em um lugar tranquilo.

D Uma decepção por viver em uma casa simples e distante.

QUESTÃO 17 ----------...-------.-------.-----

Leia o texto abaixo.

O hábito da leitura

"A criança é o pai do homem". A frase, do poeta inglês William Wordsworth, ensina que o adulto conserva e amplia qualidades e defeitos que adquiriu quando criança. Tudo que se torna um hábito dificilmente é deixado. Assim, a leitura poderia ser uma mania prazerosa, um passatempo.

Você, coleguinha, pode descobrir várias coisas, viajar por vários lugares, conhecer várias pessoas, e adquirir muitas experiências enquanto lê um livro, jornal, gibi, revista, cartazes de rua e até bula de remédio. Dia 25 de janeiro foi o dia do Carteiro. Ele leva ao mundo inteiro várias notícias, intimações, saudades, respostas,

mas tudo isso só existe por causa do hábito da leitura. E aí, vamos participar de um projeto de leitura?

No trecho "Ele leva ao mundo inteiro várias notícias..." a palavra sublinhada refere-se ao:

A livro.

B jornal.

C carteiro.

D poeta.

QUESTÃO 18 ----------...-------.-------.-----

Leia o trecho abaixo.

"Era uma vez uma abóbora menina que sonhava voar. Um dia, encontrou uma borboleta que lhe disse:

– Só voa quem muda por dentro.

A abóbora então fechou os olhos e ficou esperando...

Meses depois, um brotinho nasceu ali perto, e dentro dele, um novo sonho também."

Quais são os personagens da narrativa?

A No contexto apresentado, "menina" é um adjetivo da "abóbora", e não um personagem.

B Dentre os elementos constitutivos de textos narrativos, a "**abóbora**" e a "**borboleta**" são os personagens da narrativa apresentada.

C Ovo e borboleta

D O "ovo" significa uma etapa do processo de desenvolvimento da "borboleta", e não um personagem.

QUESTÃO 19 ----------...-------.-------.-----

O rato do mato e o rato da cidade

Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo. Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele:

– Tenho muita pena da pobreza em que você vive – disse.

– Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, se empanturrando de comidas fartas e gostosas, quando entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

– Eu vou para o meu campo – disse o rato do campo quando o perigo passou.

– Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo esse susto.

Mais vale magro no mato que gordo na boca do gato.

O problema do rato do mato terminou quando ele:

A descobriu a despensa da casa.

B decidiu voltar para o mato.

C se empanturrou de comida.

D se escondeu dos ratos.

QUESTÃO 20 ----------...-------.-------.----



Oscar está escondido debaixo da mesa porque:

A Está triste, pois seu computador está quebrado

B Está com medo do chefe.

C Está vestido de maneira inadequada para cumprimentar Berenice.

D Está se escondendo de Berenice que provavelmente lhe pedirá aumento de salário.

QUESTÃO 21 ----------...-------.-------.----



No quadrinho lido, as letras estão em maiúsculo e em negrito (mais fortes), e o formato do balão indica que a menina está:

A assustada por causa da explosão e da bagunça.

B brava, pois terá que recomeçar a sua experiência.

C irritada, porque terá que limpar toda a sujeira da mesa.

D triste, e por isso, está gritando e pedindo socorro.

QUESTÃO 22 ----------...-------.-------.----

Bob é um cachorro que ficou famoso nas redes sociais. Com mais de 600 mil seguidores, ele é conhecido como o "conselheiro amoroso da internet". Em seus vídeos, Bob aparece com óculos e gravata, dando conselhos bem-humorados sobre como lidar com o coração partido ou conquistar um novo amor.

Por que Bob é chamado de "conselheiro amoroso"?

A Ser um vira-lata com 108 mil fãs no Instagram não é a consequência de ele ser chamado de "conselheiro amoroso", mas a causa de ele ser chamado de influencer.

B O cachorro ser chamado de "conselheiro amoroso" é a consequência de ele dar dicas aos fãs sobre amor.

