EQUIPE DE PROFS

2025

ATIVIDADES

FACTUAIS, CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS

IV Bimestre



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ACENTO AGUDO E CIRCUNFLEXO

1. COLOQUE AS PALAVRAS NO LUGAR CORRETO CONFORME SUA ACENTUAÇÃO.

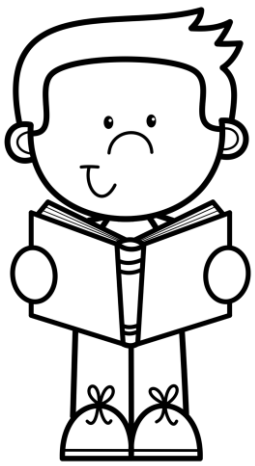
LÂMPADA VÍRUS ÔNIBUS AÇAÍ

BAÚ MARÉ PÊSSEGO BAMBOLÊ

ACENTO AGUDO	ACENTO CIRCUNFLEXO

2. PINTE A COLUNA DA ACENTUAÇÃO CORRETA CONFORME A PALAVRA.

PALAVRA	´	^
VOCE		
MAQUINA		
PICOLE		
QUILOMETRO		



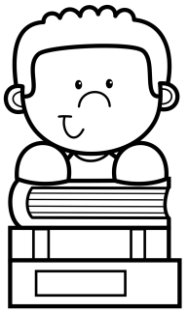
3. OBSERVE AS PALAVRAS E PINTE-AS DE ACORDO COM A LEGENDA.

ACENTO AGUDO

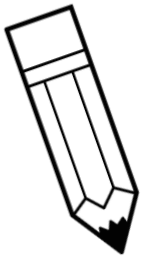
ACENTO CIRCUNFLEXO

JUDÔ	CIPÓ	TRÊS	PORTUGUÊS
TÊNIS	FÓSFORO	ÓCULOS	JACARÉ

4. PINTE OITO PALAVRAS NO QUADRO A SEGUIR. DEPOIS REESCREVA-AS, ACENTUANDO-AS, CORRETAMENTE:



B	A	U	C	M	O	D	E	D	P
G	U	A	I	I	I	A	O	B	U
E	A	B	E	Z	E	M	T	B	B
G	R	A	N	G	N	B	I	E	L
U	D	H	C	Z	E	C	N	X	I
A	E	G	I	D	O	L	O	B	C
J	N	T	A	G	C	M	A	J	O
M	D	R	F	V	I	A	E	R	S
R	E	S	O	F	A	M	V	S	D
A	Ç	U	C	A	R	C	X	L	T



_____

_____

Escola:

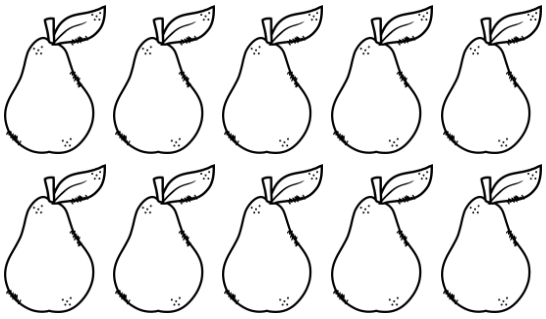
Data: Turma:

Estudante:

