PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

PALAVRAS COM C E Ç



1. Leia o poema de Mario Quintana.

O GATO

O gato é preguiçoso como uma segunda-feira.

MARIO QUINTANA

a) Que palavra do poema é escrita com ç?

_____

2. Qual é o nome do sinal em forma de vírgula sob a letra c?

○ Til.

○ Cedilha.

3. Leia as palavras abaixo.

cinema	cigarra	cação	coração
garça	aceitar	cena	caroço

a) Circule as sílabas em que c e ç representam o mesmo som.

b) Nessas sílabas, que letras vêm depois de c e ç?

_____

_____

c) O ç é usado antes das vogais _____, e não se inicia palavra com _____

4. Complete as palavras a seguir com c ou ç.

ta____a	do____e	alcan____e	cabe____a
____élula	dan____a	a____aí	carca____a
espé____ie	a____úcar	____inza	cor____a

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

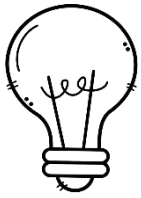
SEPARAÇÃO DO LIXO E REUTILIZAÇÃO

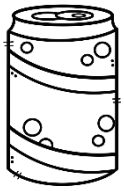
O lixo que produzimos todos os dias pode ser separado para ajudar a natureza. O lixo reciclável, como papel, vidro, plástico e metal, deve ser colocado em lixeiras diferentes. Assim, ele pode ser levado para fábricas que transformam esse material em coisas novas.

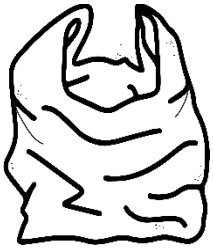


Também podemos reutilizar materiais em casa e na escola. Garrafas plásticas viram porta-lápis, potes de vidro podem guardar alimentos e caixas de papelão podem se transformar em brinquedos.

1. Ligue o material à lixeira adequada.













2. Agora, vamos falar sobre reciclagem.

REDUZIR

Significa diminuir a quantidade de lixo, evitando o consumo desnecessário.

Ex: comprar uma embalagem com quantidade maior em vez de menor.



REUTILIZAR

Podemos reaproveitar coisas antes de jogá-las fora. Um pote de sorvete pode guardar brinquedos; e o de maionese, comida. É interessante, também, utilizar alguns desses materiais que iriam para a lixeira para fazer artesanato.

RECICLAR

É transformar algum produto já utilizado em um novo. Se reciclarmos o papel, diminuiremos a quantidade de árvores cortadas para fazer novos papéis.

❑ Complete o esquema:

RECICLAR _____

_____

	Diminuir a quantidade de lixo.

REUTILIZAR _____

_____

3. Marque a alternativa que explica o sentido de coleta seletiva.

- ( ) É separar o lixo de acordo com o material com o qual foi fabricado.
- ( ) É reciclar o material.
- ( ) É a forma adequada de guardar o lixo.

Escola:

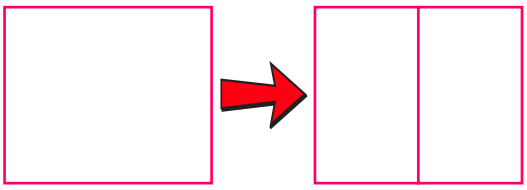
Data: Turma:

Estudante:

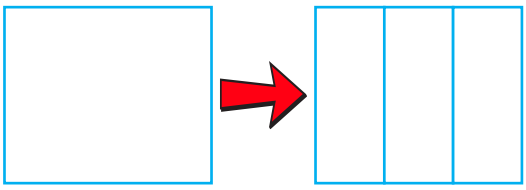
NÚMEROS FRACIONÁRIOS

1. Daniela, Victor, Samuel e Alexandre gostam de fazer experimentos com papel. Veja o que cada um fez com quadrados do mesmo tamanho.

