EQUIPE DE PROFS

2025

ATIVIDADES

FACTUAIS, CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS

IV Bimestre



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

PREFIXO E SUFIXO

1. Leia a tirinha a seguir dos personagens Mafalda e Felipe.



a) Mafalda e Felipe estão conversando sobre:

( ) a consulta do pai de Mafalda com o dentista.

( ) a consulta do pai de Felipe com o médico.

b) A personagem Mafalda é uma garota bastante crítica sobre o modo como as pessoas se comportam. Releia os dois últimos quadrinhos com atenção.

- No consultório do dentista, precisamos mesmo abrir a boca e não dizer nada? Por quê?

_____

_____

- Em que outras situações você acha que as pessoas "abrem a boca para não dizer nada?" O que Mafalda pode estar criticando?

_____

_____

_____

2. Agora, reflita sobre as palavras **consultório** e **dentista**.

a) A palavra **consultório** vem de:

- ( ) consultivo.
- ( ) consulta.
- ( ) consultor.

b) A palavra **consultório** indica:

- ( ) profissão.
- ( ) qualidade.
- ( ) lugar.

c) Em sua opinião, a palavra **dentista** vem de:

- ( ) dentadura.
- ( ) dentição.
- ( ) dente.

d) A palavra **dentista** indica:

- ( ) profissão.
- ( ) nacionalidade.
- ( ) lugar.

3. Leia as palavras do quadro a seguir.



pianista lista motorista vista cardiologista
pista jornalista realista cientista entrevista

a) Circule aquelas que indicam **profissão**.

b) Pinte a parte que é igual em todas as palavras que você circulou.

4. Agora, leia estas outras palavras do quadro.

lavatório somatório dormitório relatório refeitório
repertório ilusório laboratório auditório obrigatório

a) Circule aquelas que indicam **lugar**.

b) Pinte a parte que é igual em todas as palavras que você circulou.

5. Leia cada palavra a seguir e escreva a profissão correspondente. Siga os exemplos apresentados.

luta → lutador

engenho → engenheiro

a) **ato** → _____

b) **canto** → _____

c) **carta** → _____

d) **cavalo** → _____

6. Leia o verbete a seguir.



Palmilha antichulé

Confeccionada em carvão ativado, ela elimina o cheiro desagradável. Existe também o tênis antichulé, que tem pequeno orifício na parte da frente para o ar circular um pouco.

O guia dos curiosos – Invenções

a) De onde o texto foi retirado?

_____

b) O que foi inventado?

_____

c) Você sabe o que é chulé? Responda.

_____

d) A palavra **antichulé** vem de:

○ chulé. ○ chulear. ○ chuleiro.

7. Use os prefixos do quadro a seguir para formar palavras e completar as frases.

in-	a-	i-	des-

a) _____ é o contrário de leal.

b) _____ é o contrário de capaz.

c) _____ é o contrário de normal.

d) _____ é o contrário de legal.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

PREFIXO E SUFIXO

1. Escreva com suas palavras as características de uma reta, de um segmento de reta e de uma semirreta.

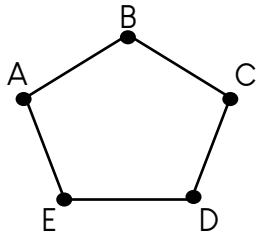
RETA

SEGMENTO DE RETA

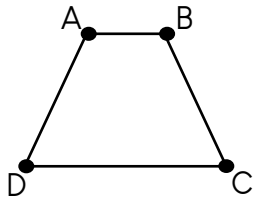
SEMIRRETA

2. Quantos segmentos de reta formam o contorno de cada figura?

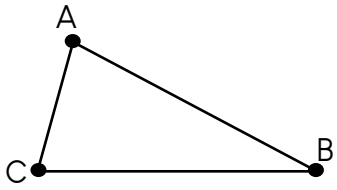
a



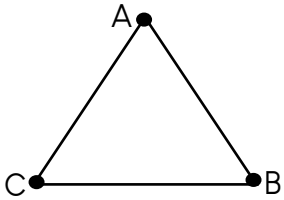
b



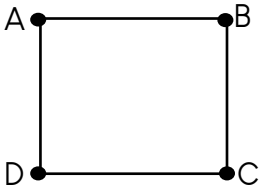
c



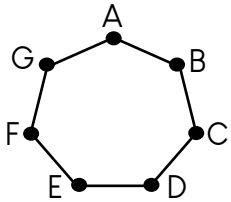
d



e



f



- Pinte de amarelo o interior das figuras formadas por 3 segmentos de reta; de verde o interior das figuras com 4 segmentos de reta e de azul o das figuras com 5 segmentos de reta.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

OS RECURSOS NATURAIS

Os recursos naturais são tudo aquilo que encontramos na natureza e que usamos para viver, como a água que bebemos, o ar que respiramos, o sol que nos aquece e ilumina, o solo onde plantamos alimentos e até os animais e plantas que fazem parte do nosso dia a dia. Eles não são criados pelas pessoas, mas sim oferecidos pela própria Terra, e por isso são tão especiais. Sem eles, não poderíamos sobreviver. A água, por exemplo, é essencial para matar a sede, preparar alimentos e manter a higiene. O ar nos dá o oxigênio que precisamos para respirar. O sol ajuda as plantas a crescerem e nos mantém aquecidos. O solo nos fornece espaço e nutrientes para cultivar frutas, verduras e legumes. Até os minérios, como o ferro e o ouro, vêm da natureza e servem para construir objetos e ferramentas que usamos todos os dias.

Cuidar desses recursos é muito importante, pois alguns deles podem acabar ou se tornar difíceis de encontrar se não forem usados com cuidado. Por isso, é necessário economizar água e energia, evitar o desperdício, plantar árvores, proteger os animais e não jogar lixo na natureza. Quando cuidamos bem dos recursos naturais, estamos cuidando do nosso planeta e garantindo que ele continue saudável para nós e para as próximas gerações. A natureza é generosa e nos oferece tudo o que precisamos para viver, e cabe a nós retribuir com respeito e proteção.

1. Segundo o texto, por que os recursos naturais são considerados especiais?

_____

_____

2. Qual a importância da água para a nossa vida? Cite pelo menos duas funções dela.

_____

_____

3. De que forma o sol ajuda tanto os seres humanos quanto as plantas?

_____

_____

_____

4. O texto diz que os minérios também são recursos naturais. Para que eles servem no nosso dia a dia?

_____

_____

_____

5. Explique com suas palavras: por que cuidar da natureza é também cuidar do nosso futuro?

_____

_____

_____

6. Procure no diagrama os nomes de 8 recursos naturais escondidos. Quando encontrar, pinte cada palavra.

F	H	Ç	A	P	T	E	Ç	X	L	Z	M
D	G	I	I	I	R	E	W	Z	A	S	I
P	L	Á	G	O	S	I	D	G	W	O	N
E	K	R	G	O	Á	G	U	A	Y	L	É
T	A	V	D	H	B	L	P	B	T	I	R
R	F	O	B	J	A	K	F	V	G	G	I
Ó	T	R	P	L	A	N	T	A	S	E	O
L	M	E	V	U	E	G	A	C	H	A	S
E	F	S	Z	S	O	L	O	K	J	P	S
O	N	X	L	A	N	I	M	A	I	S	O

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

VIVEMOS EM UMA COMUNIDADE

A comunidade corresponde ao local onde vivemos, aos espaços que frequentamos e às pessoas com quem convivemos em nosso cotidiano.

Cada comunidade tem uma história e uma revelação específica estabelecida entre seus membros.

É importante compreendermos que cada comunidade é diferente da outra em relação à sua história e à forma de ocupação do espaço.

Nesse sentido, é necessário que cada criança passe a conhecer sua comunidade e, portanto, a sua própria história.

Entretanto, nem todas as comunidades são iguais, basta pensar em uma comunidade indígena ou quilombola.

As comunidades indígenas são, na realidade, as aldeias em geral. Elas têm uma forma diferente de cuidar de seus membros: uma criança indígena, por exemplo, deve ser cuidada por todas as pessoas da tribo, não apenas por sua mãe e seu pai.