DIVISÃO DE NÚMEROS NATURAIS

1. FORME GRUPOS COM QAUNTIDADES IGUAIS. DEPOIS, ESCREVA O RESULTADO DA DIVISÃO.

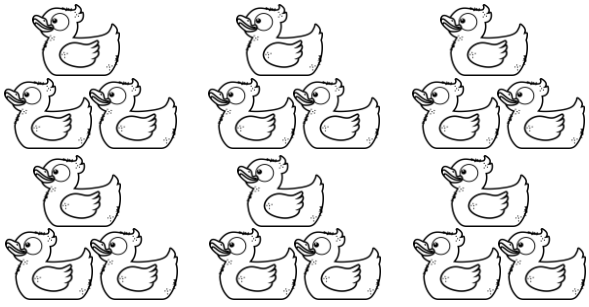
GRUPOS DE 2



10 ÷ 2 =

GRUPOS DE 2

GRUPOS DE 3

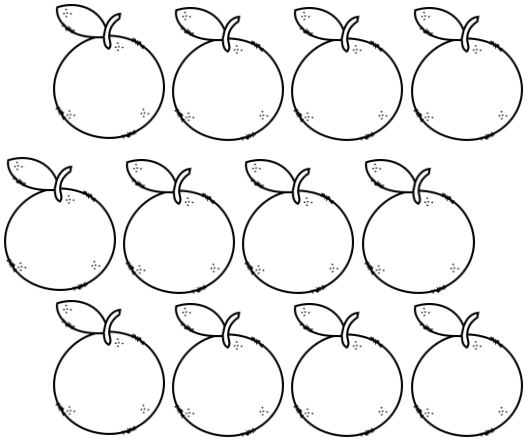


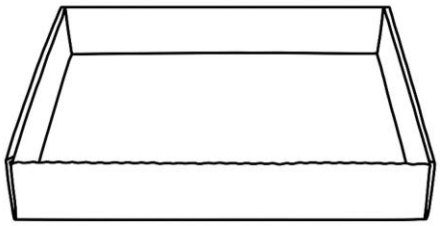
18 ÷ 3 =

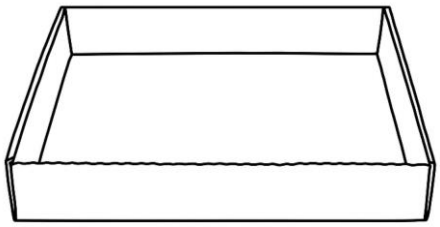
GRUPOS DE 3

2. AGORA, REPARTA IGUALMENTE.

12 LARANJAS EM 3 CAIXAS







12 ÷ =

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

DIVISÃO DE NÚMEROS NATURAIS

1. RESOLVA AS DIVISÕES.

a 12 ÷ 3 = ☐

b 18 ÷ 3 = ☐

c 20 ÷ 5 = ☐

d 9 ÷ 3 = ☐

e 16 ÷ 4 = ☐

f 15 ÷ 5 = ☐

2. EFETUE AS DIVISÕES.

a 18 | 2

c 28 | 4

b 30 | 5

d 21 | 3

3. RESOLVA OS PROBLEMINHAS.

A) MAMÃE QUER GUARDAR 20 LARANJAS EM 5 CESTAS, CADA UMA DELAS COM A MESMA QUANTIDADE DE LARANJAS. QUANTAS LARANJAS ELA VAI COLOCAR EM CADA CESTA?

B) LUISA GANHOU 8 CHOCOLATES. DIVIDIU-OS IGUALMENTE ENTRE SEUS 2 IRMÃOS. QUANTOS CHOCOLATES CADA UM DELES GANHOU?

C) NO CARRINHO DE SORVETE DE MANOEL HÁ 16 PICOLÉS. ELE QUER DISTRIBUÍ-LOS IGUALMENTE ENTRE 4 CRIANÇAS. QUANTOS PICOLÉS DARÁ A CADA CRIANÇA?

D) CRIS QUER COLOCAR 15 MAÇÃS EM CAIXAS, CADA UMA DELAS CONTENDO A MESMA QUANTIDADE DE MAÇÃS. QUANTAS MAÇÃS ELA COLOCARÁ EM CADA CAIXA?

E) TENHO 32 FIGURINHAS PARA COLOCAR EM ÁLBUM DE FUTEBOL, MAS SÓ VOU USAR A METADE. QUANTAS FIGURINHAS VOU USAR?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

RECURSOS QUE A NATUREZA NOS OFERECE

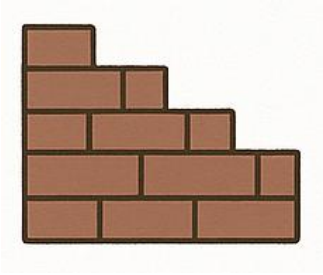
1. PARA FAZER ALGUNS OBJETOS O SER HUMANO UTILIZA MATERIAIS RETIRADOS DA NATUREZA. LIGUE OS OBJETOS AOS MATERIAIS DE QUE SÃO FEITOS.



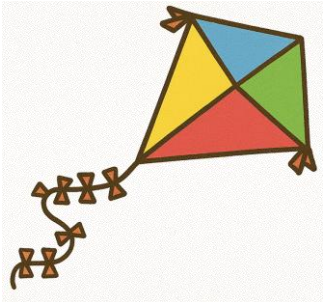


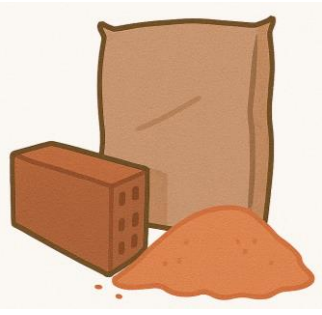












Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O TEMPO E A HISTÓRIA

HISTÓRIAS DO MEU AVÔ

NA ÉPOCA EM QUE MEUS AVÓS CHEGARAM AO BRASIL, POR VOLTA DE 1920, PRATICAMENTE NÃO HAVIA AUTOMÓVEIS. OS POUCOS QUE HAVIA ERAM DAQUELE TIPO BEM ANTIGO, GRANDÕES, PRETÕES, COM PNEUS DUROS. [...]

O VÔ FELIPE NUNCA HAVIA DIRIGIDO UM AUTOMÓVEL. LÁ NA UCRÂNIA, ELE TINHA UMA CARRETE, PUXADA A CAVALO; E ISSO ERA TUDO O QUE ELE SABIA SOBRE DIRIGIR UM VEÍCULO. MAS PÔS NA CABEÇA QUE QUERIA UM CARRO.

[...] POIS FOI EM FRENTE E COMPROU. [...] SÓ HAVIA UM PROBLEMA: NINGUÉM SABIA DIRIGIR.

[...] JÁ DEU PARA IMAGINAR O QUE ACONTECEU? [...] ELE ENGATOU A PRIMEIRA, ACELEROU E TIROU O PÉ DA EMBREAGEM. O CARRO DEU UM PULO E ENTROU DE FRENTE NO MURO DO JARDIM! BOTOU O MURINHO ABAIXO!



1. PINTE NO TEXTO O ANO EM QUE O VÔ FELIPE CHEGOU AO BRASIL.
2. QUE TIPO DE TRANSPORTE O VÔ FELIPE USAVA ANTES DE TER UM CARRO?

_____

3. QUAL O PAÍS DE VÔ FELIPE?

_____

4. O QUE O VÔ FELIPE CONTOU QUE ACONTECEU QUANDO DIRIGIU O CARRO?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

PALAVRAS COM QUA, QUE, QUI

1. LEIA O TEXTO ABAIXO E OBSERVE AS PALAVRAS DESTACADAS.

BOM DIA, QUITÉRIA!