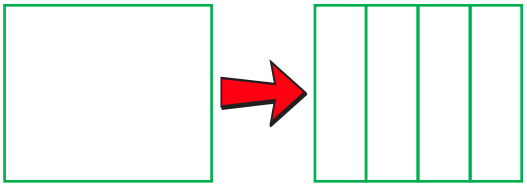
DANIELA



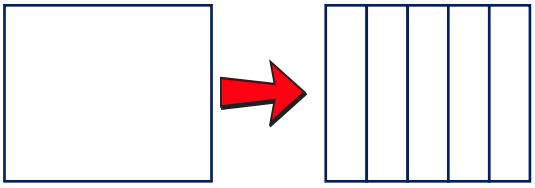
VICTOR



SAMUEL



ALEXANDRE



a) Represente, por meio de fração, cada uma das partes das divisões feitas por:

DANIELA

SAMUEL

VICTOR

ALEXANDRE



b) Que fração representa a maior parte do inteiro?

c) E a menor parte?

d) Quantas partes da divisão feita por Samuel correspondem a uma parte da divisão feita por Daniela?

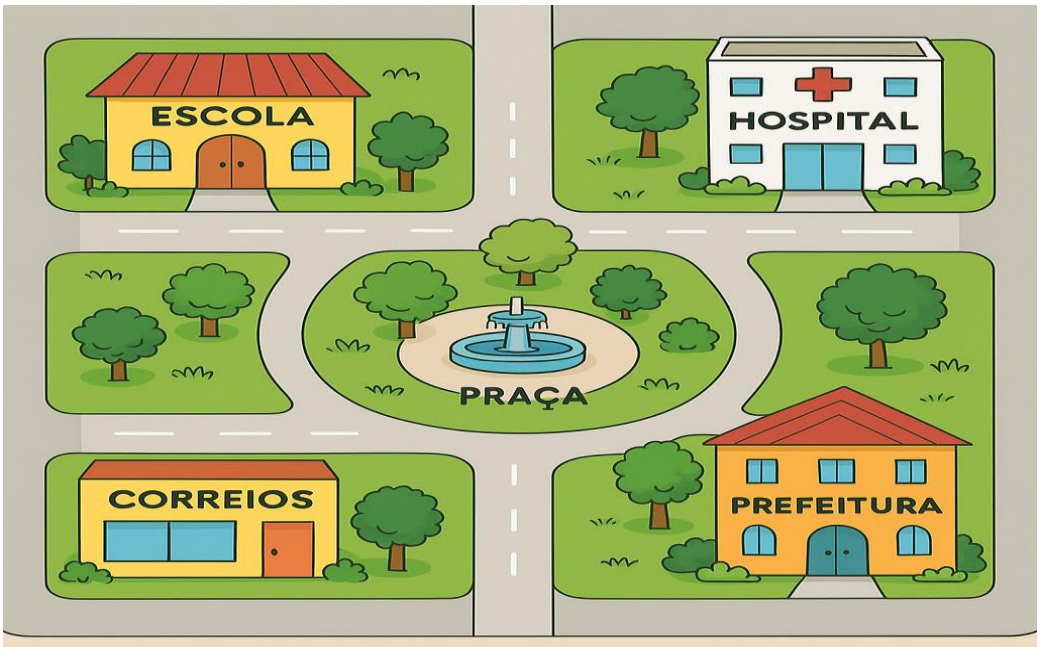
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

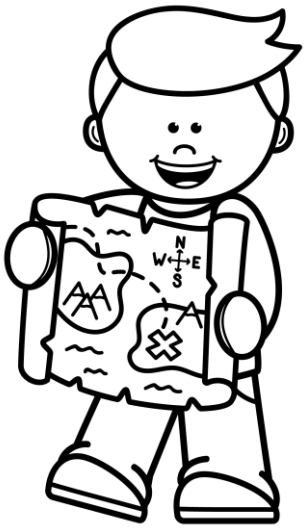
MAPEAMENTO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS

1. Observe o mapa abaixo.



a) Circule no mapa: a escola, a praça e o hospital.

b) Faça um X em um espaço de saúde.



2. O que é um espaço público?

- ◯ Um lugar que pertence apenas a uma pessoa.
- ◯ Um lugar usado por toda a comunidade.
- ◯ Um lugar que ninguém pode visitar.