C Ser um influencer com 630 mil fãs no Tik Tok não é a consequência de ele ser chamado de "conselheiro amoroso" e também não é a causa.

D O cachorro não dá dicas de como ter meio milhão de seguidores. Ele dá dicas sobre amor.

QUESTÃO 23 ----------...-------.-------.----

Pepita a piaba

Lá no fundo do rio, vivia Pepita: uma piaba miudinha.

Mas Pepita não gostava de ser assim.

Ela queria ser grande... bem grandona...

Tomou pílulas de vitamina... Fez ginástica de peixe... Mas nada...

Continuava miudinha.

– O que é isso? Uma rede?

Uma rede no rio! Os pescadores!

Ai, ai, ai... Foi um corre-corre... Foi um nada-nada...

Mas... muitos peixes ficaram presos na rede.

E Pepita?

Pepita escapuliu... Ela nadou, nadou pra bem longe dali!

No trecho "**Lá no fundo do rio**, vivia Pepita", a expressão sublinhada dá ideia de:

A causa

B explicação

C lugar

D tempo

QUESTÃO 24 ----------...-------.-------.----

Muitos animais têm hábitos noturnos, ou seja, estão mais ativos durante a noite e descansam durante o dia. Esse comportamento ajuda na sobrevivência, pois evita o contato com predadores diurnos e o calor excessivo.

No trecho "ou seja, estão mais ativos durante a noite e descansam durante o dia", qual é a função da expressão "ou seja"?

A Substituir a palavra "noturnos" por outra semelhante.

B Apresentar uma dúvida sobre o comportamento dos animais.

C Indicar uma ideia oposta ao que foi dito anteriormente.

D Explicar o que foi afirmado na frase anterior.

QUESTÃO 25 ----------...-------.-------.----

O sarampo é uma doença altamente contagiosa, que pode ser grave em crianças menores de cinco anos e em adultos desnutridos. Os sintomas surgem cerca de dez dias após o contágio: febre acompanhada de tosse, secreção intensa, nariz escorrendo ou entupido e irritação nos olhos. Eles duram alguns dias, mas exigem atenção médica.

No trecho ***"Eles duram alguns dias, mas exigem atenção médica"***, a quem o pronome "eles" se refere?

A) O pronome "eles" não remete aos olhos, apesar de serem mencionados no período anterior; trata-se da retomada de um conjunto mais amplo: os sintomas do sarampo.

B) O pronome "eles" refere-se corretamente aos *sintomas* descritos no período anterior — febre, tosse, secreção, nariz escorrendo e irritação nos olhos — funcionando como recurso coesivo de retomada.

C) O pronome "eles" não faz referência aos adultos desnutridos citados no início do parágrafo, pois não há relação entre essa população e a duração dos sintomas mencionada.

D) O pronome "eles" não se refere às crianças menores de cinco anos, embora sejam um grupo de risco da doença, mas sim aos efeitos clínicos que surgem após o contágio.

QUESTÃO 26 ----------...-------.-------.----

"Depois de tantos anos morando em Italópolis, finalmente eles se mudaram para Anglópolis. A cidade era pacata, o clima agradável e as pessoas muito acolhedoras. Eles estavam felizes lá."

No trecho *"Eles estavam felizes lá"*, o termo destacado contribui para a progressão textual. Assinale a alternativa que identifica corretamente o referente dessa expressão e sua função coesiva.

A) O termo "lá" refere-se à cidade de Italópolis, mencionada anteriormente no texto. Essa retomada adverbial exerce a função de anáfora, garantindo a continuidade do sentido e a coesão textual.

B) Embora o termo "lá" remeta a um local, **não faz** referência à cidade de Italópolis, pois essa foi a cidade deixada para trás e não o local onde os personagens estão felizes.

C) A expressão "lá" não atua como elemento coesivo que retoma a cidade de Castelópolis, já que essa localidade nem sequer foi mencionada na narrativa apresentada.