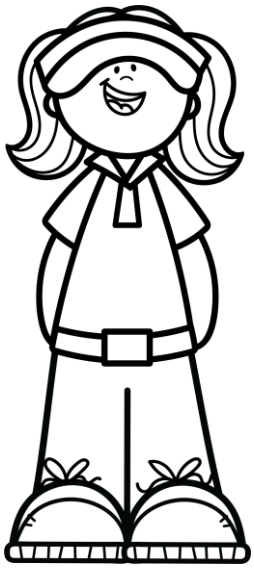
COLHI DO SEU QUINTAL UM POUCO DE CARAMBOLA, COUVE, CACAU E COCO. DEIXEI AS COMIDAS EM UMA CAIXA NA PORTA DA SUA CASA.

QUERIDA, ESPERO QUE NÃO FIQUE BRAVA COMIGO, MAS, COMO VOCÊ ESTÁ VIAJANDO, FUI DAR COMIDA PARA O CÃO E NÃO RESISTI!

PARA ME DESCULPAR, VOU PRESENTEAR VOCÊ COM UMA QUEIJADINHA BEM QUENTINHA E SABOROSA, QUASE IGUAL ÀS QUE MINHA AVÓ FAZIA.

BEIJOS,

QUÉZIA



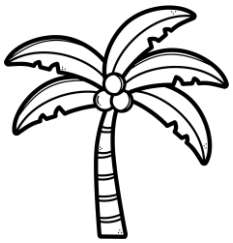
A) CIRCULE AS PALAVRAS COM **QUA**, **QUE** OU **QUI**.

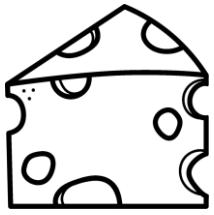
2. AGORA, AGRUPE AS PALAVRAS DA QUESTÃO ANTERIOR NAS COLUNAS CORRETAS.

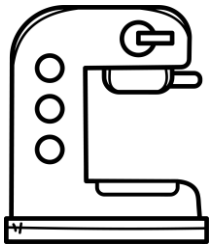
QUA	QUE	QUI

3. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO E ESCREVA CADA UMA NO LOCAL CORRETO.

QUEIJO – MÁQUINA - COQUEIRO



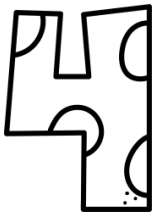




4. VAMOS JUNTAR AS SÍLABAS PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS.

QUA → TRO _____

QUA → DRO _____





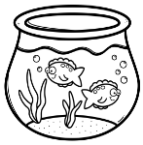
QUI → BE _____

QUI → LO _____

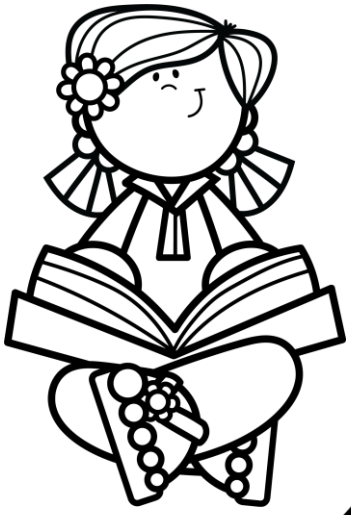
5. COMPLETE AS FRASES COM O NOME DA FIGURA.



A. O _____ CORRE RÁPIDO.



B) O PEIXE ESTÁ DENTRO DO _____.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

EMPREGO DO TIL

1. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E PINTE AS SÍLABAS QUE TEM O MESMO SOM.






MANGA	MANTA	ROMÃ	IRMÃ

RESPONDA:

A) O QUE É IGUAL NESSAS SÍLABAS QUE VOCÊ PINTOU?

_____

B) O QUE HÁ DE DIFERENTE NELAS?

_____

2. ORDENE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS, EMPREGANDO O TIL (~).

ÇAO - LI	→	
TAO - POR	→	
BAO - SA	→	
TE – VI – SAO - TE	→	
GO – DAO - AL	→	

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

PALAVRAS COM LH OU LI.

1. COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM LH OU LI.

FO_____A	FE_____NO	PO_____DO	AGU_____A
SANDÁ_____A	AGASA_____O	CO_____NA	MI_____O

2. LEIA COM ATENÇÃO E CIRCULE AS PALAVRAS COM LH.

UM HIPOPÓTAMO NA BANHEIRA
MOLHA SEMPRE A CASA INTEIRA.
A ÁGUA CAI E SE ESPALHA.
MOLHA O CHÃO E A TOALHA.
E O HIPOPÓTAMO: NEM LIGO,
ESTOU LAVANDO O UMBIGO.



- AGORA, COPIE AS PALAVRAS CIRCULADAS E SEPARE SUAS SÍLABAS.

