PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma: **3º ANO**

Estudante:

NARRADOR

O narrador é quem conta a história.

Quando uma mesma história é contada por narradores diferentes, em geral as narrativas também são diferentes .

Assim, narradores diferentes têm pontos de vista diversos.



Folclore

A arte de contar história



Vocês conhecem esses personagens?

Todos eles fazem parte das lendas e dos mitos do folclore brasileiro.

O curupira

É um ser típico da floresta, não aparecendo em áreas urbanas. O curupira é um anão de cabelos ruivos, cuja característica principal são os pés virados para trás, ou seja, ele tem os calcanhares para frente. Essa particularidade lhe é especialmente útil para uma de suas travessuras prediletas: fazer pessoas perdidas na mata seguirem pegadas que, afinal, não levam a lugar algum. Para que isso não aconteça, caçadores e lenhadores costumam suborná-lo com iguarias deixadas em lugares estratégicos. O curupira, distraído com tais oferendas, esquece-se de suas artes e deixa de dar suas pistas falsas e seus chamados enganosos (imitando a voz humana) para desviar os que estão na floresta no rumo certo.

Como um mito difundido no Brasil inteiro, suas características variam bastante. Tem enormes orelhas aqui; é totalmente calvo ali; possui dentes coloridos acolá; usa machado feito do casco do jabuti, etc.

1. Você já ouviu alguma dessas histórias? Quais?

_____

_____

_____

_____

_____

2. De qual você gosta mais?

_____

_____

_____

3. Ilustre a história que você mais gosta.

Escola:

Data: Turma: **3º ANO**

Estudante:

NARRADOR

1. Você já leu as lendas do folclore brasileiro. Aproveite o espaço abaixo para criar um desenho que retrate o nosso folclore.

2. Cada região do Brasil possui suas lendas e seus mitos. Conte uma história folclórica de sua região.

_____

_____

_____

3. Há diversas formas de o narrador contar uma história. Imagine uma história que comece com “Era uma vez...” Depois, faça um desenho que represente a narrativa.

Escola:

Data: Turma: **3º ANO**

Estudante:

NARRADOR

1. Observe as imagens em sequência e escreva uma história a partir delas.







_____

_____

_____

_____

2. Todo mundo tem uma história especial que ficou guardada na memória! Pode ser um passeio, uma festa, uma conquista, um dia divertido com a família ou um momento importante na escola. Agora é a sua vez: escreva uma narrativa contando uma história marcante que você viveu.

_____

_____

_____

_____

_____

3. Aproveite o espaço abaixo, para ilustrar a sua história.