PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

PÁTRIA AMADA, BRASIL!

❑ LEIA O TEXTO ABAIXO.



"NA SEMANA DA PÁTRIA, PEDRO LEVOU PARA A ESCOLA UMA BANDEIRINHA DO BRASIL. ELE COLOCOU A BANDEIRA DENTRO DA MOCHILA E MOSTROU PARA OS COLEGAS. TODOS FICARAM ANIMADOS E QUERIAM SABER MAIS. PEDRO DISSE: 'ELA É VERDE, AMARELA, AZUL E BRANCA, E REPRESENTA O NOSSO PAÍS'."

1. QUEM LEVOU A BANDEIRINHA PARA A ESCOLA?

_____

2. ONDE PEDRO GUARDOU A BANDEIRA?

_____

3. QUAIS SÃO AS CORES DA BANDEIRA DO BRASIL?

_____

4. POR QUE OS COLEGAS FICARAM ANIMADOS AO VER A BANDEIRA?

_____

_____

5. LEIA O TEXTO ABAIXO

"NA SALA DE AULA, A PROFESSORA PEDIU QUE NICOLE CANTASSE O HINO NACIONAL DURANTE A SEMANA DA PÁTRIA. ELA CANTOU COM ALEGRIA E TODOS OS COLEGAS ACOMPANHARAM A MÚSICA. NO FINAL, A TURMA APLAUDIU."

A) COMO NICOLE SE SENTIU AO CANTAR O HINO NACIONAL?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

COMO O AMBIENTE INTERFERE NA VIDA DOS SERES VIVOS

1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:

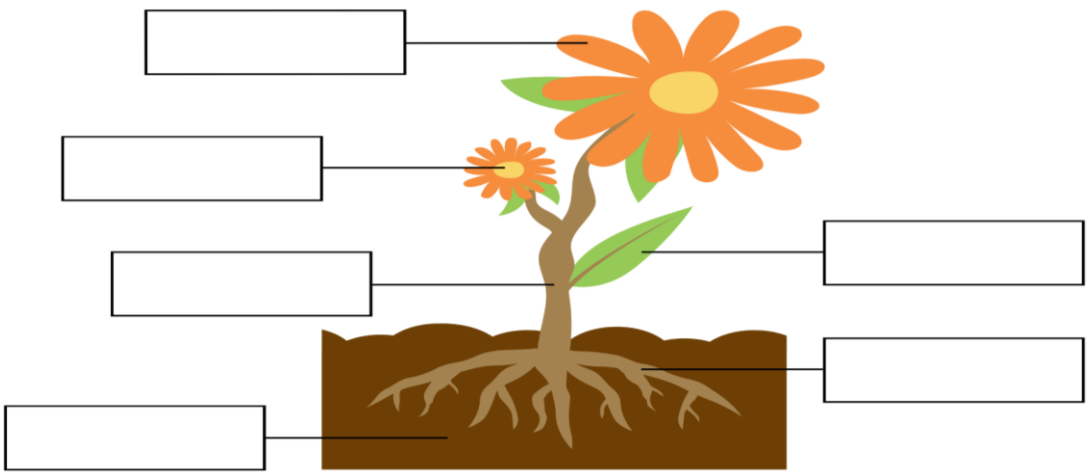


A MENINA ESTÁ PLANTANDO UMA MUDA NO JARDIM.

O QUE ELA VAI PRECISAR OFERECER PARA QUE ESSA PLANTA CRESÇA SAUDÁVEL?

- BRINQUEDOS, COMIDA E ROUPAS.
- ÁGUA, LUZ DO SOL, CALOR E ESPAÇO PARA CRESCER.
- DINHEIRO, CELULAR E TELEVISÃO.

2. ESCREVA O NOME DAS PARTES DA PLANTA ABAIXO.



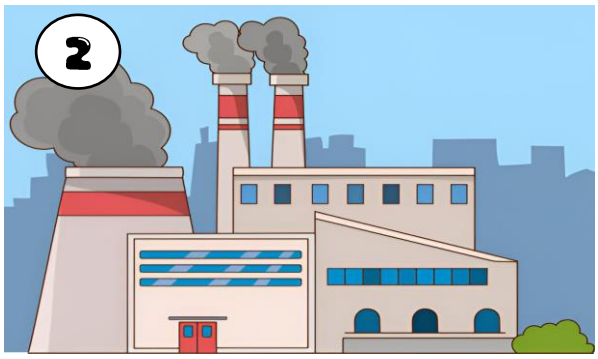
3. MARQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO:

◯	TODOS OS SERES VIVOS PRECISAM DE ÁGUA PARA VIVER.
◯	UM PEIXE PODE VIVER FORA DA ÁGUA SE TIVER BASTANTE ESPAÇO.
◯	O CALOR DO SOL AJUDA A AQUECER A TERRA E DAR ENERGIA PARA AS PLANTAS.