_____

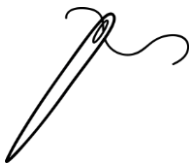
_____

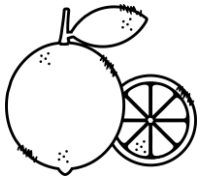
_____

3. ESCREVA O NOME DAS IMAGENS A SEGUIR.









Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ADJETIVO

1. VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DE RAPUNZEL? LEIA O CONTO.



UMA MULHER GRÁVIDA ESTAVA COM ENORME DESEJO DE COMER RAPUNZEL, UM TIPO DE VERDURA ALEMÃ. A VONTADE ERA TANTA QUE RESOLVEU BATIZAR A FILHA COM O NOME DO VEGETAL. QUANDO VIU QUE HAVIA UMA PLANTAÇÃO NA VIZINHA, PEDIU AO MARIDO QUE FOSSE PEGAR UM MAÇO PARA ELA. LÁ CHEGANDO, A DONA DA CASA, UMA BRUXA, O INTERCEPITOU E OBRIGOU-O A DAR-LHE A PRÓPRIA FILHA EM TROCA DA VERDURA, QUANDO A MENINA FIZESSE QUINZE ANOS. DESESPERADO O HOMEM FOI CONTAR O OCORRIDO À ESPOSA.

QUANDO A LINDA GAROTA FEZ QUINZE ANOS, A BRUXA FOI PEGÁ-LA E A LEVOU A UM LUGAR BEM ALTO, LONGE DE TUDO E DE TODOS. ERA UMA TORRE SEM PORTÕES, COM APENAS UMA JANELINHA. RAPUNZEL FOI DEIXADA NO ALTO DA TORRE. ELA NÃO CORTAVA SEUS CABELOS LINDOS E CACHEADOS FAZIA MAIS DE UM ANO, E DEIXAVA-OS SEMPRE ARRUMADOS NUMA GROSSA TRANÇA. POR ISSO, QUANDO A BRUXA QUERIA SUBIR ATÉ LÁ PARA VÊ-LA, GRITAVA “RAPUNZEL, JOGUE-ME SUAS TRANÇAS!”. E ASSIM FAZIA A MENINA, JOGANDO-AS PELA JANELA.

UM DIA UM PRÍNCIPE QUE PASSAVA POR ALI VIU AQUELA CENA E FICOU ENCANTADO COM A GAROTA. ELE ESPEROU QUE A BRUXA SE FOSSE, GRITOU: “RAPUNZEL, JOGUE-ME SUAS TRANÇAS!” E SUBIU ATÉ ELA. LÁ EM CIMA, RAPUNZEL SE APAIXONOU PELO PRÍNCIPE NO MESMO INSTANTE, E OS DOIS COMBINARAM QUE SE ENCONTRARIAM, QUANDO A BRUXA NÃO ESTIVESSE POR PERTO. ACONTECE QUE,

UM DIA, RAPUNZEL FALOU DEMAIS ... SEM QUERER, COMENTOU COM A BRUXA, INOCENTEMENTE, QUE ELA ERA "MAIS PESADA" QUE OUTRAS PESSOAS QUE SUBIRAM EM SUAS TRANÇAS. "MAIS PESADA QUE QUEM?", PERGUNTOU A VELHA. A MENINA NÃO TEVE COMO NÃO CONTAR A VERDADE. ENTÃO, COMO VINGANÇA, A BRUXA FEZ UM PLANO: CORTOU OS CABELOS DE RAPUNZEL BEM CURTINHOS E ABANDONOU-A NA FLORESTA. DEPOIS, ESCONDEU-SE EM CIMA DA TORRE E DEIXOU QUE O PRÍNCIPE SUBISSE PELAS TRANÇAS CORTADAS DE RAPUNZEL. ASSIM QUE ELE CHEGOU LÁ EM CIMA, A BRUXA O EMPURROU PARA BAIXO E ELE CAIU EM CIMA DE UM ESPINHEIRO, QUE O DEIXOU CEGO.

MUITO TEMPO DEPOIS, NUM DIA QUALQUER, O PRÍNCIPE CEGO OUVIU UMA MOÇA PASSAR PERTO DELE. ELA ESTAVA CANTANDO E ELE RECONHECEU A VOZ DA RAPUNZEL. ELE PERGUNTOU: "RAPUNZEL, É VOCÊ?". A MOÇA COMEÇOU A CHORAR DE EMOÇÃO E SUAS LÁGRIMAS ENTRARAM NOS OLHOS DO PRÍNCIPE E O CURARAM.

E ASSIM ELES PUDERAM VIVER JUNTOS E FELIZES.

VERSÃO DOS IRMÃO GRIMM

1. POR QUE RAPUNZEL RECEBEU ESSE NOME?

_____

2. O QUE A BRUXA PEDIU EM TROCA DA VERDURA?

_____

3. ONDE A BRUXA APRISIONOU RAPUNZEL?

_____

4. COMO O PRÍNCIPE CONSEGUIU ENTRAR NA TORRE?

_____

_____

5. DESCREVA QUAL FOI O ELEMENTO MÁGICO NO FINAL DA HISTÓRIA.

_____

_____

_____

_____

6. LIGUE O PERSONAGEM OU ELEMENTO À RESPECTIVA CARACTERÍSTICA.

MULHER	CACHEADOS
MARIDO	VELHA
BRUXA	GRÁVIDA
MENINA	DESESPERADO
CABELOS	ALTA
TORRE	LINDA

7. LEIA OS ADJETIVOS DO QUADRO E COMPLETE AS FRASES ABAIXO.

IMPOSSÍVEL – PREGUIÇOSO – CHARMOSO – MANHOSO – ARROGANTE - ESQUESITO



A) ERA _____ ENTRAR NA TORRE SEM AS TRANÇAS DA RAPUNZEL.

B) A PRINCESA ACHOU O PEDIDO DO SAPO MUITO _____.

