PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma: **5º ANO**

Estudante:

ARTE INDÍGENA

Os indígenas são muito criativos e expressam essa criatividade de várias formas, como na produção de máscaras, utensílios domésticos, roupas, etc.

Como o indígena vive próximo à natureza, utiliza-se de matérias-primas fornecidas por ela para diversas finalidades.

A madeira é usada para fazer canoas; a palha, para fazer cestos; a argila, para fazer vasos; o babaçu, para fixar a tinta nas pinturas; e o urucum, para produzir uma tinta vermelha utilizada na pintura de seus corpos.







1. O que você acha interessante na cultura indígena?

_____

_____

_____

2. Você conhece algum povo indígena de sua região? Qual?

_____

_____

_____

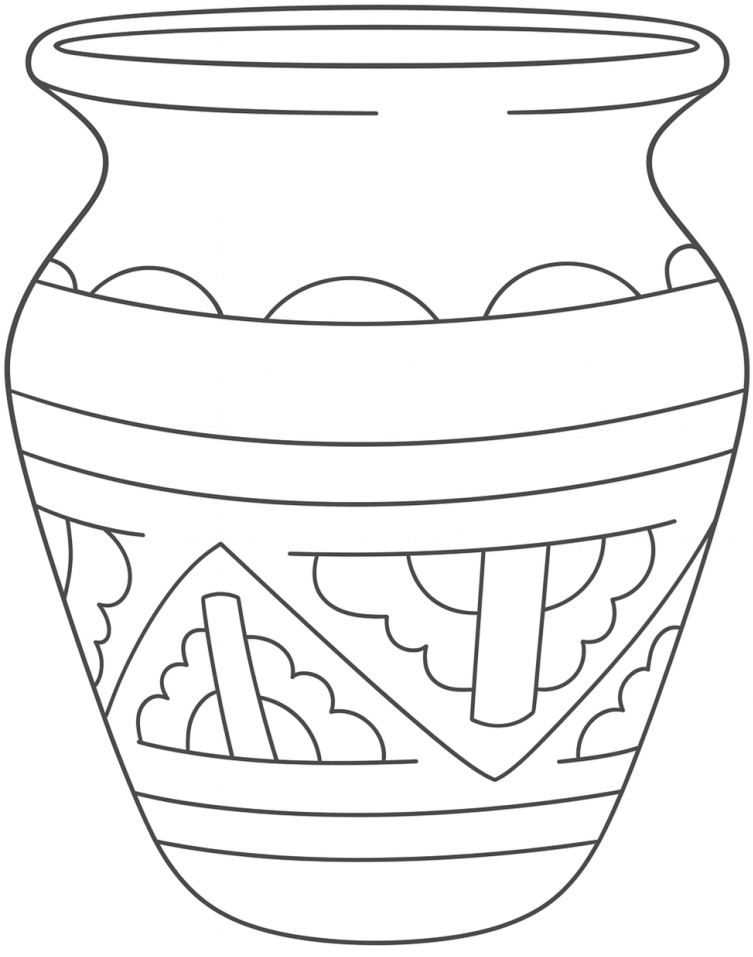
3. Leia o poema abaixo.

Índio terena, guarani ou Kaiowá
ara a terra, lavra a terra,
ama a terra que Deus dá.

E vem o Sol o seu corpo aquecer,
e vem o vento sua rede balançar,
índio terena, guarani ou caiuá.

Após a leitura do poema, como você ilustraria essa homenagem aos indígenas?

4. Observe o vaso abaixo e pinte-o de acordo com os padrões de alguma arte indígena.



Escola:

Data: Turma: **5º ANO**

Estudante:

A FOTOGRAFIA

A fotografia é muito presente no nosso dia a dia. Mais do que registros de momentos importantes, a fotografia é considerada arte. Que tal retomar aspectos de sua história?

1. Complete a frase a seguir.

Antes da invenção da fotografia, quando as pessoas queriam retratar a família, reunindo os filhos ou parentes, elas precisavam:

_____

2. A fotografia foi criada no século 19. Depois disso, muitos pintores deixaram de retratar fielmente a realidade e passaram a:

- ☐ trabalhar em outras profissões.
- ☐ registrar o que sentiam e imaginavam, sem compromisso com o real.
- ☐ atuar com fotografia no jornalismo.
- ☐ liquidar todas as suas antigas pinturas que haviam encalhado.

3. Observe a imagem a seguir, que exibe um retrato de Marie-Thérèse feito por Pablo Picasso.



a) Que tipo de retrato é esse?

_____

_____

_____

b) Ele retrata Marie-Thérèse fielmente, ou seja, como ela era de fato? Por quê?