4. OBSERVE AS CENAS E RESPONDA:

EM QUAL AMBIENTE O AR É MAIS PURO? POR QUÊ?





_____

_____

5. LEIA AS AFIRMAÇÕES E ESCREVA A PALAVRA CORRESPONDENTE:

A) PARTE SÓLIDA DA TERRA ONDE CRESCEM AS PLANTAS.

B) MISTURA DE GASES QUE RESPIRAMOS.

C) ESTRELA QUE FORNECE LUZ PARA A TERRA.

D) AR EM MOVIMENTO.

E) RECURSO NATURAL QUE FORMA LAGOS, RIOS, MARES...

A)

B)

C)

D)

E)



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MEDIDAS DE MASSA

1. RENATA FOI AO SUPERMERCADO COMPRAR ALGUMAS FRUTAS PARA COMEMORAR A SEMANA DA PÁTRIA. OBSERVE E CONTORNE TODAS AS EMBALAGENS ABAIXO QUE CONTÊM MENOS DE 500 GRAMAS.



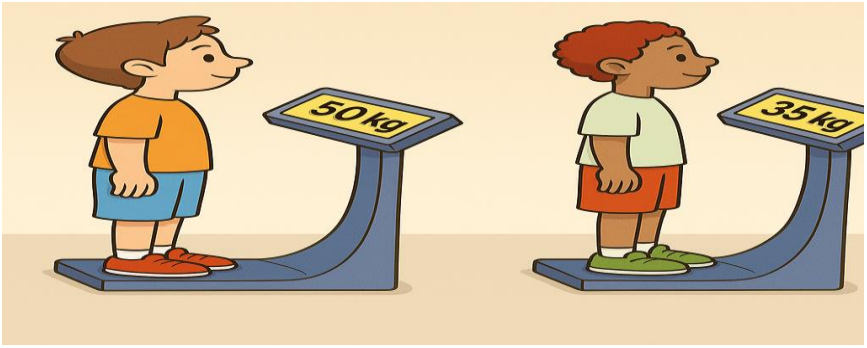








2. LUCAS E ALEXANDRE SUBIRAM NA BALANÇA PARA DESCOBRIR QUANTOS QUILOGRAMAS CADA UM TEM.



LUCAS ALEXANDRE

A) QUAL DELES TEM MAIOR MASSA? _____

B) QUANTO A MAIS? _____

C) SE OS DOIS SUBISSEM JUNTOS NA BALANÇA, QUANTOS QUILOGRAMAS ELA MARCARIA?

3. O SUPERMERCADO ONDE DONA LURDES FAZ COMPRAS SÓ VENDE O PACOTE DE ARROZ COM 5 QUILOGRAMAS. ELA COMPROU 4 DESSES PACOTES. QUANTOS QUILOGRAMAS DE ARROZ ELA COMPROU?

4. PARA ENFEITAR A ESCOLA NA SEMANA DA PÁTRIA, USARAM FITAS QUE ESTAVAM EM PACOTES DE 300 G CADA. SE FORAM USADOS 3 PACOTES, QUANTOS GRAMAS DE FITA FORAM USADOS?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

EXPLORAÇÃO DAS PROFISSÕES E OFÍCIOS NO PASSADO E NO PRESENTE.

1. DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA ALGUMAS PROFISSÕES.

VAALREDIA

REDACURNIO

LATEAFAI

2. QUEM SÃO?

A. CURAVA PESSOAS COM REMÉDIOS CASEIROS E ERVAS.

_____

B. CONSTRUÍA MÓVEIS E OBJETOS DE MADEIRA.

_____

C. CONSERTAVA SAPATOS À MÃO.

_____

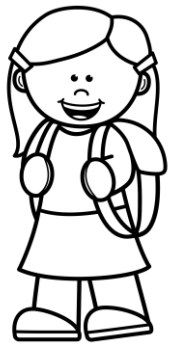
3. COMO ERA A VIDA DOS TRABALHADORES ANTIGAMENTE?