C) O SONECA SÓ DORMIA E ERA CONSIDERADO UM _____ PELOS OUTROS ANÕES.

D) UM DOS ANÕES ERA MUITO _____ E RECEBEU O NOME DE DENGOSO.

E) O SAPO SE TRANSFORMOU EM UM PRÍNCIPE _____.

F) FIONA ACHOU O PRÍNCIPE MUITO _____.

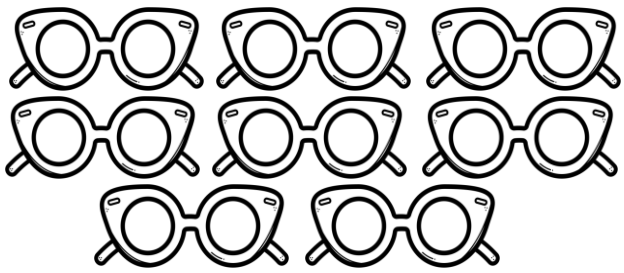
Escola:

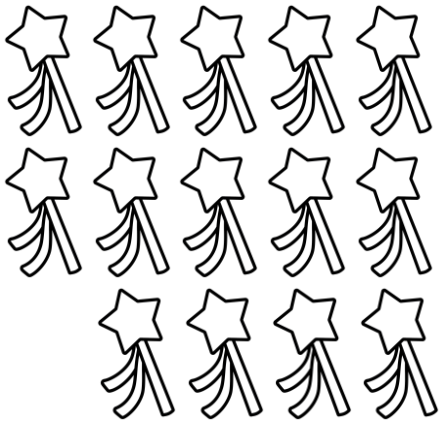
Data: Turma:

Estudante:

METADE

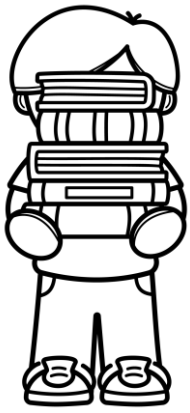
1. PINTE A METADE DOS OBJETOS DE CADA GRUPO.





2. QUAL É A METADE DOS NÚMEROS ABAIXO?

2	4	6	8	10	12
14	16	18	20	22	24



3. RESPONDA OS PROBLEMINHA:

A) JOÃO TINHA 10 BALAS. ELE DEU METADE PARA SUA IRMÃ. COM QUANTAS BALAS FICOU A IRMÃ DE JOÃO?

B) UM PACOTE TINHA 16 FIGURINHAS. PEDRO DEU METADE PARA O AMIGO. QUANTAS FIGURINHAS O AMIGO RECEBEU?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

TERÇA PARTE

1. COMPLETE OS ESQUEMAS COM A TERÇA PARTE DE CADA NÚMERO.

	TERÇA PARTE
27	
39	
42	
54	
63	

	TERÇA PARTE
57	
33	
48	
60	
45	



2. RESPONDA OS PROBLEMINHAS.

A) JOÃO TEM 9 ANOS, E A IDADE DE SUA IRMÃ LUIZA É A TERÇA PARTE DESSE NÚMERO.

B) TENHO 96 FIGURINHAS PARA COLAR EM UM ÁLBUM DE FUTEBOL, MAS SÓ VOU USAR A TERÇA PARTE. QUANTAS FIGURINHAS VOU USAR?

C) UM CADERNO TEM 48 PÁGINAS. A PROFESSORA DECIDIU DIVIDIR IGUALMENTE PARA TRÊS MATÉRIAS: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS. QUANTAS PÁGINAS TERÁ CADA MATÉRIA?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MEDIDA DE TEMPO

1. ANALISE O RELÓGIO E COMPLETE.



A OS NÚMEROS VÃO DE 1 A ____

B O PONTEIRO PEQUENO ESTÁ APONTANDO PARA O NÚMERO ____

ELE MARCA AS _____.

C O PONTEIRO GRANDE ESTÁ APONTANDO PARA O NÚMERO ____

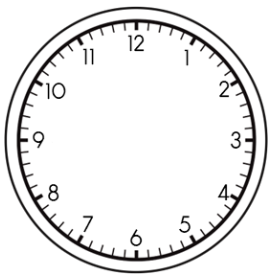
ELE MARCA AS _____.

D O RELÓGIO ESTÁ MARCANDO ____ HORAS.

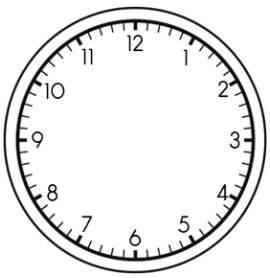
E EM 1 HORA TEMOS ____ MINUTOS.

2. DESENHE OS PONTEIROS DOS RELÓGIOS DE ACORDO COM AS HORAS INDICADAS.

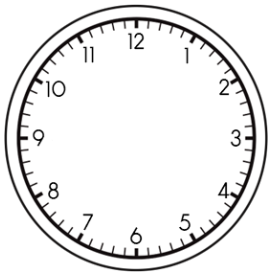
ACORDEI ÀS 6 HORAS



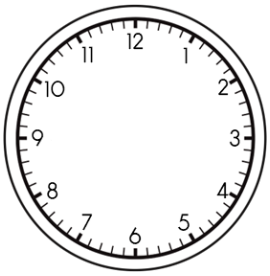
DORMI ÀS 9 HORAS E 30 MINUTOS



TOMEI BANHO ÀS 4 HORAS



SAÍ ÀS 5 HORAS E 45 MINUTOS



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

RECURSOS NATURAIS

1. LEIA AS FRASES ABAIXO E MARQUE COM (V) PARA VERDADEIRO OU (F) PARA FALSO:

( ) A ÁGUA, O SOLO, O AR E AS FLORESTAS SÃO EXEMPLOS DE RECURSOS NATURAIS.