_____

_____

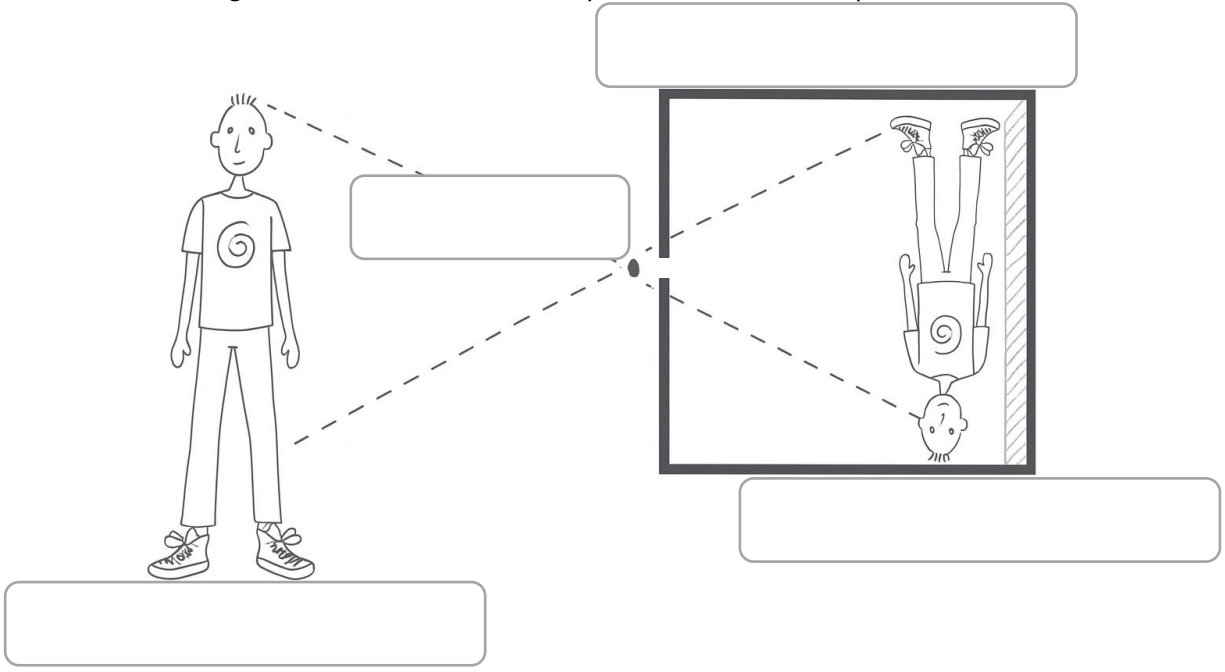
_____

4. Utilize as palavras a seguir para completar o texto que aborda a origem da fotografia.

invertida	câmara escura	oposto	furo

O químico francês Joseph Nicéphore Niépce (1765-1833) foi quem fez a primeira imagem fotográfica. Ele criou essa imagem usando a ideia da _____, que o artista e cientista Leonardo da Vinci havia desenvolvido no século 16. A câmara escura é um tipo de caixa de paredes escuras que possui um pequeno _____ em uma das suas faces. Quando um objeto (ou uma pessoa, no caso de um retrato) é colocado na frente desse furo, sua imagem aparece _____ dentro da caixa, no lado _____.

5. A ilustração a seguir representa uma câmara escura, que, como vimos, está na base da invenção da fotografia. Identifique, no esquema abaixo: a pessoa retratada, a imagem invertida no lado oposto, a caixa de paredes escuras, o furo.



Escola:

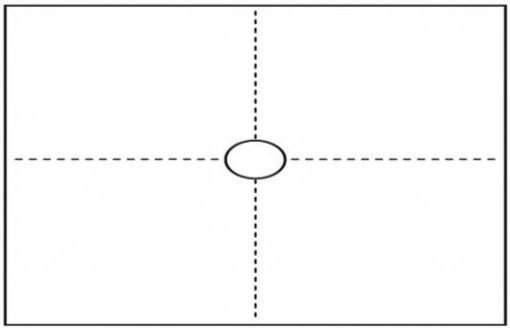
Data: Turma: **5º ANO**

Estudante:

A FOTOGRAFIA

Vamos utilizar a fotografia como um registro pessoal e coletivo? Que tal fazer uma fotografia diferente?

Pegue uma folha de papel-ofício, dobre-a em quatro partes e faça um furo ao meio. Em seguida, olhe através do furo e registre na memória tudo o que você está vendo.



Agora, no espaço abaixo, desenhe e pinte o que você registrou.

Escola:

Data: Turma: **5º ANO**

Estudante:

A FOTOGRAFIA

Leia o texto a seguir.

O que é a síndrome de selfie?

Pode não parecer, mas tirar centenas de fotos para ficar ganhando like em rede social é um hábito que pode virar doença, é uma compulsão que consiste em tirar fotos de si em número excessivo.

Geralmente, o paciente posta essas selfies em suas redes sociais para receber aceitação por meio de likes e comentários. [...]

Quem sou eu?

A síndrome de selfie se caracteriza por uma necessidade obsessiva em tirar autorretratos, seguida de uma necessidade de aprovação externa – no caso das redes sociais, em forma de likes.

[...]

Dislike

Os sintomas podem variar em baixa autoestima, insegurança, dificuldades nas relações interpessoais, agressividade e dificuldade de conexão com o mundo real, entre outros. Se o problema não for tratado, o paciente pode desenvolver depressão em níveis alarmantes. [...]

1. Quando a prática de tirar selfies pode virar um problema de saúde?

_____

_____

2. Que sintomas a postagem excessiva de selfies nas redes sociais pode causar nas pessoas?

_____

_____

3. Você costuma tirar muitas selfies ou conhece alguém que tenha esse hábito? O que diria para essa pessoa?

_____

_____

4. Que tal deixar o celular e outros aparelhos eletrônicos de lado e experimentar realizar uma selfie analógica?

- Faça um desenho bem colorido, que não tem obrigação de ser fiel à realidade.
- Desenhe-se com base na sua imagem interna, ou seja, como você se vê, em como você se identifica.
- Trabalhe com giz de cera colorido!