Já as comunidades quilombolas foram originadas dos quilombos, que eram comunidades construídas e mantidas pelos escravos que conseguiram fugir, e tinham duas principais características: localizavam-se em áreas de difícil acesso, para que não fossem encontradas pelos capitães do mato (que caçavam os escravos fugitivos); e organizavam-se para ser autossustentáveis, ou seja, tudo o que era necessário à sobrevivência de seus membros era produzido na própria comunidade.



1. O que significa viver em uma comunidade?

_____

_____

_____

2. Por que cada comunidade pode ser diferente da outra?

_____

_____

_____

3. De onde vieram as comunidades quilombolas e qual era o objetivo delas?

_____

_____

_____

_____

4. O que significa dizer que os quilombos eram autossustentáveis?

_____

_____

_____

5. Observe as imagens das comunidades abaixo e escreva sobre suas semelhanças e diferenças.





_____

_____

_____

6. Escreva o nome de locais da sua comunidade onde é possível fazer cada uma das atividades indicadas a seguir.

Estudar: _____ Comer: _____

Praticar exercícios: _____ Conversar: _____

Divertir-se: _____ Apreciar a paisagem: _____

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

DIVISÃO TERRITORIAL

1. O Brasil está dividido em estados e municípios. Complete o quadro abaixo com as informações da sua realidade:

O nome do seu estado é:

O nome da sua cidade/município é:

O nome do bairro onde você mora é:

2. Leia as frases sobre a divisão territorial e marque **V** para verdadeiro e **F** para falso:

◯ O Brasil é dividido em regiões, estados e municípios.

◯ Todas as cidades são chamadas de estados.

◯ O município é governado pelo prefeito.

◯ Cada estado tem sua própria capital.

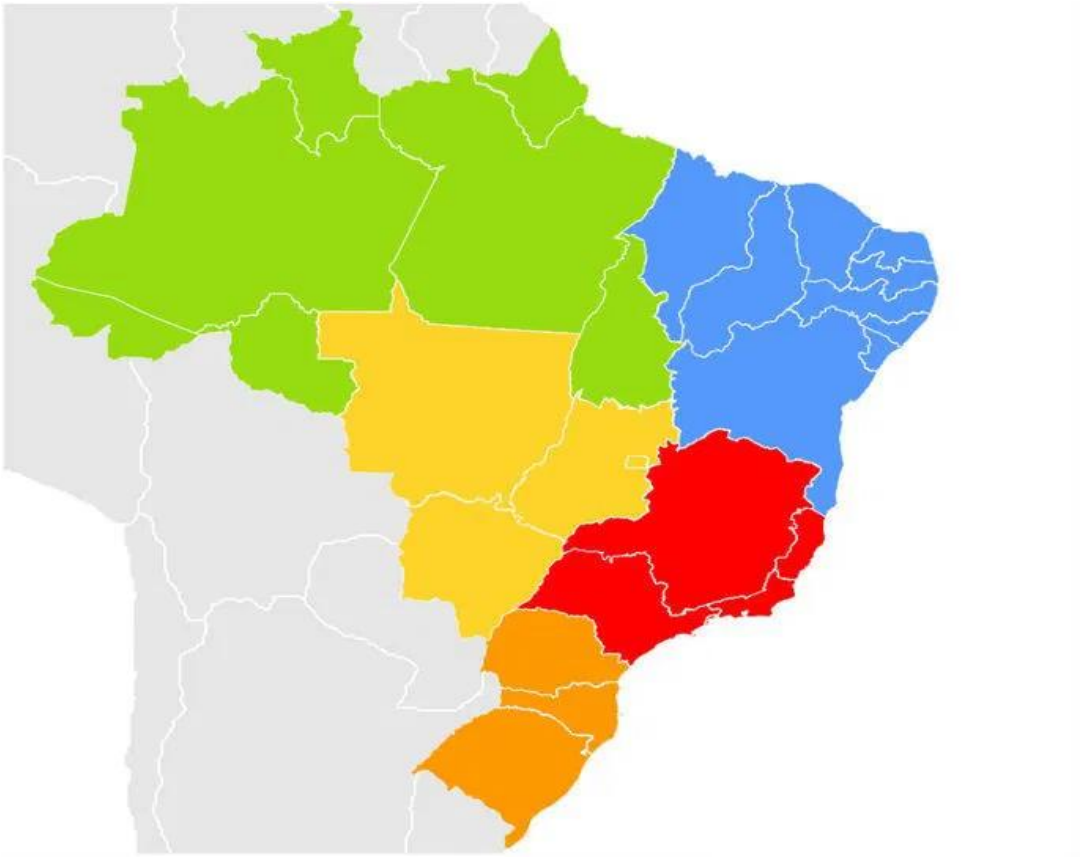
◯ O país é a menor divisão territorial do Brasil.

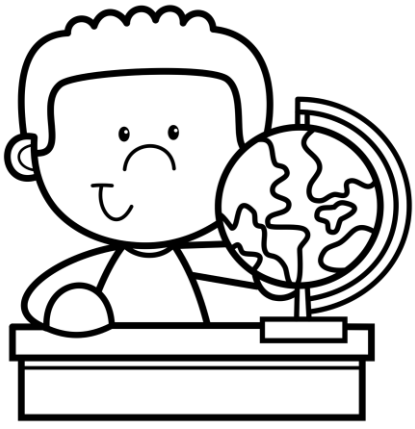
◯ O bairro é uma parte menor do município.

3. O Brasil é composto por 5 regiões. Qual delas ocupa a maior área territorial?

◯ Norte ◯ Nordeste. ◯ Centro-Oeste.

4. Observe o mapa do Brasil com as cores que representam cada região. Depois, escreva na legenda o nome correto de cada região de acordo com as cores indicadas.





5. Por que é importante existir essa divisão territorial?

_____

_____

_____

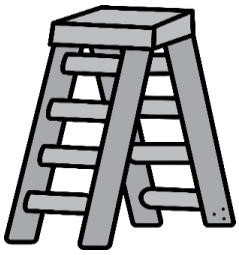
Escola:

Data: Turma:

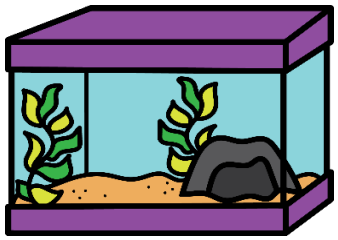
Estudante:

PALAVRAS COM C E QU

1. Leia as palavras a seguir.



ESCADA



AQUÁRIO

a) Preste atenção nos sons representados por **c** e **qu** em cada palavra. Eles são iguais ou diferentes?

_____

2. Leia o textinho abaixo.

Contando histórias

Todas as noites, quando Juliana adormecia, os brinquedos se divertiam contando histórias. Um deles começava a falar e o outro continuava. Certo dia, Lulu, a boneca nova de Juliana que nunca havia falado com ninguém, tomou coragem e continuou o conto escondida perto do armário.

Todos ficaram surpresos, pois não sabiam de onde vinha aquela voz, mas adoraram. Quando a viram, os brinquedos a aplaudiram. Assim, Lulu conheceu todos os brinquedos e se tornou a contadora de história preferida deles.



a) Após ler o texto, procure palavras com c e qu em que essas letras representem o mesmo som que você identificou nas palavras escada e aquário. Copie-as no quadro a seguir, nas colunas correspondentes.

PALAVRAS COM C	PALAVRAS COM QU
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Leia o trecho abaixo e preste atenção nas palavras destacadas.

