PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O QUE DIZEM AS HISTÓRIAS SAGRADAS?

Em muitas tradições religiosas encontramos histórias sagradas que nos transmitem ensinamentos de fé, amor e compaixão.

No texto do Evangelho de Lucas, por exemplo, Jesus ensina que a fé deve nos levar a agir de maneira solidária e compassiva com quem está do nosso lado.

Certa vez, um especialista em leis perguntou a Jesus, desafiando-o: "Mestre, o que faço para ter a vida eterna?". Jesus disse: "O que diz a lei?". O especialista respondeu: "Ame a Deus com todo seu coração, sua alma, sua força e sua mente. E também seu próximo, como a si mesmo". Jesus ficou satisfeito e disse: "Faça isso com fé, e viverá!".

O especialista quis saber: "E quem é o meu próximo?".

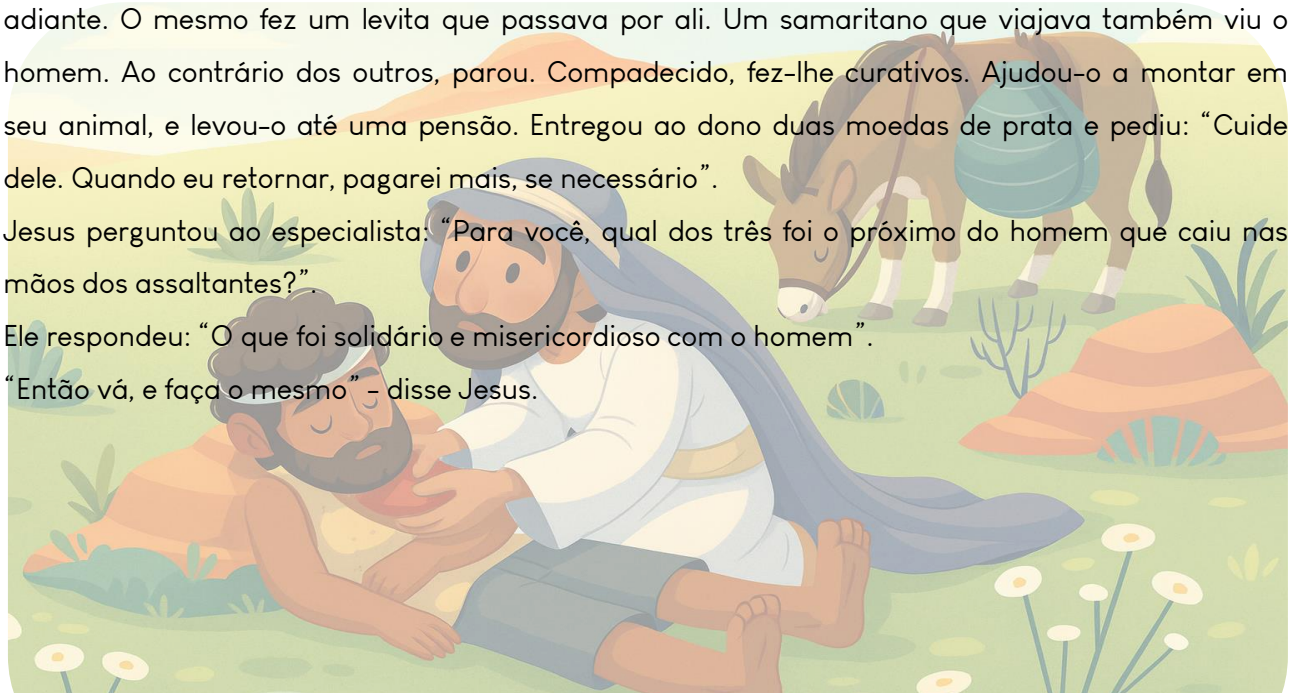
Jesus, então, contou-lhe uma história.