D) O advérbio "lá", no contexto da narrativa, não estabelece relação de coesão com Portugália, pois tal cidade não integra o universo textual citado anteriormente.

QUESTÃO 27 ----------...-------.-------.----

Leia o trecho a seguir:

— O que me diz sobre os boatos que estão se espalhando? — perguntou o rei.

— Não passam de invenções para desviar a atenção da corte — respondeu o conselheiro.

Com base na leitura do trecho, assinale a alternativa que melhor analisa o efeito de sentido produzido pelo verbo de enunciação destacado.

A O verbo "respondeu" indica que o conselheiro deu uma ordem ao rei, o que imprime um tom autoritário à fala.

B O verbo "respondeu" indica que o conselheiro formulou uma nova pergunta, mantendo a conversa em tom inquisitivo.

C O verbo "respondeu" sugere que o conselheiro elevou o tom de voz, demonstrando indignação com o rei.

D O verbo "respondeu" mostra que o conselheiro reagiu ao questionamento do rei, trazendo uma explicação que se contrapõe aos boatos.

QUESTÃO 28 ----------...-------.-------.----

Leia o trecho a seguir, retirado de uma adaptação da obra de Monteiro Lobato:

"Narizinho era uma menina encantadora, dessas que deixam todo mundo feliz só de chegar perto. Dona Benta adorava tê-la por perto."

Com base na leitura do trecho e no uso do adjetivo "encantadora", assinale a alternativa que melhor interpreta o efeito de sentido gerado por essa palavra.

A O adjetivo "encantadora" destaca o quanto Narizinho tem proximidade com Dona Benta, indicando um forte vínculo familiar.

B O uso do adjetivo "encantadora" leva à conclusão de que Narizinho possui habilidades como costura ou culinária, semelhantes às da avó.

C O adjetivo "encantadora" indica que Narizinho desperta sentimentos positivos nas pessoas, o que justifica o carinho de Dona Benta por ela.

D A escolha do adjetivo "encantadora" revela que Dona Benta tem apenas essa neta e dedica a ela toda sua atenção.

QUESTÃO 29 ----------...-------.-------.----



Considerando o uso das reticências nessa tirinha, assinale a alternativa que melhor explica a função dessa pontuação no texto.

A As reticências estão em quadrinhos diferentes e indicam que algumas palavras foram omitidas na fala da personagem.

B As reticências são usadas para reforçar a expressão negativa do segundo quadrinho.

C As reticências indicam que a fala iniciada no primeiro quadrinho continua no segundo, criando uma pausa dramática.

D As reticências revelam uma mudança repentina no raciocínio da personagem ao longo dos quadrinhos.

QUESTÃO 30 ----------...-------.-------.----

Televisão

Televisão é uma caixa de imagens que fazem barulho.

Quando os adultos não querem ser incomodados, mandam as crianças ir assistir à televisão.

O que eu gosto mais na televisão são os desenhos animados de bichos.

Bicho imitando gente é muito mais engraçado do que gente imitando gente, como nas telenovelas.

Não gosto muito de programas infantis com gente fingindo de criança.

Em vez de ficar olhando essa gente brincar de mentira, prefiro ir brincar de verdade com meus amigos e amigas.

Também os doces que aparecem anunciados na televisão não têm gosto de coisa alguma porque ninguém pode comer uma imagem.

Já os doces que minha mãe faz e que eu como todo dia, esses sim, são gostosos.

Conclusão: a vida fora da televisão é melhor do que dentro dela.

O trecho em que se percebe que o narrador é uma criança é:

A "Bicho imitando gente é muito mais engraçado do que gente imitando gente, como nas telenovelas."

B "Em vez de ficar olhando essa gente brincar de mentira, prefiro ir brincar de verdade..."

C "Quando os adultos não querem ser incomodados, mandam as crianças ir assistir à televisão."

D "Também os doces que aparecem anunciados na televisão não têm gosto de coisa alguma..."