- ( ) TRABALHAVAM POUCO E TINHAM MUITAS MÁQUINAS MODERNAS PARA AJUDAR.
- ( ) TRABALHAVAM BASTANTE, DE FORMA MANUAL, SEM A AJUDA DE MUITAS MÁQUINAS.
- ( ) NÃO PRECISAVAM TRABALHAR, POIS TODOS JÁ TINHAM TUDO PRONTO.

4. Marque V para verdadeiro e F para falso:

( ) NO PASSADO, O SAPATEIRO CONSERTAVA OS SAPATOS À MÃO.

( ) HOJE AINDA EXISTEM PROFESSORES, MÉDICOS E AGRICULTORES.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

IDENTIFICANDO INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS E INFERÊNCIAS SIMPLES

"NA PEQUENA CIDADE, O SENHOR JOÃO AJUDA TODOS OS DIAS A CUIDAR DO PARQUE DA ESCOLA. ELE PLANTA FLORES, LIMPA OS CAMINHOS E CONVERSA COM AS CRIANÇAS, ENSINANDO COMO CUIDAR DA NATUREZA. TODOS SE SENTEM FELIZES E APRENDEM A IMPORTÂNCIA DE CUIDAR UNS DOS OUTROS *E DO LUGAR ONDE VIVEM."*

FAÇA A ILUSTRAÇÃO DO TEXTO LIDO:

QUEM AJUDA A CUIDAR DO PARQUE?

O QUE O SENHOR JOÃO FAZ NO PARQUE?

COMO AS CRIANÇAS SE SENTEM COM A AJUDA DELE?

SE VOCÊ FOSSE O SENHOR JOÃO, O QUE VOCÊ FARIA PARA AJUDAR A SUA COMUNIDADE?

A) FICARIA EM CASA SEM AJUDAR NINGUÉM.

B) CUIDARIA DO PARQUE, AJUDARIA AS PESSOAS E PLANTARIA FLORES.

C) DEIXARIA O PARQUE SUJO E BAGUNÇADO.

COMO VOCÊ SE SENTIRIA SE ALGUÉM CUIDASSE DE ALGO QUE É IMPORTANTE PARA VOCÊ?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

PERCEPÇÃO DE QUE O ESPAÇO SE TRANSFORMA COM O TEMPO

1. OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



A) O QUE EXISTIA NO ESPAÇO ANTES DA TRANSFORMAÇÃO?

_____

B) O QUE EXISTE NESSE ESPAÇO AGORA?

_____

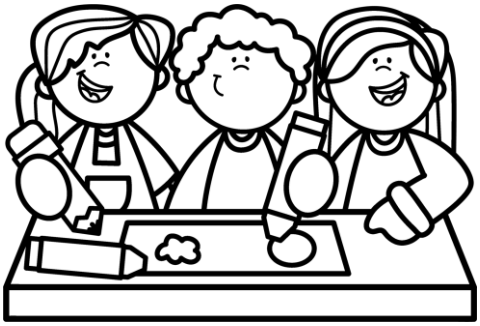
2. MARQUE V (VERDADEIRO) OU F (FALSO):

- [ ] O ESPAÇO NUNCA MUDA COM O TEMPO.
- [ ] ONDE HAVIA UMA ESTRADA DE TERRA, AGORA EXISTE UMA RUA ASFALTADA.
- [ ] ANTES HAVIA APENAS NATUREZA, AGORA HÁ CONSTRUÇÕES TAMBÉM.



3. A CIDADE CRESCE E OCUPA ÁREAS QUE ANTES ERAM FAZENDAS. ESSE PROCESSO SE CHAMA:

- ( ) O ESPAÇO NUNCA MUDA.
- ( ) TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO.
- ( ) ESQUECIMENTO DO PASSADO.



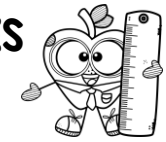
Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

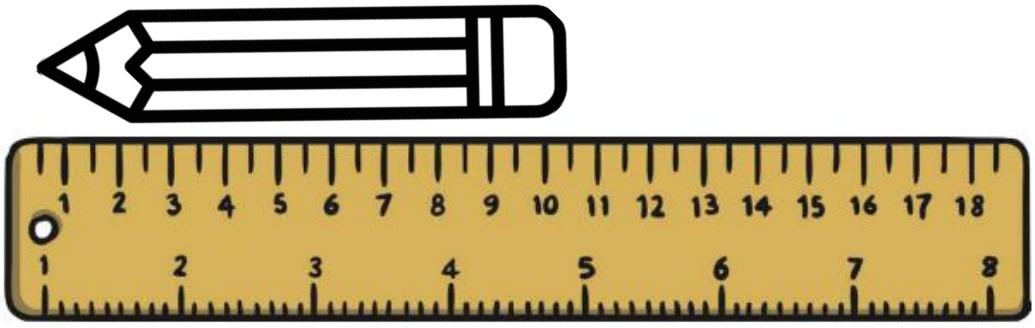
Estudante:

MEDINDO MASSAS E CAPACIDADES

HORA DA ATIVIDADE



1. Com uma régua Júlia mediu seu lápis.



a) Qual o comprimento do lápis de Júlia?

