PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

FOLCLORE

VOCÊ JÁ OUVIU ESTA PARLENDA?

> BATATINHA, QUANDO NASCE, ESPALHA A RAMA PELO CHÃO
> MENININHA, QUANDO DORME, PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

- PESQUISE ALGUMAS PARLENDAS E ILUSTRE-AS.

- QUE OUTRAS BRINCADEIRAS INFANTIS VOCÊ CONHECE?



BRUGEL, PIETER, Jogos infantis 1560

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

- ASSIM, COMO BRUGEL, FAÇA UM DESENHO DAS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

Escola:

Data: ◯◯◯ Turma:

Estudante:

ARTE INDÍGENA

OS POVOS INDÍGENAS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DE NOSSO PAÍS. MESMO COM A COLONIZAÇÃO EUROPEIA, QUE MODIFICOU MUITO DOS COSTUMES DOS POVOS ORIGINÁRIOS, VÁRIAS DAS TRADIÇÕES INDÍGENAS PERMANECERAM ATÉ OS DIAS DE HOJE E FAZEM PARTE DA CULTURA DO BRASIL. POSSUÍMOS VÁRIOS ELEMENTOS ARTÍSTICOS INDÍGENAS: DANÇAS, BRINQUEDOS, PINTURAS. ALÉM DESTES, VÁRIOS OUTROS ELEMENTOS DE NOSSO COTIDIANO TAMBÉM SÃO CONTRIBUIÇÕES INDÍGENAS, COMO A MANDIOCA, O COSTUME DE NOS ALIMENTAR COM PEIXES E FRUTAS E O HÁBITO DE DESCANSAR EM REDES.

PINTE OS INDÍGENAS DANÇANDO O TORÉ NA ALDEIA.



Escola:

Data: Turma:

Estudante:

ARTE INDÍGENA

GRAFISMO E PINTURAS INDÍGENAS

OS POVOS INDÍGENAS POSSUEM DUAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS MUITO IMPORTANTES: O GRAFISMO E A PINTURA CORPORAL.

O GRAFISMO É UMA SÉRIE DE LINHAS DE DIFERENTES TAMANHOS E COM DIFERENTES SIGNIFICADOS.

OS POVOS INDÍGENAS O UTILIZAM PARA DECORAR SEUS UTENSÍLIOS E TAMBÉM EM SUA PINTURA CORPORAL.

AS PRINCIPAIS CORES USADAS PELOS INDÍGENAS SÃO O VERMELHO, EXTRAÍDO DO URUCUM, O AZUL-MARINHO, CONSEGUIDO COM O JENIPAPO, E O PRETO, DO PÓ DE CARVÃO.

VAMOS FAZER NOSSO GRAFISMO? OBSERVE O VASO ABAIXO E DECORE-O COM A TÉCNICA INDÍGENA. NÃO SE ESQUEÇA DE UTILIZAR AS CORES MAIS USADAS PELOS INDÍGENAS.