( ) O PLÁSTICO É UM RECURSO NATURAL.

( ) SEM O SOL, AS PLANTAS NÃO CONSEGUIRIAM VIVER.

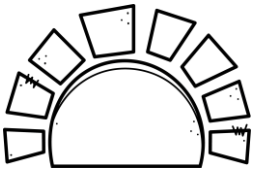


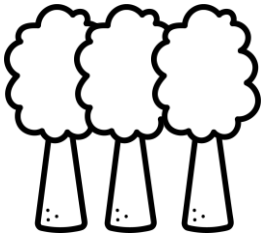
2. COMPLETE AS FRASES.

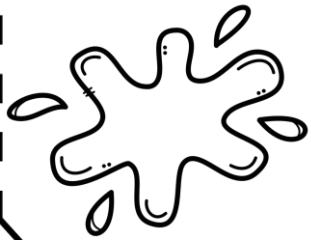
A) O RECURSO NATURAL QUE USAMOS PARA RESPIRAR É _____.

B) O RECURSO NATURAL QUE USAMOS PARA BEBER E COZINHAR É _____.

3. LIGUE O RECURSO NATURAL AO QUE ELE NOS OFERECE:







BEBER, HIGIENE, PLANTIO

ENERGIA, CALOR

MADEIRA, SOMBRA, FRUTOS

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

A CONTAGEM DO TEMPO

1. PENSE SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO SEU DIA A DIA. ESCREVA ALGO QUE VOCÊ VIVEU.

A) O QUE VOCÊ FEZ ONTEM QUE FOI ESPECIAL?

_____

B) O QUE ESTÁ ACONTECENDO DE IMPORTANTE HOJE NA ESCOLA?

_____

C) O QUE VOCÊ VAI FAZER AMANHÃ QUANDO CHEGAR EM CASA?

_____

2. LEIA AS FRASES E MARQUE UM X NO INSTRUMENTO QUE VOCÊ USARIA PARA CADA SITUAÇÃO.






DESCOBRIR EM QUE DIA DA SEMANA O MÊS INICIOU.			
CHEGAR PONTUALMENTE NA ESCOLA.			
SABER QUEM CHEGOU PRIMEIRO NA CORRIDA.			

3. OBSERVE OS DIAS E RESPONDA:

A) QUAL É A DATA DE HOJE?

_____

B) QUE DATA FOI ONTEM?

_____

C) POR QUE USAMOS O CALENDÁRIO PARA MARCAR O TEMPO?

_____

_____

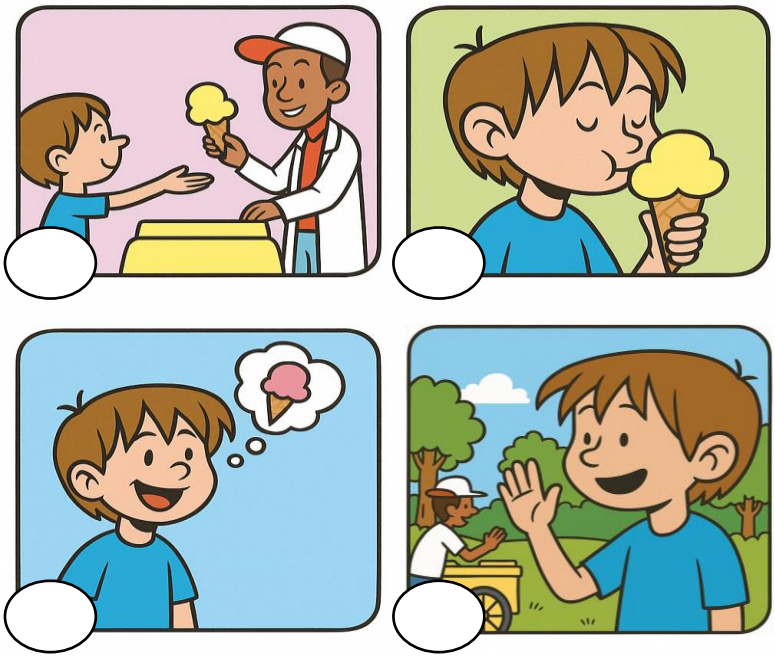
Escola:

Data: Turma:

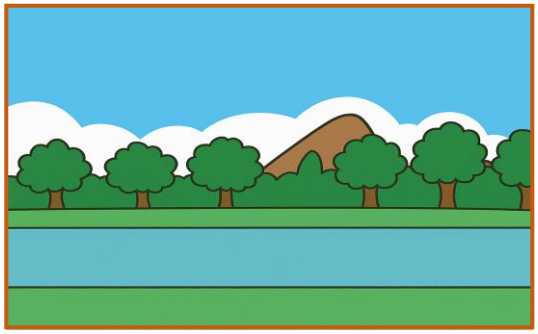
Estudante:

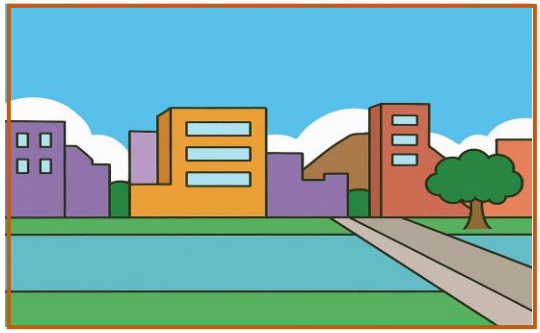
AS DIFERENÇAS AO LONGO DO TEMPO

1. OBSERVE AS IMAGENS E NUMERE-AS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA EM QUE ACONTECERAM.



2. OBSERVE OS ESPAÇOS E ÍNDIQUE AS DIFERENÇAS QUE OCORRERAM NELES AO LONGO DO TEMPO. DEPOIS, MARQUE O QUE ACONTECEU COM CADA ESPAÇO.