Ao acordar, tive uma surpresa daquelas!

a) Pinte o quadro com a palavra em que a letra **c** representa o mesmo som representado pela letra **c** em **acordar**.

cidade	cesta	ricos

b) Pinte o quadro com a palavra em que a letra **c** representa o mesmo som representado pelas letras **qu** em **daquelas**.

convés	cem	cirurgião

4. Escreva, na coluna adequada, as palavras que o professor irá ditar.

PALAVRAS COM CA,CO,CU	PALAVRAS COM QUE, QUI
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

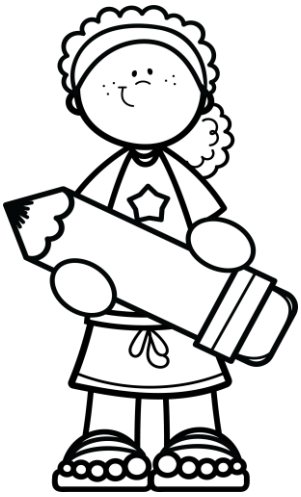


Escola:

Data: Turma:

Estudante:

VERBO



1. Complete as frases com os verbos do quadro.

CONSERTA – ESCREVE – VENDE – CANTA
GOVERNA – EXTRAI – ENSINA

a) O mecânico _____ o carro.

b) A cantora _____ para a plateia.

c) O dentista _____ o dente.

d) O professor _____ seus alunos.

e) O prefeito _____ a cidade.

f) A vendedora _____ frutas na feira livre.

g) O escritor _____ romances.

2. Recite a quadrinha a seguir.

Fui à feira comprar uva,
Encontrei uma coruja.
Eu pisei no rabo dela,
Me chamou de cara suja.



a) O que as palavras em destaque indicam?

- [ ] As características de quem foi à feira.
- [ ] As ações de quem foi à feira.
- [ ] Os nomes das pessoas que foram à feira.

b) Sem essas palavras, é possível saber o que a pessoa fez na feira?

_____

3. Leia um trecho da história de um navegador, Harry Hackel que, aos 92 anos, navega sozinho pelos oceanos mundo afora.

[...] Harry evita passar por rotas de navios, para reduzir o risco de colisões e poder dormir à noite sem ninguém de plantão. Ao escurecer, recolhe todas as velas e pendura na proa um lampião grande de querosene que emite uma luz bem forte. Depois, vai para o interior do veleiro, janta, descansa e, quando amanhece, prepara o café, sobe as velas e segue viagem. [...]

Está com 92 anos e continua navegando! Quando chegou de sua última volta ao mundo disse: "Agora, estou preocupado. Meu veleiro está ficando velho!".



a) O trecho que você leu apresenta a história de um experiente navegador. Como é a rotina dele?

_____

_____

b) Observe o período a seguir.

Depois, vai para o interior do veleiro, janta, descansa e, quando amanhece, prepara o café, sobe as velas e segue viagem.

- As palavras em destaque indicam ação ou característica?

_____

- Quem pratica as ações representadas por essas palavras?

_____

c) Agora, observe a seguinte expressão.

...quando amanhece...

- Amanhecer é um verbo que indica ação de alguém ou um fenômeno da natureza?_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

PALAVRAS COM NASALIDADE M, N, TIL

1. Leia as palavras do quadro abaixo.

Mentira	Rã	Campo
Carimbo	Impossível	Nunca
Capitão	Mundo	Maçã

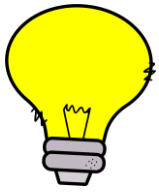
- Separe as palavras acima conforme as marcas de nasalidade.

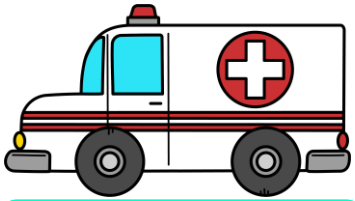
M	N	TIL (~)

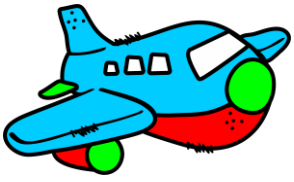
2. Nomeie as figuras abaixo.













Escola:

Data: Turma:

Estudante:

SUJEITO E PREDICADO

1. Circule os verbos e identifique o sujeito e o predicado das frases abaixo.

a) Renata se assustou com o barulho do avião.

Sujeito	
Predicado	

b) Estavam hoje na livraria da esquina, Natália e Amanda.

Sujeito	
Predicado	

c) Leve e fina a chuva caia sobre a cidade.

Sujeito	
Predicado	

2. Leia a tirinha abaixo.



- No primeiro quadrinho, quem é o sujeito da frase? E o predicado?

_____

3. Sublinhe o sujeito e circule o predicado das frases abaixo.

a) Ela ia ter um filho.

b) O pastor visitou o menino que nasceu.

c) José acordou sobressaltado e alegre.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ACENTO AGUDO E CIRCUNFLEXO

1. Leia o trecho abaixo.

O direito à educação pública de qualidade. ou seja, o direito a acesso, permanência, aprendizagem e conclusão da educação básica na idade certa, deve ser garantido a cada menina e a cada menino com absoluta prioridade pelo Estado, em colaboração com a família, a comunidade e a sociedade em geral.



a) Leia as palavras a seguir.

pública **permanência**

- Contorne a sílaba tônica de cada uma delas.
- Pinte de azul a palavra que contém acento circunflexo e de vermelho a palavra que contém acento agudo.

2. Leia as palavras do quadro e separe em dois grupos: os das palavras com acento circunflexo e o das palavras com acento agudo.

Acento agudo	Acento circunflexo



repórter bambolê chulé patê avó âncora pé tônico

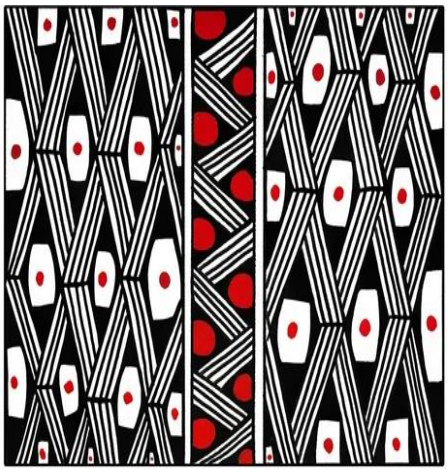
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

1. Artistas plásticos e artesãos costumam utilizar desenhos que lembram figuras geométricas planas em suas obras. Conheça um pouco desse trabalho, observando as imagens a seguir.



pintura indígena kamayurá simbolizando o peixe

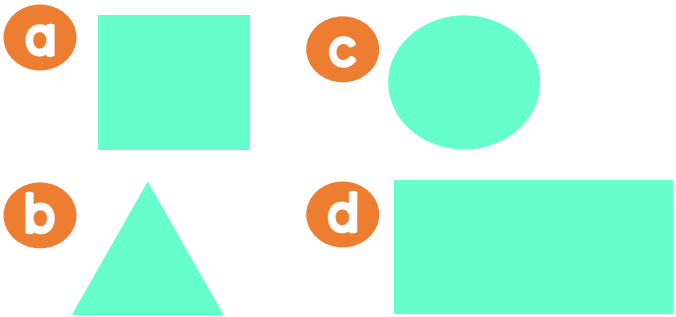


Sobre pontos, de Wassily Kandinsky

a) Quais figuras geométricas planas você reconheceu em comum nas duas obras?

_____

2. Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.



