PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

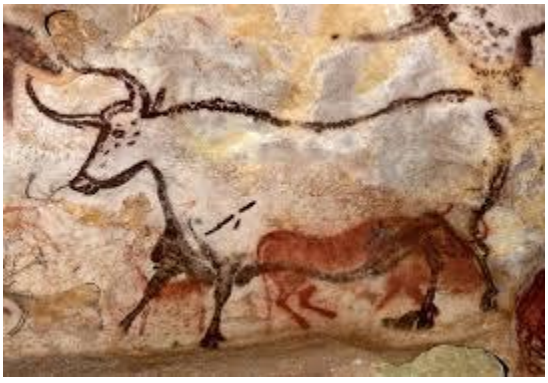
Escola:

Data: Turma: **1º ANO**

Estudante:

PINTURA RUPESTRE!

A ARTE RUPESTRE É O PRIMEIRO SINAL DE LINGUAGEM NÃO VERBAL.



1. SE HOJE VOCÊ TIVESSE A OPORTUNIDADE DE GRAVAR INFORMAÇÕES IMPORTANTES QUE MARCARAM NOSSO SÉCULO, PARA QUE FOSSEM LEMBRADAS PELAS FUTURAS GERAÇÕES, QUE IMPRESSÕES VOCÊ FARIA?

2. PODEMOS, AINDA, RELATAR FATOS QUE ACONTECERAM NA NOSSA CIDADE, ESTADO OU PAÍS, ESCOLHA UM DE GRANDE REPERCUSSÃO OU IMPORTÂNCIA E DESENHE-O.

3. REALIZAR UMA ATIVIDADE DE PINTURA NÃO É SÓ UM DESAFIO, MAS, TAMBÉM, UMA SURPRESA. AO DESENHAR, PODEMOS OBSERVAR AS COISAS AO NOSSO REDOR, PENSAR SOBRE ELAS E SOLTAR A IMAGINAÇÃO. A PINTURA DEPENDE DO MATERIAL QUE USAMOS. FAÇA UMA PINTURA COM PINCEL UTILIZANDO TINTA GUACHE DE VÁRIAS CORES.

Escola:

Data: Turma: **1º ANO**

Estudante:

DOBRADURA!

A DOBRADURA É DE ORIGEM MUITO ANTIGA E INTERESSA TANTO A CRIANÇAS COMO A JOVENS E ADULTOS.

- LEIA O TEXTINHO ABAIXO:

CACHORRINHO



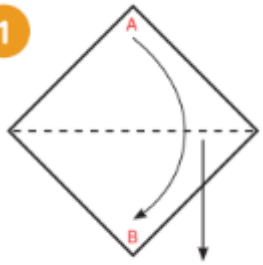
CACHORRINHO ESTÁ LATINDO
LÁ NO FUNDO DO QUINTAL.
CALA A BOCA, CACHORRINHO,
DEIXA MEU BENZINHO ENTRAR.

Ô CRIÔ LÊ, LÊ!
Ô CRIÔ LÊ, LÊ, LÊ, LÁ, LÁ!
Ô CRIÔ LÊ, LÊ!
NÃO SOU EU QUE CAIO LÁ!

ATIREI UM CRAVO N'ÁGUA,
DE PESADO FOI AO FUNDO;
OS PEIXINHOS RESPONDERAM:
VIVA D. PEDRO SEGUNDO!

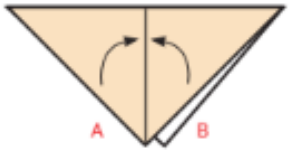
SIGA O PASSO A PASSO PARA FAZER O CACHORRINHO.

1



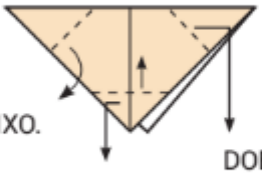
DOBRAR PARA BAIXO.

2



DOBRAR APENAS PARA MARCAR UMA LINHA NO MEIO.

3

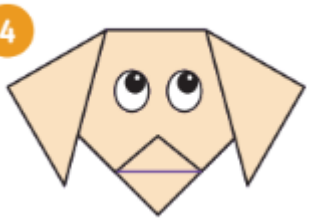


DOBRAR PARA BAIXO.

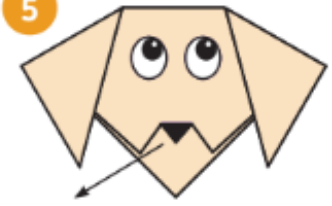
DOBRAR PARA CIMA.

DOBRAR PARA BAIXO.