_____

_____

O LOCAL FOI:

PRESERVADO

MODIFICADO

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

AS DIFERENÇAS EM UM MESMO TEMPO

1. FAÇA A CORRESPONDÊNCIA ENTRE AS DIFERENÇAS.













2. OBSERVE AS DUAS CENAS NO MESMO ESPAÇO E IDENTIFIQUE OS ELEMENTOS EXISTENTES NELES.





_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

O POVO BRASILEIRO É O FRUTO DA MISTURA DE TRÊS PRINCIPAIS ETNIAS: INDÍGENA, BRANCA E NEGRA.

OS INDÍGENAS JÁ HABITAVAM AS TERRAS BRASILEIRAS ANTES MESMO DOS BRANCOS CHEGAREM.

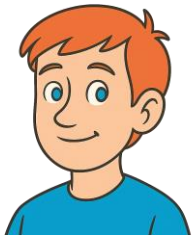
DEPOIS QUE SE INSTALARAM, OS BRANCOS TROUXERAM OS NEGROS AFRICANOS PARA SERVIREM DE MÃO DE OBRA ESCRAVA

1. COMPLETE O QUADRO COM A RESPOSTA CORRETA.



INDÍGENA +  NEGRO =



NEGRO +  BRANCO =

2. QUEM JÁ MORAVA NO BRASIL ANTES DA CHEGADA DOS BRANCOS?

3. DE ONDE VIERAM OS NEGROS QUE FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL?

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CULTURA AFRICANA

UMA ANTIGA TRADIÇÃO AFRICANA

TRADIÇÕES SÃO FATOS, RITMOS E COSTUMES QUE SÃO PASSADOS ORALMENTE DE UMA GERAÇÃO PARA A OUTRA.

NO NORTE DA ÁFRICA, EXISTE UMA CANÇÃO MUITO ANTIGA QUE CULTUA O SOL. ESSA CANÇÃO FOI PASSADA DE PAI PARA FILHO AO LONGO DO TEMPO E É CANTADA NO IDIOMA SUAÍLI.

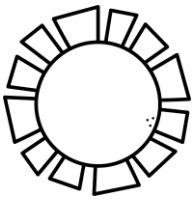
1. O TEXTO FALA DE UMA CANÇÃO MUITO ANTIGA QUE ERA PASSADA DE PAI PARA FILHO. POR QUE VOCÊ ACHA IMPORTANTE GUARDAR MÚSICAS, HISTÓRIAS E COSTUMES DA NOSSA FAMÍLIA?

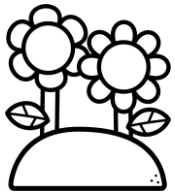
_____

_____

2. NO TEXTO, A CANÇÃO MUITO ANTIGA CULTUA? PINTE CORRETAMENTE.







3. MARQUE COM (V) AS FRASES VERDADEIRAS E COM (F) AS FRASES FALSAS.

( ) AS TRADIÇÕES AFRICANAS ERAM PASSADAS APENAS POR MEIO DA ESCRITA.

( ) A CANÇÃO AFRICANA CITADA NO TEXTO FOI PASSADA DE PAI PARA FILHO.

( ) NO TEXTO, A CANÇÃO ANTIGA CULTUA A CHUVA.

( ) O IDIOMA EM QUE A CANÇÃO ERA CANTADA É O SUAÍLI.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O QUE HERDAMOS DA CULTURA AFRICANA

1. OBSERVE O DIAGRAMA E PINTE APENAS AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM ELEMENTOS QUE HERDAMOS DA CULTURA AFRICANA.

R	P	F	U	D	A	N	Ç	A	S	O	P	Q	A
D	V	G	G	D	S	G	H	F	X	Z	S	A	E
D	A	A	D	D	I	X	V	M	J	S	W	Q	T
S	T	Z	F	E	I	J	O	A	D	A	H	F	D
T	A	B	O	T	E	W	D	S	C	X	G	L	Z
F	P	Y	L	M	Ú	S	I	C	A	S	G	D	S
K	Á	I	K	P	Y	Z	A	B	U	M	B	A	X

2. OS INSTRUMENTOS AFRICANOS SÃO MUITO IMPORTANTES NA MÚSICA E NAS TRADIÇÕES. DESCUBRA SEUS NOMES! LIGUE CADA INSTRUMENTO AO NOME CERTO”?



ATABAQUE



BERIMBAU

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MEIOS DE TRANSPORTE

1. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES A SEGUIR E CLASSIFIQUE CADA MEIO DE TRANSPORTE EM:

A TERRESTRE. **B** AQUÁTICO. **C** AÉREO.