( ) 4 lados e 4 vértices

( ) 3 lados e 3 vértices

( ) 0 lados e 0 vértices

3. Encontre no diagrama abaixo, o nome das figuras planas.

Q	U	A	D	R	A	D	O	U	P
F	R	E	T	Â	N	G	U	L	O
T	R	I	Â	N	G	U	L	O	M
Z	W	C	Í	R	C	U	L	O	K



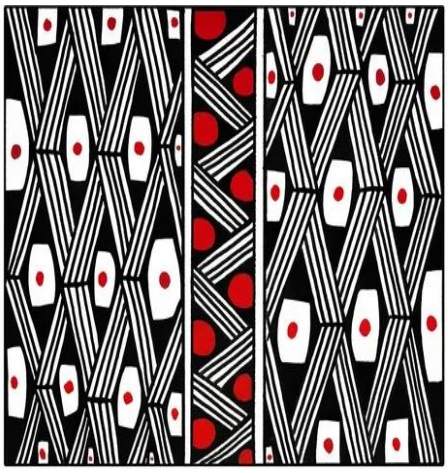
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

1. Artistas plásticos e artesãos costumam utilizar desenhos que lembram figuras geométricas planas em suas obras. Conheça um pouco desse trabalho, observando as imagens a seguir.



pintura indígena kamayurá simbolizando o peixe

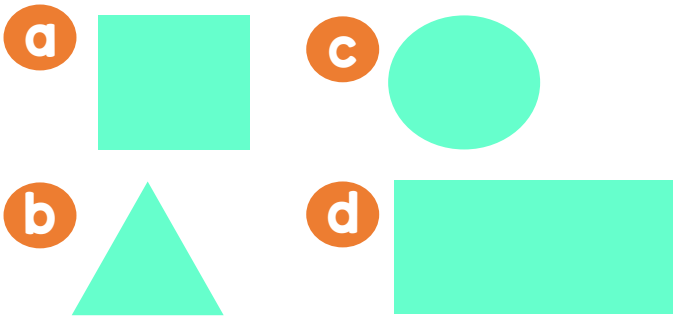


Sobre pontos, de Wassily Kandinsky

a) Quais figuras geométricas planas você reconheceu em comum nas duas obras?

_____

2. Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.



( ) 4 lados e 4 vértices

( ) 3 lados e 3 vértices

( ) 0 lados e 0 vértices

3. Encontre no diagrama abaixo, o nome das figuras planas.

Q	U	A	D	R	A	D	O	U	P
F	R	E	T	Â	N	G	U	L	O
T	R	I	Â	N	G	U	L	O	M
Z	W	C	Í	R	C	U	L	O	K



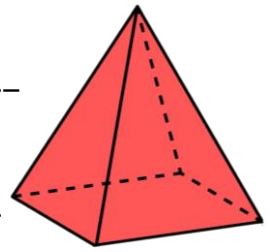
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

1. Observe a figura do lado que representa uma pirâmide e responda às questões.



a) Quantas faces a pirâmide representada tem?

_____

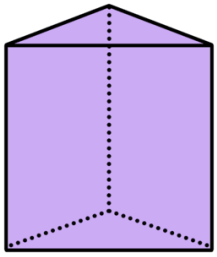
b) Quantas arestas essa pirâmide tem?

_____

c) E quantos vértices?

_____

2. Observe a figura ao lado que representa um prisma triangular e responda às questões.



a) Quantas faces o prisma triangular representado tem?

_____

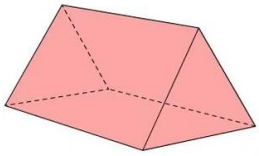
b) Quantas arestas esse prisma triangular tem?

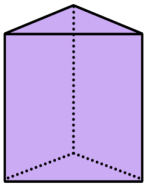
_____

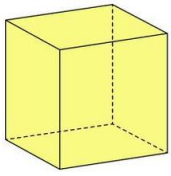
c) E quantos vértices?

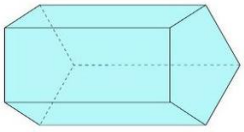
_____

3. Observe a representação dos sólidos geométricos abaixo.









- Qual é a cor da(s) figura(s) que representa(m) o sólido que tem:

a) 6 vértices? _____

b) 15 arestas? _____

c) 5 faces? _____



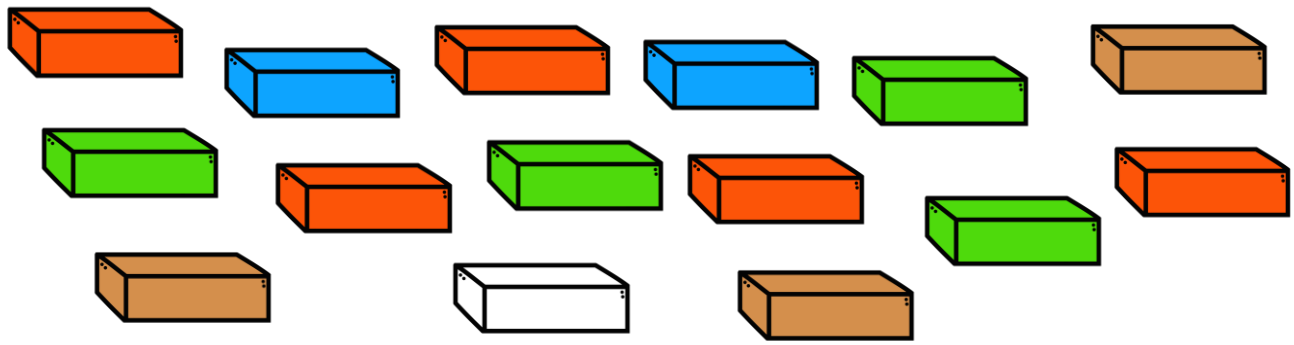
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

PROBABILIDADE

1. Observe os seguintes blocos.



a) Quanto à cor, que bloquinho possui menos chance de ser sorteado?

_____

b) Quantos bloquinhos há?

_____

c) Quais são as chances de um bloco azul ser o sorteado?

_____

2. Vitória e Maju estão brincando de roleta. Observe como é a roleta da brincadeira.



a) As divisões da roleta são formadas por quantas formas geométricas?

_____

b) Quantos quadriláteros e triângulos há?

_____

c) Quantos círculos há na roleta?

_____

d) Vitória girou a roleta. Que forma geométrica ela tem mais chance de tirar? Por quê?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

A MATÉRIA E A ENERGIA

Chamamos de matéria tudo o que, na Terra, possui massa e ocupa lugar no espaço. A matéria é sempre constituída de pequenas partículas, designadas átomos, e estes podem se unir de várias maneiras, formando as moléculas. Ou seja, a matéria é qualquer substância sólida, líquida ou gasosa.

Energia nada mais é que a capacidade que os corpos têm de realizar um trabalho ou uma ação. Os seres vivos necessitam dela para crescer, movimentar-se e manter o seu organismo em funcionamento.

A energia utilizada pelos seres vivos pode ser originada de diversas fontes e encontrada em diferentes formas.



1. O que é matéria?

_____

_____

2. Dê dois exemplos de matéria

_____

3. Para que a matéria se mova ou mude, o que ela precisa?

_____

_____

4. Onde podemos encontrar energia no nosso dia a dia?

_____

_____

5. Leia as afirmações e pinte as que estão correta.

Na natureza, só podemos encontrar energia eólica.	As fontes renováveis são as formas naturais que nos ajudam a obter energia.
Energia é a capacidade que o corpo têm de realizar um trabalho.	Para a folha de uma árvore balançar, não é necessária a energia do vento.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

A LUZ

1. Classifique o copo, a cúpula do abajur e a caneca em transparente, opaco ou translúcido.







2. Complete as lacunas do texto com as palavras do quadro.

OPACO PROJETADAS LUMINOSA SOMBRAS OPOSTO

No teatro de sombras, os atores ficam em uma fonte _____ e uma tela. A plateia, que fica do lado _____ ao da fonte luminosa, enxerga apenas as sombras _____ na tela.

Assim, são os corpos dos atores e objetos diversos que impedem a passagem da luz e que formam as _____ das personagens e do cenário das histórias.

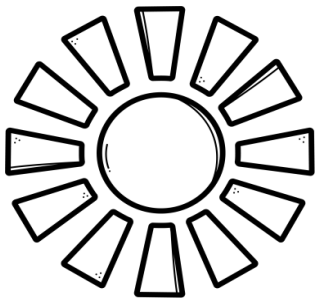
Essa técnica só é possível porque o corpo das pessoas é _____.



3. Pinte somente as fontes de luzes naturais.







Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O SOM E A VIBRAÇÃO DA MATÉRIA

1. Indique a propriedade do som em cada frase e escreva a letra inicial correspondente.

(D) duração (I) intensidade (A) altura (T) timbre

( ) Em uma música, ouço o som da guitarra, mas não do violão

( ) A ambulância está longe, mas já consigo ouvir a sirene.

( ) Felipe já cresceu e está com a voz mais grossa.

( ) O despertador já está tocando há cinco minutos!