4

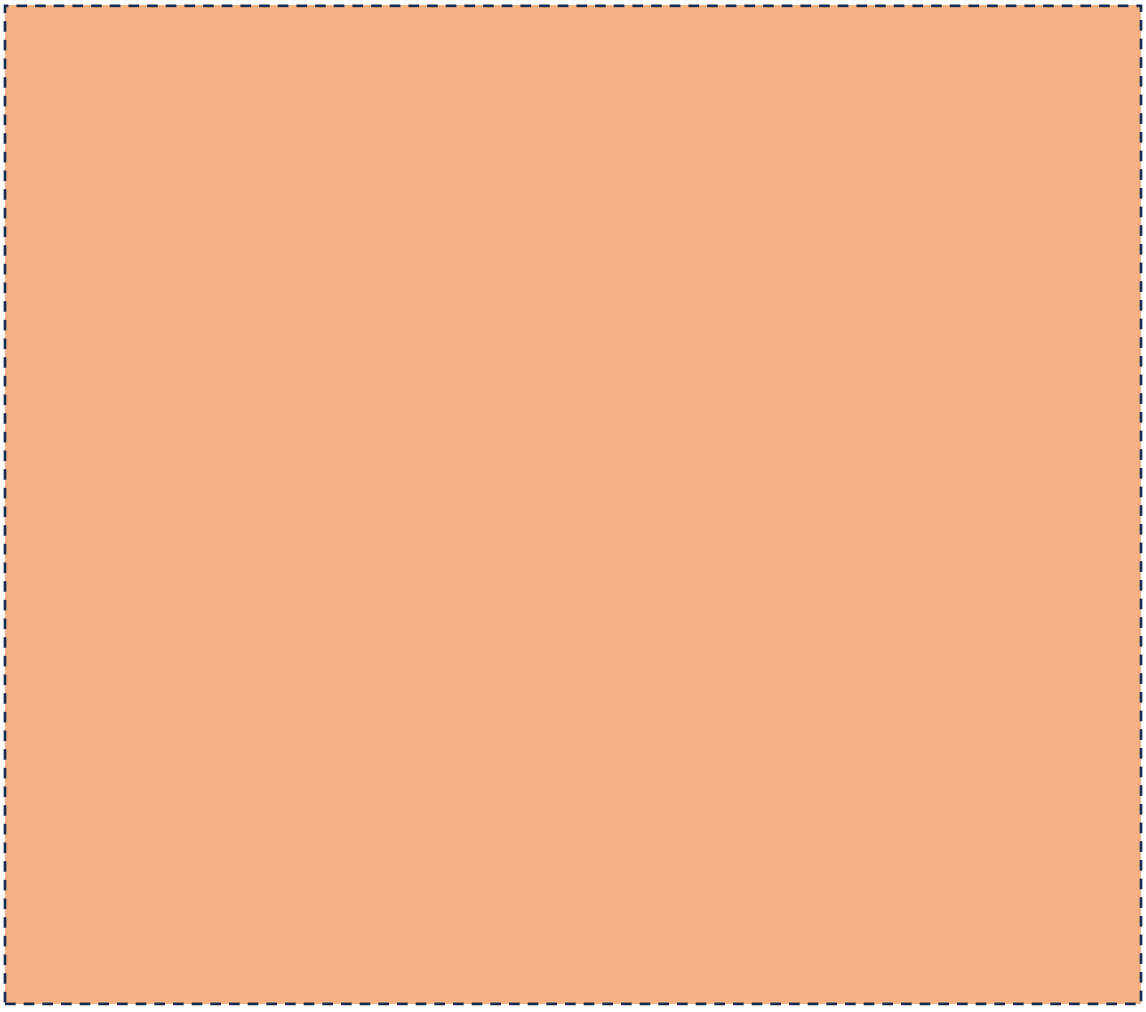


5



DOBRAR A PONTA PARA BAIXO.

REALIZAR A DOBRADURA



Escola:

Data: Turma: **1º ANO**

Estudante:

ARTE INDÍGENA!

A ARTE INDÍGENA ESTÁ SEMPRE RELACIONADA AOS SEUS RITUAIS E AO MODO DE VIDA DE SUA SOCIEDADE. DENTRE OS VÁRIOS ITENS DE SUA CULTURA ARTÍSTICA, UM É MUITO IMPORTANTE E CARACTERÍSTICO DE ALGUNS POVOS: O COCAR. ELE É UM ADORNO UTILIZADO EM ALGUNS RITUAIS E INDICA TAMBÉM A IMPORTÂNCIA DE UMA PESSOA NA COMUNIDADE INDÍGENA.

- DECORE E FAÇA UM COLORIDO BEM BONITO NO COCAR ABAIXO.

