PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

O LEITOR E A FABULAÇÃO

Quando lemos ou ouvimos histórias, é comum nos transportarmos para o mundo que está sendo descrito.

Na literatura, a fabulação é a sequência romanceada de uma narrativa, que pode ser fantasiosa, mágica e trans real, ou seja, uma narrativa que traz para o mundo real um mundo fantástico e irreal.

Diante da fabulação, é possível desenvolver a criatividade e a fantasia, imaginando algo que, na realidade, não aconteceria.

- Ouça a história que será contada e, depois, desenhe e escreva o que está sendo solicitado.

O que você imaginou durante a contação da história?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

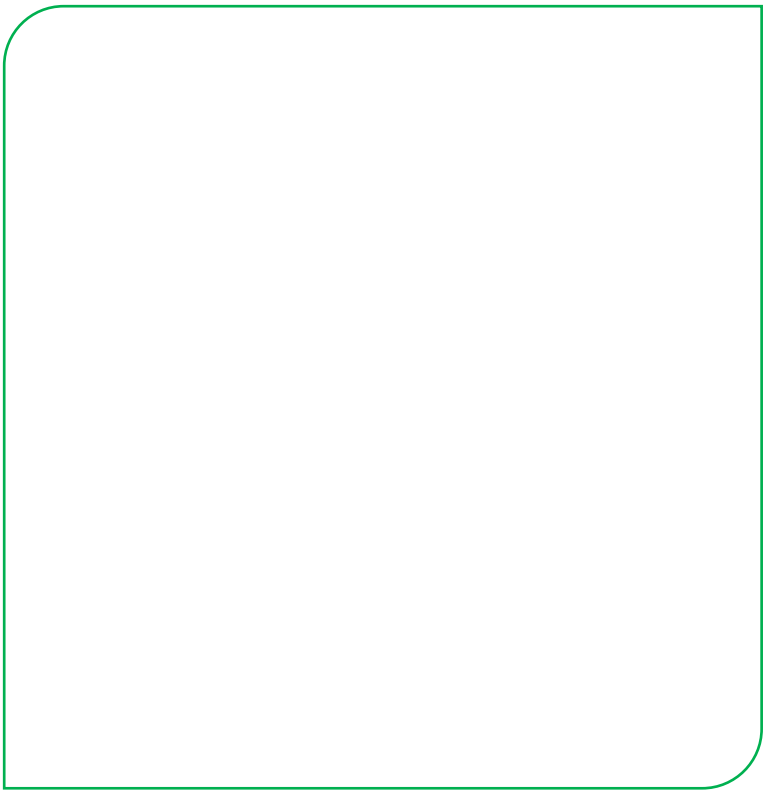
_____

_____

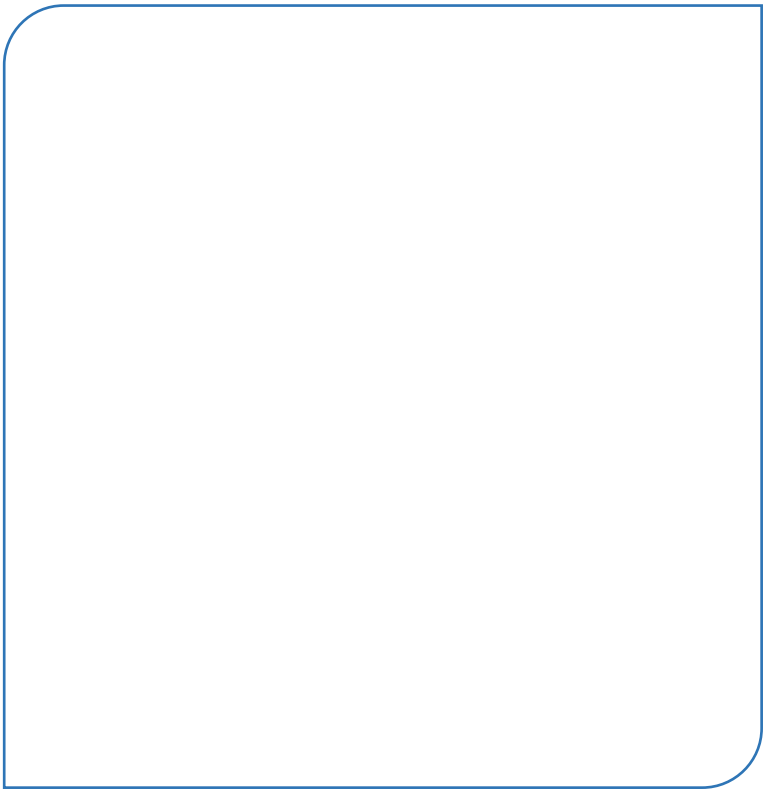
_____

_____

O que você ouviu durante a contação de história?