2. Como o som é produzido?

_____

_____

3. Cite três instrumentos musicais que sejam: instrumentos de cordas (som produzido pela vibração de cordas).

_____

_____

4. Marque as situações que podem representar poluição sonora.

( ) Pássaros na natureza.

( ) Sirene e buzinas de veículos.

( ) As propagandas sonoras do comércio.

( ) O vento passando entre as folhas das árvores.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

UNS E OS OUTROS: CADA UM TEM SUA CULTURA.

Cada grupo de pessoas tem seus costumes, modos de pensar, de falar, comidas, festas e músicas diferentes dos outros. Isso é a cultura. A cultura de cada um é como se fosse um conjunto de histórias, tradições e formas de viver que se aprende com a família e com a comunidade.

No Brasil, por exemplo, existem muitas culturas diferentes. Há culturas indígenas, africanas, europeias e de muitos outros lugares. Elas se misturaram ao longo do tempo. Por isso, um costume de um lugar pode ser diferente do costume de outro lugar, mas todos são importantes.

Respeitar a cultura dos outros significa ouvir, tentar entender, valorizar aquilo que é diferente e perceber que cada cultura tem algo bonito para ensinar. Quando pessoas respeitam umas às outras, é mais fácil conviver bem.

1. O que é cultura, segundo o texto?

_____

_____

2. Cite três elementos que fazem parte da cultura de uma pessoa ou lugar.

_____

_____

3. Por que no Brasil há culturas diferentes?

_____

_____

4. Verdadeiro ou Falso:

- ( ) Respeitar cultura dos outros é desnecessário se for diferente da nossa.
- ( ) Cada cultura tem seus costumes, modos de viver, linguagem e festas.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

OS POVOS INDÍGENAS BRASILEIROS

- Leia o texto abaixo.

Sou indígena e tenho orgulho de ser indígena

Eu nasci indígena, e quero morrer sendo indígena.

Eu sou indígena, porque sei dançar o ritual do awê.

Eu sou indígena, porque sei contar a história do meu povo.

Eu sou indígena, porque nasci na aldeia.

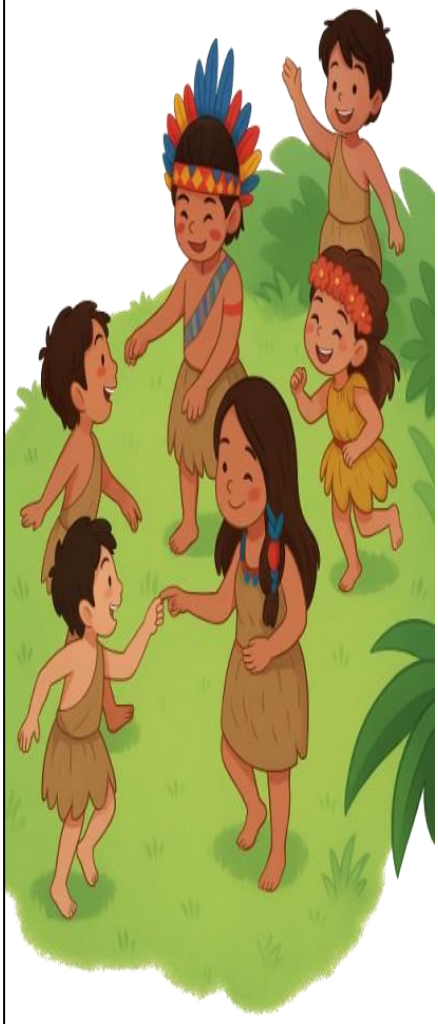
Eu sou indígena, porque o meu sistema de viver, de pensar, de trabalhar e de olhar o mundo é diferente do homem branco.

Eu sou indígena, porque sempre penso o bem para o meu povo e todas as nações indígenas.

Eu sou indígena, Pataxó, sou brasileiro, sou caçador, pescador, agricultor, artesão e poeta, enfim, sou um lutador que sempre procura a paz.

Sou indígena, porque sou unido com meus parentes e todos aqueles que se aproximam de mim.

Sou indígena, e tenho orgulho de ser indígena.



1. Segundo o texto, por que o autor do poema sente que é indígena?

_____

_____

_____

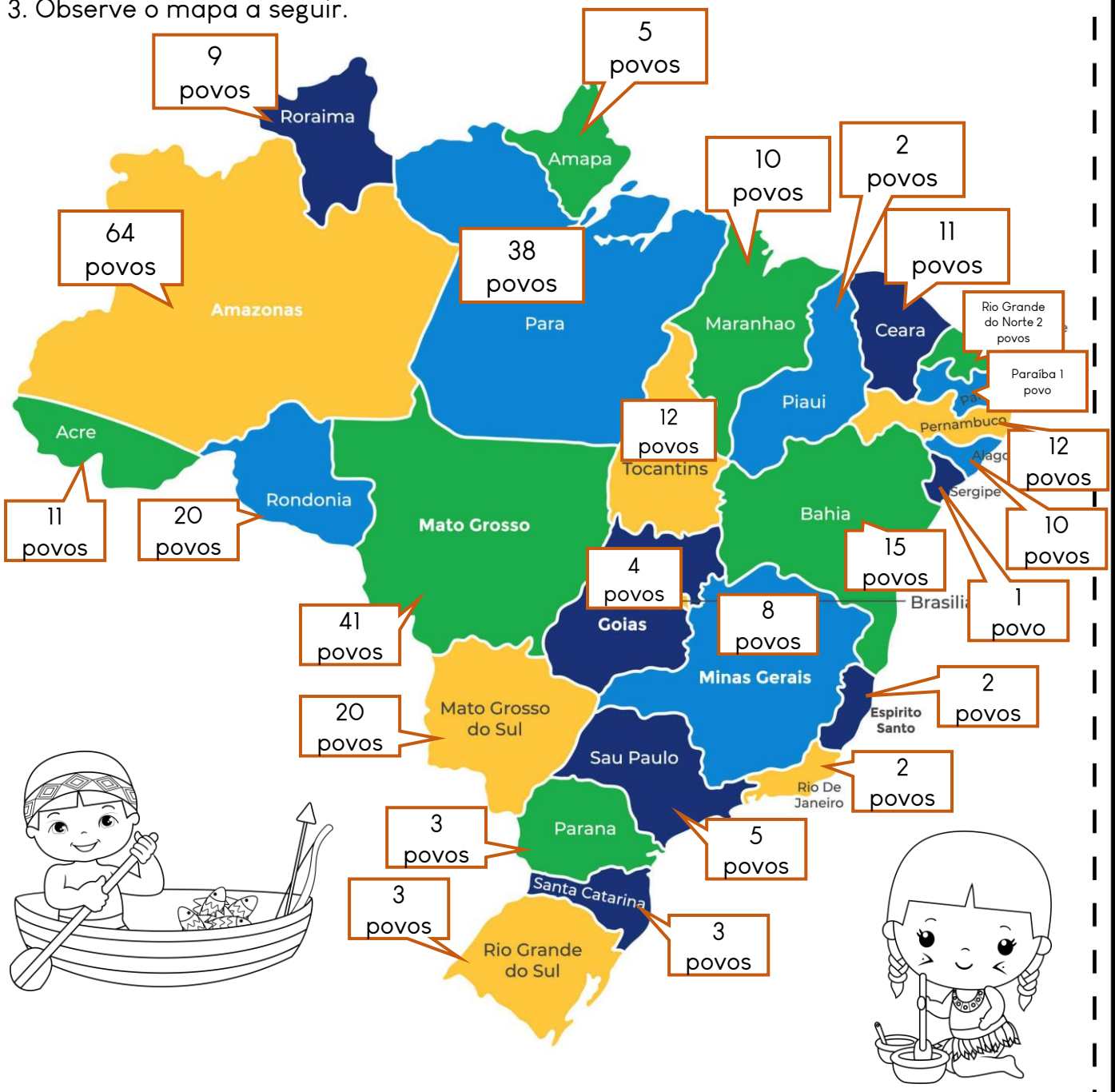
2. Com quais tradições de sua comunidade indígena o autor se identifica?