_____

2. Luan despejou todo o conteúdo de uma garrafa cheia de água em copos iguais. Observe:



Para encher essa garrafa novamente com água, precisaríamos despejar o conteúdo de quantos desses copos cheios?

_____

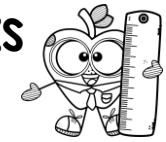
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MEDINDO MASSAS E CAPACIDADES

HORA DA ATIVIDADE



1. Lis e Arthur utilizaram uma balança para descobrir quantos quilogramas (kg) eles tinham. Observe os valores que a balança marcou.



32 kg



29 kg

❑ Quantos quilogramas a balança marcou para cada um deles?

a) Lis: _____

b) Arthur: _____

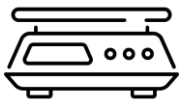
2. Ligue corretamente as situações em que cada instrumento é utilizado.













Plano de Aula Semana da Pátria e Dia da Amazônia

Tema: identidade, pertencimento e escolhas.
Turmas: Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano)
Tempo estimado: 2 aulas de 50 min (pode ser adaptado)

Objetivos de Aprendizagem

• Refletir sobre o sentido de **pátria** para além de datas comemorativas.
• Relacionar a história do filme *RIO* com os valores de **liberdade, identidade e natureza**.
• Desenvolver habilidades de **inferência, causa e consequência, opinião e leitura crítica** (BNCC).
• Estimular a formação de um pensamento crítico sobre a importância de cuidar do Brasil e da Amazônia.
• Produzir registros escritos e orais que expressem a visão dos alunos sobre a pátria e a liberdade.

Acolhimento e provocação
Iniciar perguntando:

- O que significa “pátria” para vocês?
- Quando falamos em Semana da Pátria, o que geralmente lembramos?

•Apresentar a frase-chave no quadro:
“Ensinar a Pátria pode ser mais do que decorar datas.”
• Conversar brevemente sobre a importância de ir além do “7 de setembro”.

Coleta de hipóteses com o cartaz
•Mostrar o **cartaz do filme RIO**.
•Questionar:

- O que vocês imaginam que esse filme ensina?
- Que mensagens sobre liberdade, natureza ou amizade podem aparecer?
- Como esse filme pode se relacionar com o Brasil e a Amazônia?

• Registrar algumas hipóteses no quadro (mapa de ideias)



2ª Parte – Depois do Filme (reflexão e autoria)

- O que Blu aprendeu durante a sua aventura?
- Como a ideia de liberdade aparece nessa história?

Leitura e reflexão
Leitura coletiva do texto ***“RIO e a Semana da Pátria”*.**
• Conversa orientada:

- O que o filme RIO tem a ver com o Brasil?
- Por que a Amazônia é tão importante para o nosso país?
- O que significa liberdade para os animais? E para as pessoas?

Aplicação de atividades.
• Criar o **“ Painel: O que RIO nos ensinou além de pássaros?”** na sala com frases e desenhos.
Fechamento
Roda de conversa: compartilhar frases e desenhos.
Conectar com a Semana da Pátria e o Dia da Amazônia.



O filme **RIO** mostra a história de uma arara azul chamada **Blu**.
Ele vive muitas aventuras para descobrir o valor da **liberdade** e a importância de proteger a **natureza**.
Assim como Blu, nós também fazemos parte de um lugar especial: o **Brasil**.
Nosso país é cheio de cores, culturas e riquezas, como a **Amazônia**, que é a maior floresta do mundo.
A Semana da Pátria não é só lembrar o dia 7 de setembro.
É também pensar em como podemos **cuidar do nosso país**, respeitar as diferenças, preservar a natureza e valorizar a nossa liberdade.
VIVA O BRASIL!





O filme **RIO** mostra a história de uma arara azul chamada **Blu**.
Ele vive muitas aventuras para descobrir o valor da **liberdade** e a importância de proteger a **natureza**.
Assim como Blu, nós também fazemos parte de um lugar especial: o **Brasil**.
Nosso país é cheio de cores, culturas e riquezas, como a **Amazônia**, que é a maior floresta do mundo.
A Semana da Pátria não é só lembrar o dia 7 de setembro.
É também pensar em como podemos **cuidar do nosso país**, respeitar as diferenças, preservar a natureza e valorizar a nossa liberdade.
VIVA O BRASIL!