Como se sentiu durante esse momento?



Escola:

Data: ◯◯◯ Turma: **4º ANO**

Estudante:

O LEITOR E A FABULAÇÃO

1. Observe as imagens e faça desenhos, nos espaços em branco, de maneira que eles completem a história. Depois, escreva as narrativas.



_____

_____



_____

_____



_____

_____

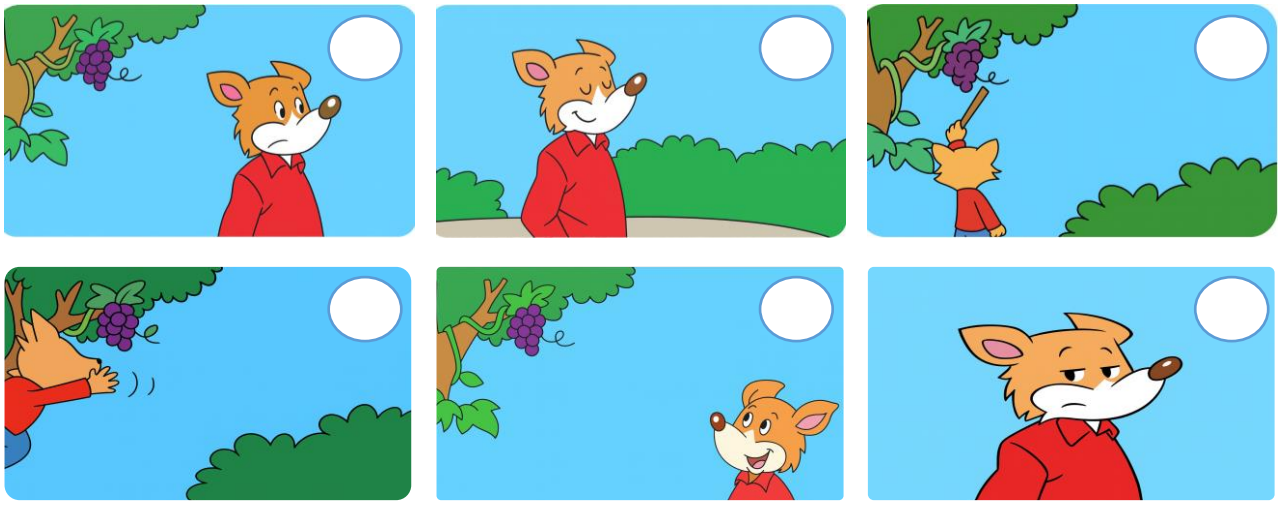
Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

O LEITOR E A FABULAÇÃO

1. Numere as imagens de maneira que elas se tornem uma narrativa. Depois, escreva a sua versão da história.



_____

_____

_____

_____

Fanfiction, ou simplesmente fanfic, são histórias criadas por fãs baseadas em animes, bandas, celebridades, séries, mangás, músicos, livros, filmes, histórias em quadrinhos e outros diversos assuntos. Crie e escreva uma fanfic sobre alguma personalidade de que goste e faça um desenho.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

AS ILUSTRAÇÕES

1. As ilustrações podem fazer parte de uma forma de expressão chamada arte sequencial, que é quando as imagens formam uma sequência com um sentido, uma história. Observe o movimento do personagem nos dois primeiros quadros e complete, com um desenho, o movimento final, formando a sequência.





Escola:

Data: Turma: **4º ANO**

Estudante:

AS ILUSTRAÇÕES

1. Escreva uma história simples e, depois, faça duas ilustrações diferentes: uma com traços curvos e com traços retos.