_____

_____

_____

3. Observe o mapa a seguir.



a) Quais são os 5 estados com o maior número de povos indígenas?

_____

_____

b) De acordo com o mapa, há povos indígenas no estado em que você mora?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

HERANÇA INDÍGENA

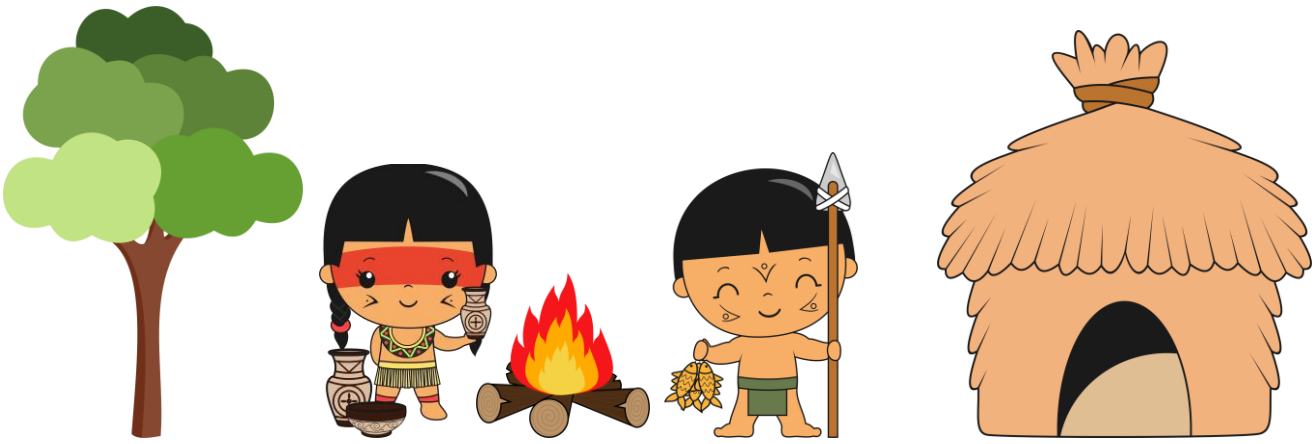
A herança indígena no Brasil é muito rica e está presente em muitos aspectos da nossa vida, mesmo quando nem percebemos. Há mais de 300 povos indígenas diferentes no país, com línguas, tradições e modos de vida próprios.

Eles ensinaram aos colonizadores técnicas de plantio usando mandioca, milho e frutas nativas. Essas práticas ajudaram a incorporar alimentos como açaí, mandioca, caju, tapioca e muitos outros que hoje fazem parte da comida brasileira.

Muitas palavras do nosso idioma vêm de línguas indígenas, principalmente do tupi.

Palavras que usamos todos os dias, para nomes de animais, de plantas, de rios, de objetos, têm origem indígena.

Além da comida e da língua, as indígenas deixaram como herança músicas, danças, artesanato, técnicas de uso da natureza e respeito ao meio ambiente. As práticas sustentáveis e o cuidado com a natureza também são parte dessa herança.



1. O que significa "herança indígena" no contexto do Brasil?

_____

_____

2. Cite dois alimentos que vieram da cultura indígena e que usamos hoje no nosso dia a dia.

_____

3. Verdadeiro ou Falso:

- ☐ Palavras como “piranha” ou “tucupi” têm origem indígena.
- ☐ Só os indígenas praticam artesanato.
- ☐ A herança indígena inclui o respeito ao meio ambiente.
- ☐ Muitas palavras do português têm origem indígena.

4. Por que é importante conhecer e valorizar a herança indígena?

_____

_____

5. Escreva duas palavras que você já ouviu e que podem ter origem indígena (pode ser nome de rio, cidade, fruta ou animal).

_____

6. Desenhe algo que represente a herança indígena (um alimento, uma dança, uma palavra ou um objeto) e escreva uma frase sobre ele.

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

COMO SE FORMARAM AS COMUNIDADES QUILOMBOLAS

As comunidades quilombolas surgiram no Brasil como locais de refúgio e resistência para pessoas escravizadas que fugiam do cativeiro durante o período colonial e imperial. Esses lugares, conhecidos como quilombos, foram formados por africanos e seus descendentes que buscavam liberdade, autonomia e a preservação de seus modos de vida. Nos quilombos, era possível viver de forma livre, sem a exploração do sistema colonial, e manter vivas as tradições, crenças e identidades culturais que muitas vezes eram proibidas no tempo da escravidão.



Os quilombos eram geralmente construídos em locais de difícil acesso, como florestas e sertões, para que ficassem mais protegidos. Nessas comunidades, os moradores organizavam suas próprias formas de trabalho e convivência, cultivando alimentos, criando animais e realizando atividades coletivas para garantir a sobrevivência de todos. Também elaboravam estratégias de defesa, como cercas e armadilhas, para se proteger dos ataques dos colonizadores e das forças que tentavam capturá-los. Além disso, os quilombos faziam alianças com outras comunidades livres e até mesmo trocas comerciais com outros quilombos.

O mais famoso de todos foi o Quilombo dos Palmares, localizado na região que hoje corresponde aos estados de Alagoas e Pernambuco. Esse quilombo resistiu por quase um século e ficou marcado na história pela liderança de Zumbi dos Palmares, que se tornou símbolo da luta pela liberdade. Outros quilombos também tiveram destaque, como o Buraco do Tatu, na Bahia, e o Quilombo do Urubu, também na Bahia, que foi liderado por uma mulher chamada Zeferina, conhecida pela sua coragem.



1. O que eram os quilombos e por que eles surgiram no Brasil?

_____

_____

2. Como os quilombolas garantiam a sobrevivência dentro das comunidades?

_____

_____

_____

3. Leia atentamente as frases abaixo sobre as comunidades quilombolas. Depois, marque com (V) as que são verdadeiras e com (F) as que são falsas.

( ) Os quilombos eram construídos em locais fáceis de encontrar.

( ) Zumbi dos Palmares foi um líder importante na história dos quilombos.

( ) Os quilombolas mantinham suas tradições e culturas nos quilombos.

4. Qual foi o quilombo mais famoso do Brasil?

Escola:

Data: Turma:

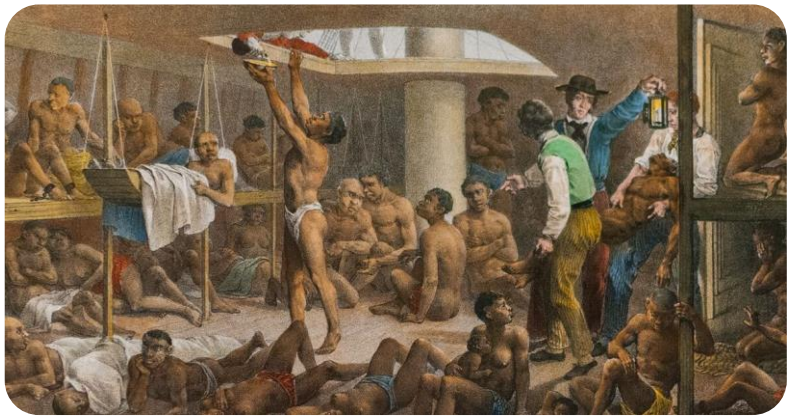
Estudante:

A VIDA DOS AFRICANOS QUE FORAM ESCRAVIZADOS

A Vida dos Africanos Escravizados no Brasil

A vida dos africanos escravizados no Brasil foi marcada pela desumanidade e pelo sofrimento. Desde o momento em que eram capturados na África e colocados em navios negreiros, suas condições de vida eram precárias e cruéis. Nas viagens transatlânticas, os escravizados eram amontoados em espaços apertados, sem higiene e com pouca alimentação. Muitos adoeciam e morriam antes mesmo de chegar ao Brasil.

Ao desembarcarem, eram vendidos como mercadorias e levados para as fazendas, engenhos ou casas dos senhores. Passavam a viver em alojamentos conhecidos como senzalas, lugares úmidos, escuros e sem condições de higiene. A comida oferecida era pouca e de má qualidade, e muitas vezes precisavam plantar pequenas roças nos raros dias livres para complementar a alimentação.