DOS CRIADORES DE A IDADE DO GELO™
Rio

DOS CRIADORES DE




A IDADE DO GELO™





Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O Brasil é a nossa pátria. Ser patriota não é apenas lembrar de datas como o **7 de setembro**, mas também **valorizar nossa história, respeitar as diferenças, cuidar da natureza e sentir orgulho do país em que vivemos**.

Assim como no filme *RIO*, onde o personagem Blu descobre o valor da **liberdade** e da **identidade**, nós também precisamos refletir sobre o que significa ser livre e pertencer a um lugar cheio de riquezas.

Nosso país é muito especial: tem **florestas, rios, animais, culturas e povos diferentes**. Ser patriota é compreender que, o Brasil é único e precisa ser cuidado por todos nós.

1. Ser patriota significa:

( ) Apenas decorar datas históricas.
( ) Cuidar da natureza, respeitar a pátria e valorizar o Brasil.
( ) Pensar apenas em outros países.
( ) Ignorar os símbolos nacionais.



2. No filme *RIO*, o personagem Blu nos ensina principalmente sobre:

( ) O valor da liberdade e da identidade.
( ) Como construir casas no Brasil.
( ) Apenas sobre pássaros diferentes.
( ) A importância de decorar o Hino Nacional.

3. O texto diz que o Brasil é um país rico porque possui:

( ) Muitas florestas, rios, animais, culturas e povos.
( ) Apenas fábricas e prédios.
( ) Só rios pequenos e poucas culturas.
( ) Apenas tecnologia moderna.

4. Valorizar o Brasil é:

( ) Cuidar da Amazônia, respeitar a diversidade e aprender nossa história.
( ) Falar mal do país e não ajudar a cuidar dele.
( ) Não participar de momentos de reflexão sobre a pátria.
( ) Esquecer as riquezas naturais e culturais.

5. Sobre a Semana da Pátria, podemos afirmar que:

( ) É um momento apenas para decorar o dia 7 de setembro.
( ) É uma oportunidade de refletir sobre liberdade, identidade e pertencimento.
( ) Não tem ligação com a vida dos alunos.
( ) Serve apenas para enfeitar a escola.

6. Uma atitude patriota que você pode ter é:

( ) Jogar lixo nos rios.
( ) Respeitar as pessoas e preservar a natureza.
( ) Maltratar os animais.
( ) Desvalorizar a cultura brasileira.

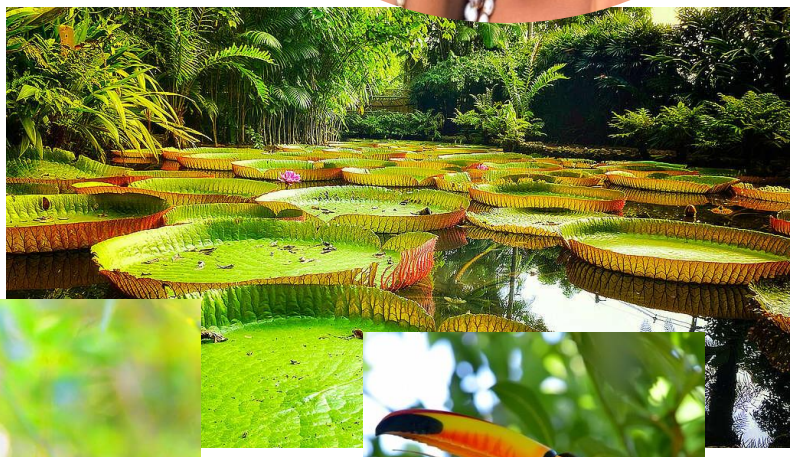
7. O Brasil é único porque:

( ) Tem apenas riquezas naturais.
( ) Tem riquezas naturais, diversidade cultural e muitos povos.
( ) Não tem problemas sociais.
( ) É igual a todos os outros países.













Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O FILME **RIO** CONTA A HISTÓRIA DA ARARA AZUL **BLU**, QUE VIVEU AVENTURAS ENTRE A CIDADE DO RIO DE JANEIRO E A FLORESTA. ELE NOS MOSTRA A IMPORTÂNCIA DA **LIBERDADE**, DO CUIDADO COM OS **ANIMAIS** E DA PRESERVAÇÃO DA **NATUREZA**. ASSIM COMO BLU DESCOBRE A BELEZA DO BRASIL, NÓS TAMBÉM VAMOS LEMBRAR NESTA SEMANA DA **PÁTRIA** E DO **DIA DA AMAZÔNIA**, VALORIZANDO NOSSO PAÍS, NOSSAS FLORESTAS E TUDO O QUE FAZ PARTE DA NOSSA CULTURA.

VAMOS LEMBRAR O FILME COM ATENÇÃO E RESPONDER AS PERGUNTAS!

NO FILME *RIO*, VIMOS A HISTÓRIA DA ARARA AZUL **BLU** E SUA AVENTURA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO E NA FLORESTA.

MARQUE A ALTERNATIVA QUE FALA O LUGAR ONDE BLU SE SENTIA MAIS FELIZ:

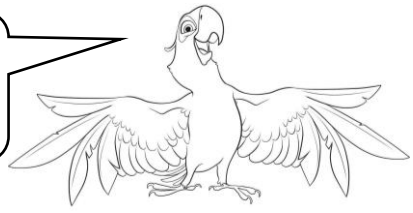
( ) NA FLORESTA ( ) NA GAIOLA ( ) NA PRAIA

NO COMEÇO, BLU VIVIA PRESO, MAS DEPOIS ELE **APRENDEU A VOAR LIVRE.**

POR QUE VOCÊ ACHA QUE A LIBERDADE FOI IMPORTANTE PARA BLU?

( ) PARA ELE SER FELIZ.
( ) PARA ELE FICAR SOZINHO.
( ) PARA ELE FUGIR DOS AMIGOS.

PARA SABER MAIS:



O filme Rio (*o primeiro*) retrata a Floresta da Tijuca e a região do Rio de Janeiro, no bioma da Mata Atlântica. Já a sua continuação, Rio 2, expande-se e mostra a protagonista se aventurando até a Amazônia, abordando a questão do desmatamento e a preservação da floresta amazônica.

- A história começa com Blu sendo retirado da Floresta da Tijuca, no Rio de Janeiro.
- O ambiente central do filme é a cidade do Rio de Janeiro e seu entorno, incluindo a Floresta da Tijuca.

No filme Rio 2

- A família de araras azuis viaja para a Amazônia.
- A trama principal se passa na Floresta Amazônica, explorando o desmatamento e a vida dos animais em seu habitat natural.

VAMOS PRATICAR A ESCRITA?

LEIA AS PERGUNTAS COM ATENÇÃO E RESPONDA.

DICA: COLOQUE A LETRA INICIAL DE CADA IMAGEM E VOCÊ CHEGARÁ A RESPOSTA CORRETA!



QUAL O NOME DO FILME QUE ASSISTIMOS?

QUAL O NOME DO PERSONAGEM PRINCIPAL?

QUAL ESPÉCIE DE ANIMAL ELE É?

QUE COR ELE TEM?

O QUE BLU APRENDEU A FAZER NO FINAL DO FILME?

QUAL É A FESTA BRASILEIRA MOSTRADA NO FILME?

ALÉM DE ARARAS, QUAL OUTRO ANIMAL APARECE NO FILME?



Escola:

Data: Turma:

Estudante:



1. COMPLETE AS PALAVRAS COM R OU RR:

A) A_____A AZUL

B) CA _____ O

C) FE _____ O

D) TE _____ A

E) _____IO

F) CACHO _____O

2. CIRCULE APENAS AS PALAVRAS QUE TÊM RR:

RIO - CARRO - PÁSSARO - ARARA - TERRA - RODA - CORRER - FLOR

3. NO MÊS DE SETEMBRO COMEMORAMOS A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL. PINTE A PALAVRA QUE TEM **RR**:

BANDEIRA	BRASIL	TERRA

2. AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO ESTÃO EMBARALHADAS. ORGANIZE-AS NA ORDEM CORRETA PARA FORMAR A PALAVRA CERTA.

SIL – BRA	→	
TRIA – PÁ	→	
RA – DEI – BAN	→	
GRES – SO - PRO	→	
ÇÃO – DI – TRA	→	



Escola:

Data: Turma:

Estudante:



1) O QUE É UMA MENSAGEM EM UM FILME?

A) É UMA MÚSICA QUE TOCA DURANTE OS CRÉDITOS.

B) É UMA HISTÓRIA ENGRAÇADA QUE OS PERSONAGENS CONTAM.