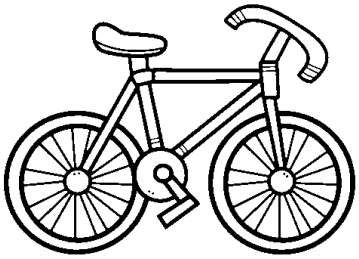


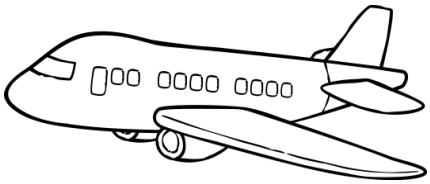


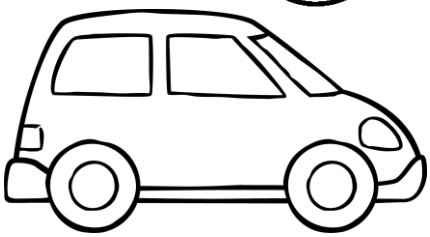


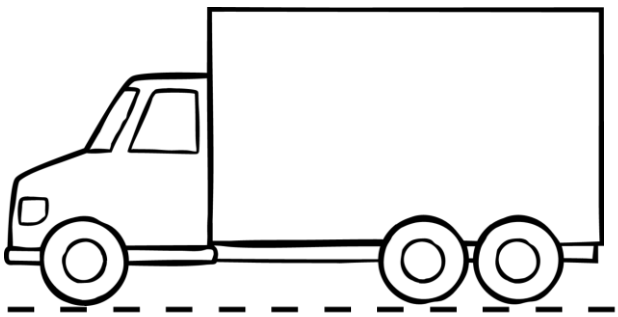


2. OBSERVE AS IMAGENS E PINTE, O MEIO DE TRANSPORTE TERRESTRE MAIS ADEQUADO PARA TRANSPORTAR UMA GRANDE CARGA DE SOJA.









Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O TRÂNSITO

1. OBSERVE OS SINAIS DO TRÂNSITO ABAIXO.

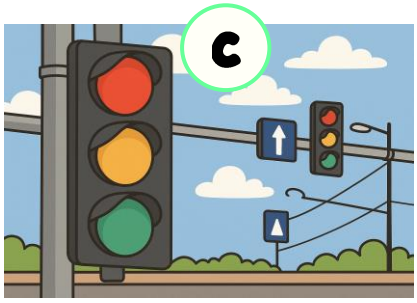
A



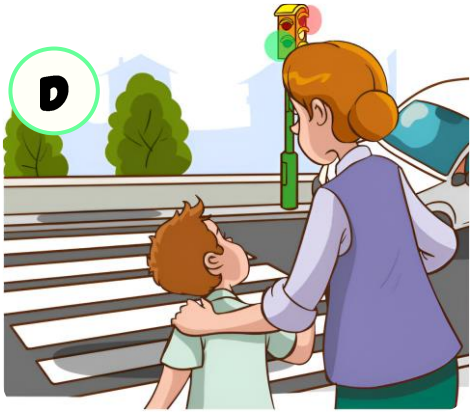
B



C



D



- PARA QUE SERVE CADA SINAL DE TRÂNSITO ACIMA?

A) PLACA DE TRÂNSITO: _____

B) SEMÁFORO DE PEDESTRES: _____

C) SEMÁFORO: _____

D) FAIXA DE PEDESTRES: _____

2. MARQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO.

( ) O SINAL VERDE SIGNIFICA QUE OS CARROS DEVEM PARAR.

( ) O SINAL AMARELO SERVE PARA AVISAR QUE O SINAL VAI MUDAR.

( ) O SINAL VERMELHO SIGNIFICA QUE OS CARROS DEVEM SEGUIR.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

A EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO É MUITO IMPORTANTE PARA GARANTIR A SEGURANÇA DE TODOS.QUANDO USAMOS O CINTO DE SEGURANÇA, ESTAMOS PROTEGENDO NOSSA VIDA.

RESPEITAR O SEMÁFORO AJUDA CARROS E PEDESTRES A SE MOVIMENTAREM COM ORDEM.

NÃO ESTACIONAR OU PARAR EM LOCAIS PROIBIDOS EVITA ACIDENTES E DEIXA AS RUAS MAIS ORGANIZADAS.

TAMBÉM É IMPORTANTE QUE OS MOTORISTAS NÃO USEM O CELULAR AO DIRIGIR, POIS ISSO TIRA A ATENÇÃO E PODE CAUSAR PERIGOS.

COM PEQUENAS ATITUDES, TODOS AJUDAM A TER UM TRÂNSITO MAIS SEGURO!

1. QUE OUTRAS LEIS DE TRÂNSITO VOCÊ CONHECE? ESCREVA.

_____

_____

2. VOCÊ E SEUS FAMILIARES OU RESPONSÁVEIS RESPEITAM QUAIS LEIS ABAIXO? FAÇA UM **X**.

- ☐ NÃO UTILIZAR O CELULAR AO DIRIGIR.
- ☐ NÃO ESTACIONAR EM LOCAIS PROIBIDOS.
- ☐ RESPEITAR O SEMÁFORO.
- ☐ USAR CINTO DE SEGURANÇA.

3. PENSE NAS RUAS QUE VOCÊ CONSTUMA CIRCULAR A PÉ OU EM VEÍCULOS, DEPOIS, RESPONDA:

A) OS MOTORISTAS RESPEITAM A SINALIZAÇÃO E AS LEIS DE TRÂNSITO?

_____

B) E OS PEDESTRES?

_____