O trabalho era forçado, sem descanso e sem pagamento. Os escravizados atuavam nas lavouras de açúcar e café, na mineração, em serviços urbanos e também em tarefas domésticas. As jornadas eram longas e pesadas, e qualquer sinal de cansaço ou desobediência podia resultar em castigos físicos severos, como o açoitamento, uma das punições mais comuns. Além disso, mulheres escravizadas eram frequentemente vítimas de exploração sexual por parte de seus senhores, o que aumentava ainda mais a violência e a dor desse sistema.

Os africanos escravizados eram privados de direitos, bens e liberdade, tratados como propriedade e não como pessoas. Mesmo assim, eles resistiram de várias maneiras. Muitos preservaram suas tradições culturais, mesmo quando eram proibidos de praticá-las. A culinária, com pratos como a feijoada e o uso do azeite de dendê, e as manifestações culturais, como o jongo e o caxambu, são exemplos da herança africana mantida no Brasil. Além disso, também houve resistência política e social: fugas, revoltas e a formação de quilombos mostraram que eles não aceitavam a escravidão passivamente. Um exemplo marcante dessa luta foi a Revolta dos Malês, organizada por africanos muçulmanos na Bahia.

1. Quem eram os africanos escravizados e como era a viagem deles até o Brasil?

_____

_____

_____

2. Onde os escravizados viviam quando chegavam às fazendas e engenhos?

_____

3. Sobre as formas de resistência dos povos escravizados no Brasil, assinale a alternativa correta:

- ( ) Os escravizados nunca se revoltaram, pois tinham medo das punições.
- ( ) A única forma de resistência foi a fuga individual para outros países.
- ( ) Os quilombos foram comunidades criadas por escravizados fugidos que buscavam liberdade.
- ( ) Os escravizados resistiam apenas com a recusa em trabalhar nas lavouras.

4. A respeito da escravidão no Brasil, assinale a alternativa INCORRETA:

- ( ) O local onde os escravizados viviam nas fazendas era chamado de senzala.
- ( ) No processo de escravidão brasileiro, o escravizado era considerado uma propriedade privada de seu senhor.

Carta de alforria era o nome dado ao documento que uma pessoa escravizada recebia quando passava a ser considerada livre.

Havia uma relação amistosa entre os padres jesuítas e os fazendeiros durante o período colonial.

5. "Toda a habitação de negros fugidos, que passem de cinco, em parte despovoada, ainda que não tenham ranchos levantados e nem se achem pilões nele."

O trecho acima se refere a:

6. A resistência dos povos africanos durante a escravização no Brasil foi muito importante. Explique, com suas palavras, de que formas os africanos resistiram à escravidão e por que essa resistência foi tão significativa para a nossa história.

_____

_____

_____

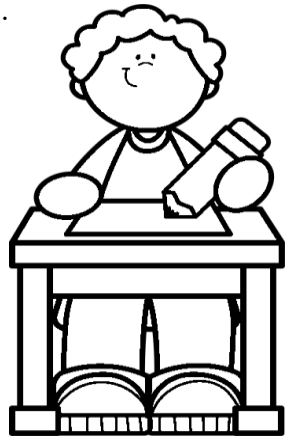
7. Sobre o Quilombo dos Palmares, assinale a alternativa correta:

Foi o maior quilombo do Brasil e resistiu por quase 100 anos.

Ficava localizado na região sul do Brasil.

Era liderado apenas por mulheres.

Foi criado após a assinatura da Lei Áurea.



8. Explique, com suas palavras, qual é a importância da cultura dos povos africanos no Brasil e dê exemplos de tradições que permanecem vivas até hoje.

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

CARACTERIZANDO OS ESPAÇOS

Muito antes dos portugueses chegarem às nossas terras, o Brasil já era habitado por povos indígenas que viviam em harmonia com a natureza. Esses primeiros habitantes se organizaram em diversos grupos étnicos, com línguas diferentes, costumes variados, arte, crenças espirituais ligadas ao ambiente e modos próprios de construir suas moradias e comunidades. Eles já conheciam plantas medicinais, cultivavam alimentos como milho, mandioca e feijão, pescavam e caçavam, adaptando-se bem aos diferentes espaços naturais do território, que incluía florestas, rios, montanhas e litoral.

Quando os europeus, principalmente os portugueses, chegaram ao Brasil a partir de 1500, trouxeram consigo sua cultura, sua língua, sua religião (católica), costumes de construção, plantio de novas plantações, gado, arquitetura e forma de organização política. Também instituíram aldeamentos, hidrelétricas de poder colonial, escravidão dos indígenas e, posteriormente, dos africanos. A presença europeia alterou profundamente os espaços brasileiros, com construções de cidades, igrejas, estradas, fazendas e agricultura de larga escala.

A influência africana também foi central. Desde os primeiros séculos da colonização, pessoas trazidas forçadas da África contribuíram com muito do que somos hoje: nossa culinária, com temperos, ingredientes e técnicas de preparo; nossa música e danças, com ritmos que vieram da África e se misturaram a influências indígenas e europeias; nossa língua, com muitas palavras de origem africana; nossas festas e celebrações que receberam forte influência cultural, artesanato, religiosidade e saberes ligados ao uso da natureza. Mesmo diante da escravidão, muitos desses saberes resistiram e se mantêm vivos.

Hoje, o Brasil é um país com uma pluralidade enorme de identidades culturais: indígenas, mestiços, de descendência africana, europeia, asiática, vindos de muitos povos que moraram e convivem nestes mesmos espaços.

Cada um desses grupos deixou sua marca nos lugares em que viveu: no tipo de casa, no modo de plantar, no som de músicas, no sotaque, no tipo de comida, nas festas, nas artes. Conhecer e valorizar essas diferentes faces do Brasil – indígenas, europeus e africanos – nos ajuda a entender quem somos, por que moramos onde moramos e como podemos respeitar os lugares e as pessoas diferentes que vivem nos mesmos espaços.

1. Quem eram os primeiros habitantes do Brasil e como viviam?

_____

_____

2. Os europeus, especialmente os portugueses, trouxeram muitos costumes e práticas que mudaram os espaços no Brasil. Observe as alternativas abaixo e assinale a que mostra algo realmente trazido pelos europeus:

- ( ) Os ritmos musicais africanos, como o jongo e o samba de roda.
- ( ) As novas plantações, o gado e a forma de construir igrejas e casas.
- ( ) As diferentes línguas indígenas faladas em várias regiões do Brasil.
- ( ) As roupas e pinturas corporais usadas pelos povos indígenas.

3. Leia atentamente as frases abaixo sobre a formação cultural e histórica do Brasil. Depois, marque com (V) as que são verdadeiras e com (F) as que são falsas.

- [ ] A presença dos europeus mudou os espaços naturais do Brasil com cidades e fazendas.
- [ ] A cultura africana não teve influência nenhuma no Brasil atual.
- [ ] Muitas palavras que usamos vêm de línguas indígenas ou africanas.