C) É UMA IDEIA OU ENSINAMENTO QUE O FILME QUER PASSAR PARA QUEM ESTÁ ASSISTINDO.

2) QUAL É A MENSAGEM DE AMIZADE QUE VOCÊ VIU NO FILME "RIO"? ESCREVA UMA FRASE SOBRE COMO OS PERSONAGENS DEMONSTRARAM AMIZADE NO FILME.

3) O QUE É CORAGEM?

A) É TER MEDO DE TUDO.

B) É ENFRENTAR DESAFIOS MESMO QUANDO SE SENTE MEDO.

C) É NÃO FAZER NADA.



4) QUAL PERSONAGEM DO FILME MOSTROU CORAGEM? EM QUE SITUAÇÃO?

5) NO FILME "RIO", COMO OS PERSONAGENS CUIDAM DA NATUREZA? ESCREVA PELO MENOS UMA MANEIRA PELA QUAL OS PERSONAGENS MOSTRARAM CUIDADO COM A NATUREZA.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

OLHE ATENTAMENTE PARA AS IMAGENS DO AMBIENTE MOSTRADO NO FILME "RIO 2“:





AGORA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

A) QUAL É O LUGAR RETRATADO NA IMAGEM? É UMA FLORESTA, UMA CIDADE OU OUTRA COISA? CITE SEU NOME.

B) QUAIS ANIMAIS VOCÊ ACHA QUE PODEM VIVER NESSE AMBIENTE? LISTE PELO MENOS DOIS.

C) AGORA, IMAGINE QUE VOCÊ ESTÁ EXPLORANDO ESSE AMBIENTE JUNTO COM OS PERSONAGENS DO FILME. O QUE VOCÊ GOSTARIA DE FAZER LÁ? PODE SER UMA AVENTURA, UMA BRINCADEIRA OU ALGO QUE VOCÊ QUEIRA VER.

DESENHE UMA CENA QUE REPRESENTE SUA ATIVIDADE IMAGINÁRIA NO AMBIENTE DO FILME "RIO 2".

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM O NOME CORRETO DE UM PERSONAGEM DO FILME "RIO".

O PÁSSARO AZUL QUE NÃO SABE VOAR É O:





A ARARA-AZUL FÊMEA QUE VIVE NA FLORESTA É A:



O PÁSSARO CANÁRIO QUE É ATRAPALHADO É O:

O VILÃO DO FILME QUE É UM CONTRABANDISTA DE ANIMAIS É O:





O CACHORRO QUE É AMIGO DO BLU SE CHAMA:



É APAIXONADA PELO VILÃO NIGEL:

ELE AJUDA JADE E BLUE A FUGIR DOS CONTRABANDISTAS:





A MULHER HUMANA QUE É AMIGA DAS ARARAS É A:

→ LEIA A QUADRINHA ABAIXO E RESPONDA.

BLU É UMA ARARA AZUL, TÃO FELIZ A VOAR,
COM JADE E SEUS FILHOTES, VAI A AMAZÔNIA EXPLORAR.
EDUARDO É BRAVO, MAS QUER AJUDAR,
JUNTOS, A FLORESTA, VÃO SALVAR!

1. QUEM É BLU E O QUE ELE GOSTA DE FAZER?

_____

2. PARA ONDE BLU E SUA FAMÍLIA FORAM EXPLORAR?

_____

3. COMO É O PERSONAGEM EDUARDO? ELE É BRAVO OU AMIGÁVEL?

_____

4. O QUE BLU E SEUS AMIGOS QUEREM SALVAR NA FLORESTA?

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



Rio 2 é a continuação do filme de animação Rio, lançado em 2014 e dirigido por Carlos Saldanha. A trama segue as aventuras de Blu, uma arara azul domesticada, e sua família em uma viagem para a Amazônia. Eles saem do conforto de sua vida na cidade do Rio de Janeiro para explorar o ambiente selvagem e encontrar outros da sua espécie.

No filme, Blu, sua companheira Jade, e seus três filhotes descobrem que ainda existem mais araras-azuis na floresta amazônica. Essa descoberta os leva a uma jornada para conhecer suas raízes e viver novas experiências em um habitat natural. Durante essa aventura, Blu enfrenta desafios para se adaptar à vida na selva e também precisa lidar com o fato de encontrar Eduardo, o pai de Jade, que é rígido e cético quanto à vida de Blu.

Além dos desafios de Blu com sua nova família e as ameaças naturais da floresta, a história também aborda questões ambientais, como o desmatamento e a destruição da Amazônia, trazendo uma mensagem de preservação da natureza.