3. Relacione os espaços com suas funções:

1- Escola	◻ Local de lazer e brincadeiras.
2- Hospital	◻ Local de estudo e aprendizagem.
3- Praça	◻ Local para enviar e receber cartas.
4- Correios	◻ Local para cuidar da saúde.

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

SETEMBRO AMARELO

SETEMBRO AMARELO É UM MOVIMENTO EM QUE LEMBRAMOS DE CUIDAR DOS NOSSOS SENTIMENTOS. DURANTE ESTE PERÍODO, FALAMOS SOBRE SENTIMENTOS, APRENDEMOS A RECONHECER AS EMOÇÕES QUE SENTIMOS E ENTENDEMOS A IMPORTÂNCIA DE CONVERSAR SOBRE ELAS. SABER IDENTIFICAR COMO NOS SENTIMOS AJUDA A CUIDAR DE NÓS MESMOS E A COMPREENDER MELHOR OS COLEGAS, PROMOVENDO RESPEITO, EMPATIA E AMIZADE.

OBSERVE AS PALAVRAS SETEMBRO E AMARELO. PINTE DE AMARELO AS VOGAIS E DE VERDE AS CONSOANTES.

SETEMBRO AMARELO

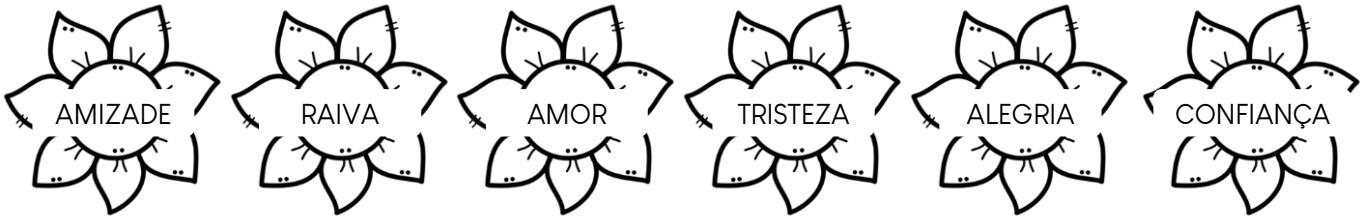
1. POR QUE É IMPORTANTE SABER IDENTIFICAR COMO VOCÊ SE SENTE?

( ) PARA GUARDAR TUDO SÓ PARA VOCÊ
( ) PARA ENTENDER MELHOR SUAS EMOÇÕES
( ) PARA BRINCAR SOZINHO

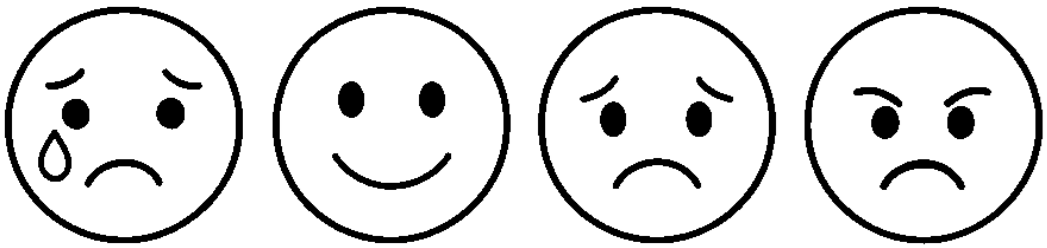
2. COMO CONVERSAR SOBRE SEUS SENTIMENTOS PODE AJUDAR VOCÊ E SEUS COLEGAS?

( ) PARA QUE NINGUÉM SAIBA COMO VOCÊ SE SENTE
( ) AJUDANDO A ENTENDER OS SENTIMENTOS DOS OUTROS E APOIAR OS AMIGOS

3. PINTE AS FLORES ONDE AS PALAVRAS REPRESENTAM SENTIMENTOS POSITIVOS.



OLHE OS EMOJIS ABAIXO E ESCREVA O NOME DA EMOÇÃO QUE CADA UM REPRESENTA:



_____ _____ _____ _____

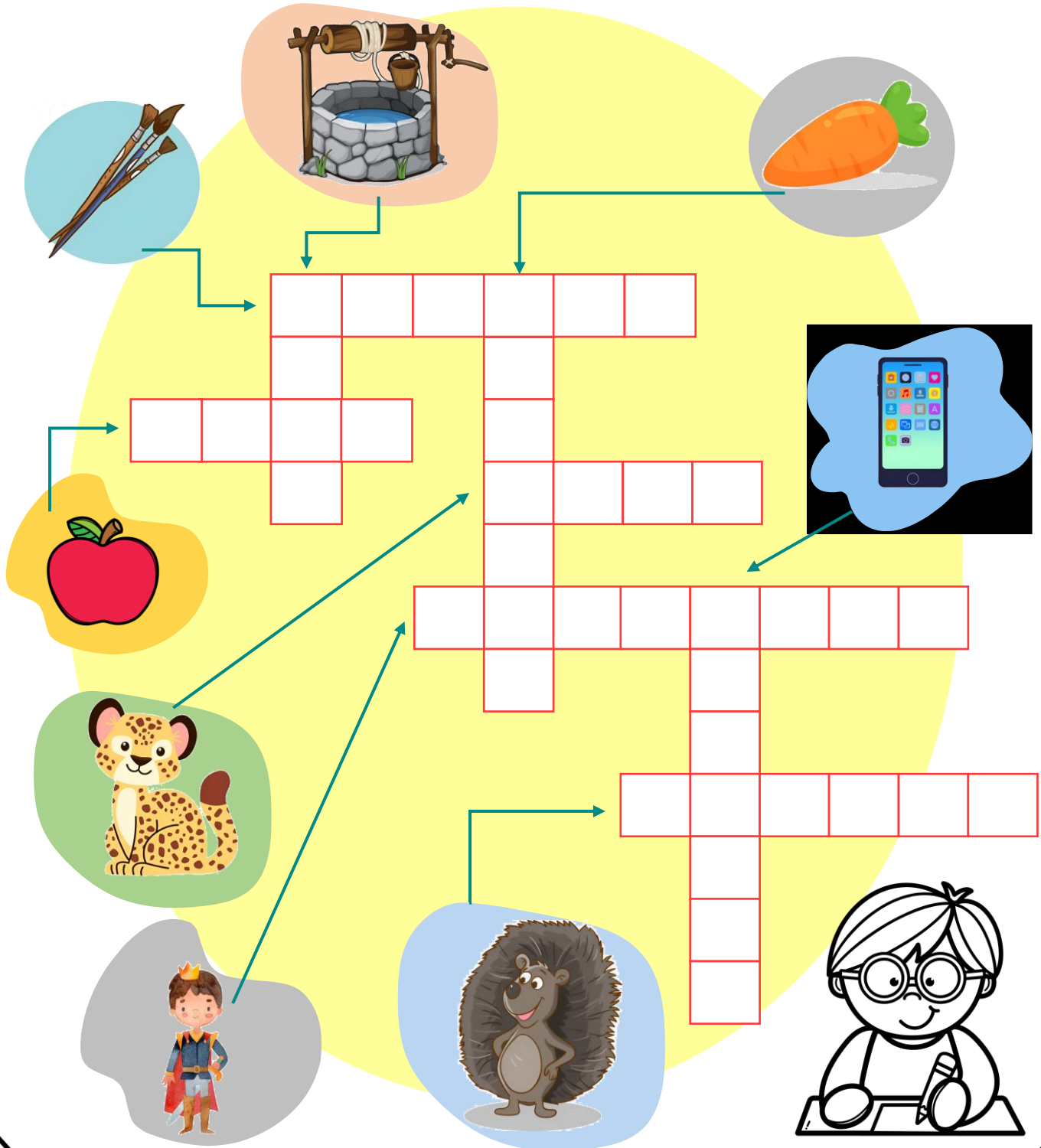
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

PALAVRAS COM C E Ç

1. Descubra as palavras completando o diagrama conforme as imagens.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

Produção de murais sobre paisagens naturais e modificadas.

No primeiro espaço, faça um desenho de uma paisagem natural, mostrando elementos da natureza que ainda não foram modificados pelo ser humano.

No segundo espaço, desenhe uma paisagem modificada, mostrando como o ser humano transforma os lugares.