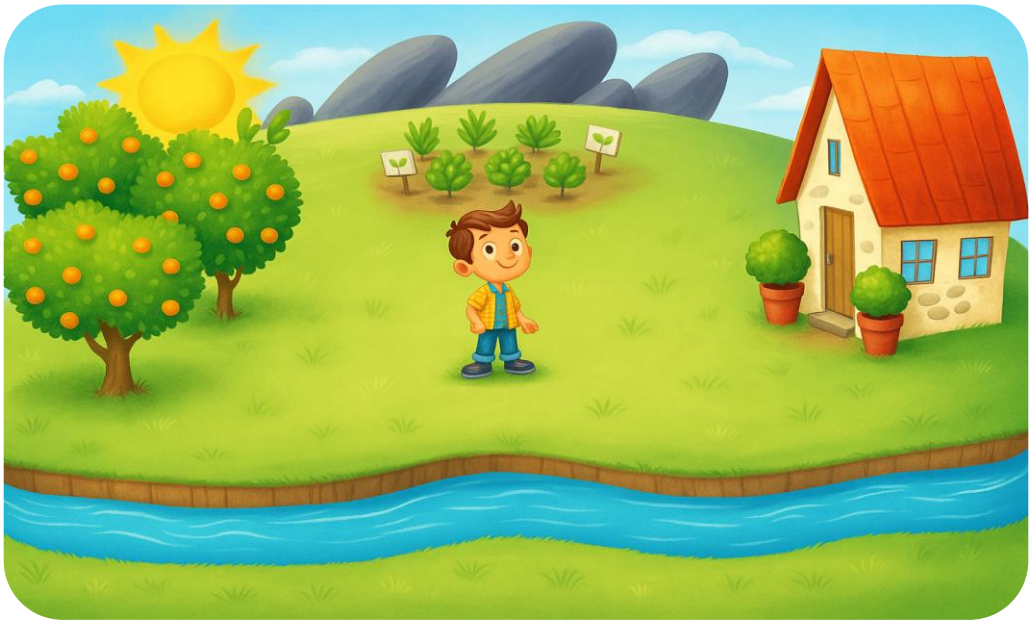
Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ÁREAS URBANA E RURAL.

1. Observe a imagem do local em que Felipe mora e responda:



a) Quais são os elementos naturais que aparecem no desenho?

_____

_____

b) Quais são os elementos culturais que aparecem no desenho?

_____

_____

c) O que há na frente de Felipe?

_____

d) O que há à direita de Felipe?

_____

e) O que há à esquerda de Felipe?

_____

f) Onde está a horta?

_____

2. Observe a imagem abaixo.



a) Quais elementos aparecem na imagem?

_____

_____

_____

b) Nessa imagem, predominam elementos naturais ou culturais.

_____

_____

3. O que é o espaço rural?

_____

_____

_____

4. Quais atividades são desenvolvidas no espaço rural?

_____

_____

5. Quais atividades são desenvolvidas no espaço urbano?

_____

_____

6. As pessoas podem viver em diferentes lugares: algumas moram nas cidades, onde há prédios, carros e muito movimento; outras vivem no campo, em contato com a natureza, plantações e animais. E você, onde mora: em um espaço urbano ou em um espaço rural? Conte um pouco sobre esse lugar.

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

DIFICULDADES DA VIDA NO ESPAÇO URBANO E RURAL.

1. Nas grandes cidades, muitas pessoas enfrentam problemas relacionados ao trânsito, à poluição e à falta de segurança. Já no campo, os moradores podem ter dificuldades com o acesso a hospitais, escolas e transporte.

Assinale a alternativa que mostra corretamente um desafio da vida no espaço urbano:

- [ ] Moradores precisam percorrer longas distâncias até plantações e rios para conseguir alimentos.
- [ ] Algumas famílias dependem da chuva para manter suas plantações, e quando ela falta há prejuízos na colheita.
- [ ] O excesso de carros nas ruas causa engarrafamentos, poluição do ar e demora no deslocamento das pessoas.
- [ ] Crianças precisam andar quilômetros a pé para chegar até a escola mais próxima.

2. Leia as afirmações abaixo sobre as dificuldades da vida no campo e na cidade e siga a legenda:

 **verdadeiro**  **falso**

No espaço urbano, a grande quantidade de veículos pode causar poluição do ar e congestionamentos.

No espaço rural, em alguns lugares, o acesso a serviços de saúde e escolas pode ser mais difícil.

A vida no campo é totalmente livre de dificuldades e todos têm acesso fácil a hospitais e transporte público.

Nas cidades, a violência e a falta de segurança podem ser problemas enfrentados pela população.

No campo, a distância entre as casas e os centros comerciais pode dificultar a compra de produtos e serviços.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MUNICÍPIO.

O município é o lugar onde vivemos e pode ter bairros, escolas, praças, hospitais e muitas outras construções. Ele sempre tem uma sede, que normalmente é a cidade principal, onde ficam a prefeitura e a Câmara de Vereadores. O prefeito e os vereadores cuidam das leis e das necessidades da população.

No Brasil existem milhares de municípios. Alguns são bem grandes e cheios de pessoas, outros são pequenos. Há municípios com áreas urbanas (com muitas casas, prédios e ruas), rurais (com fazendas e plantações) ou mistas, que têm tanto partes urbanas quanto rurais.



Ilustração de Balneário Camboriú - SC

1. O que é município? Explique com suas próprias palavras.

_____

_____

_____

2. Como é formado o município?

_____

_____

3. Complete.

O _____ governa o município com ajuda dos _____. Ele trabalha na _____.

Na ausência do _____ quem governa é o _____.

3. As áreas rurais e urbanas apresentam características próprias dentro de um município. Explique em que elas se diferenciam.

_____

_____

_____

4. Ligue corretamente:

PREFEITURA	Lugar onde os vereadores se reúnem.
CÂMARA DE VEREADORES	Onde moram os agricultores.
ÁREA URBANA	Onde o prefeito trabalha.
ÁREA RURAL	Tem muitas casas, prédios e comércio.

5. A sede de um município possui um papel importante em sua organização. Explique o que ela representa

_____

_____

_____

6. O que acontece quando os limites entre dois municípios não estão bem definidos? Como esse problema pode ser resolvido?

_____

_____

_____

7. Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso.

( ) O prefeito é responsável por criar leis no município.

( ) A área rural é a área onde se concentram as fazendas e plantações do município.

( ) Toda cidade é a sede de um Estado.

( ) A população pode participar das decisões de um município.

( ) Os limites municipais podem ser definidos por um rio.

8. Compete as frases abaixo com as palavras do quadro.

PREFEITO – POPULAÇÃO – URBANA – RURAL – MUNICÍPIO

a) A área _____ possui campos, sítios e plantações.

b) O _____ é quem administra o município.

c) A área _____ é onde está as escolas, hospitais e prédios.

d) O _____ é formado por uma cidade e sua área rural.

e) A _____ é o conjunto de pessoas que vivem em um lugar.

9. Por que é importante que os moradores de um município participem das decisões da cidade, como reuniões e eleições?

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

MUDANÇAS QUE ACONTECERAM NA SUA CIDADE.

Com o passar do tempo, as cidades passam por muitas transformações. Novas ruas e avenidas são construídas, prédios e casas aumentam em número, surgem praças, escolas e hospitais. Além disso, algumas áreas que antes eram rurais podem se tornar urbanas, recebendo mais comércio e serviços. Essas mudanças acontecem porque a população cresce e as necessidades das pessoas também mudam. Observar as transformações da nossa cidade é importante para entendermos como ela se desenvolve e como podemos cuidar melhor dela.



1. Marque com (V) para verdadeiro ou (F) para falso de acordo com o texto:

( ) As cidades permanecem sempre iguais, sem mudanças ao longo do tempo.

( ) O aumento da população faz com que novas construções sejam necessárias.

( ) Algumas áreas rurais podem se transformar em áreas urbanas.

2. Cite duas mudanças que podem acontecer em uma cidade com o passar dos anos.

_____

_____

3. De acordo com o texto, quais fatores contribuem para as mudanças nas cidades?

- ☐ Aumento da população.
- ☐ Construção de novas escolas e hospitais.
- ☐ Vontade das pessoas de se mudarem para outra cidade.
- ☐ Necessidades que surgem com o tempo.

4. Quais mudanças você já percebeu acontecerem na sua cidade nos últimos anos?

_____

_____

_____

5. Explique a diferença entre uma área rural e uma área urbana dentro de um município.

_____

_____

_____

6. Associe corretamente as mudanças da cidade com seus motivos:

- 1 Construção de novas ruas.
- ◯ Atender às necessidades da população.
- 2 Surgimento de praças e hospitais.
- ◯ Melhorar o transporte e a circulação.
- 3 Transformação de áreas rurais em urbanas.
- ◯ Crescimento do comércio e serviços.

7. Você acha que todas as mudanças em uma cidade são positivas? Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

8. Imagine que você foi prefeito da sua cidade. Que mudança gostaria de realizar para melhorar a vida das pessoas?

_____

_____