A animação é vibrante e cheia de cores, música e danças, com trilha sonora influenciada pelos ritmos brasileiros, incluindo samba e bossa nova. O filme também conta com um elenco talentoso de vozes, com atores como Jesse Eisenberg, Anne Hathaway, e canções interpretadas por artistas como Bruno Mars.

Rio 2 é uma mistura de aventura, comédia e conscientização ambiental, destacando a importância da preservação das espécies e das florestas tropicais, ao mesmo tempo em que mantém um tom leve e divertido para o público de todas as idades.

1. Quem é Blu e onde ele vivia antes de ir para a Amazônia?

_____

2. Por que Blu, Jade e seus filhotes decidem viajar para a Amazônia?

_____

_____

3. Quem é Eduardo e qual é o seu papel na história?

_____

4. Quais desafios Blu enfrenta ao tentar se adaptar à vida na Amazônia?

_____

_____

5. Qual mensagem sobre o meio ambiente o filme transmite?

_____

_____

_____

6. Na sua opinião, como a destruição da floresta Amazônica pode afetar as araras-azuis e outros animais?

_____

_____

_____

7. Por que você acha que Blu tem dificuldade de se adaptar à vida na selva?

_____

_____

8. Imagine que você está na Amazônia como Blu. O que faria para ajudar a preservar a floresta?

_____

_____

9. Desenhe uma cena do filme que você mais gostou e explique o que está acontecendo nessa cena.

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

Nesta atividade, você vai relembrar alguns dos personagens do filme "Rio". Siga os passos abaixo:

1. Observe as imagens das personagens principais do filme "Rio" abaixo:
2. Escreva o nome de cada personagem ao lado da sua imagem.
3. Escreva um pouco sobre o que você sabe sobre cada personagem. O que eles gostam de fazer? Como são suas personalidades? Com quem eles se relacionam no filme?

Capriche!

















Escola:

Data: Turma:

Estudante:





1) Onde se passa a história do filme "Rio 2"?

a) Em uma cidade movimentada.

b) Em uma fazenda.

c) Na Floresta Amazônica.

2) O que é a Floresta Amazônica? Pesquise e escreva:

_____

_____

3) Quais são alguns dos animais que vivem na Floresta Amazônica, como vistos em "Rio 2"?

_____

4) Por que a Floresta Amazônica é um ambiente importante para a Terra e para os personagens do filme?

_____

_____

5) No filme "Rio 2", os personagens enfrentam desafios na Floresta Amazônica. Qual é um dos desafios que eles enfrentam?

a) Encontrar tesouros escondidos.

b) Lutar contra monstros assustadores.

c) Defender seu território contra ameaças.



6) Imagine que você está explorando a Floresta Amazônica junto com os personagens. O que você gostaria de ver ou fazer lá?

Descreva uma aventura imaginária que você teria na Floresta Amazônica, como os personagens do filme.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:



1. Começamos nossa jornada na Amazônia com uma grande descoberta feita por Túlio e Linda. Sobre essa descoberta, marque as alternativas corretas

O que Túlio e Linda descobriram na Amazônia?

( ) Uma cidade escondida

( ) Um tesouro perdido

( ) Uma população de ararinhas azuis como Blu

Por que essa descoberta foi importante?

( ) Porque mostrou que as ararinhas azuis eram perigosas

( ) Porque trouxe um novo tipo de planta

( ) Porque revelou que a espécie de ararinhas azuis não estava extinta

Onde exatamente Túlio e Linda fizeram essa descoberta?

( ) No deserto

( ) Na Amazônia

O que essa descoberta significou para as ararinhas azuis?

( ) Elas estavam indo embora

( ) Elas estavam extintas

( ) Elas estavam se multiplicando

2. Quando começa a história de Rio 2,ou seja, em que momento festivo a história começa?

_____

_____

3. Por que é importante preservar animais como Blu e sua família na floresta amazônica?

_____

_____

4. Na construção das personagens da família de Blue, alguns elementos dos humanos foram dados. Veja, por exemplo, a filha de Blue e Jade usa um **ipod**, enquanto Tiago gosta de futebol. Indique outros elementos que foram usados na construção das personagens que se assemelham aos humanos.

_____

_____

_____

5. Pinte no mapa, os estados que aparecem na trajetória que o grupo de aves fez até a Amazônia.



6. No filme, Blu e sua família enfrentam muitos desafios na floresta amazônica. Como a coragem e a colaboração entre os personagens ajudam a superar esses desafios?

_____

_____

_____