Um homem ia de Jerusalém a Jericó. No caminho, foi assaltado. Levaram-lhe tudo, o espancaram e foram embora. Um sacerdote que vinha pelo caminho ignorou o homem, caído e ferido, e seguiu adiante. O mesmo fez um levita que passava por ali. Um samaritano que viajava também viu o homem. Ao contrário dos outros, parou. Compadecido, fez-lhe curativos. Ajudou-o a montar em seu animal, e levou-o até uma pensão. Entregou ao dono duas moedas de prata e pediu: "Cuide dele. Quando eu retornar, pagarei mais, se necessário".

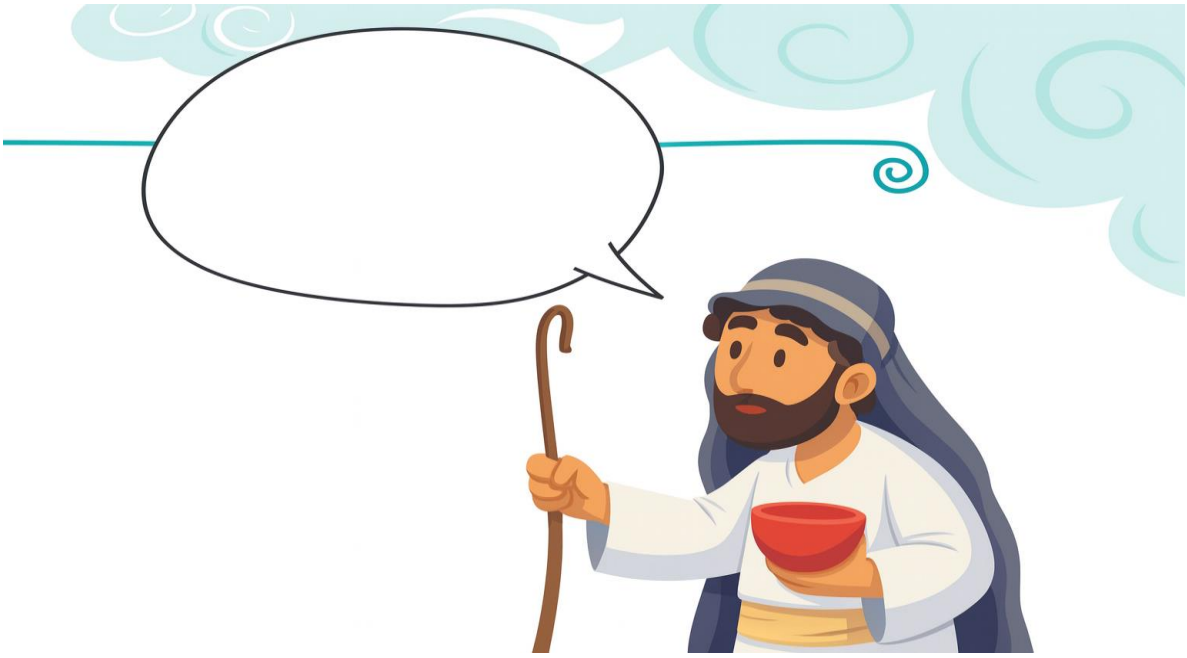
Jesus perguntou ao especialista: "Para você, qual dos três foi o próximo do homem que caiu nas mãos dos assaltantes?".

Ele respondeu: "O que foi solidário e misericordioso com o homem".

"Então vá, e faça o mesmo" - disse Jesus.



1. Escreva no balão de fala qual foi a atitude do samaritano e sua justificativa para agir em favor do próximo.



2. Quais seriam os bons samaritanos nos dias atuais?

_____

_____

_____

3. Complete o texto com as palavras dos quadros para dizer como essa história contada por Jesus apresenta a importância do vínculo entre a fé e o amor.

Deus	amor	Jesus	fé
pessoas	bem	cristãos	

Não adianta ter _____ e não agir pelo _____ das outras pessoas.

Para os _____, não existe fé sem atitude de _____, _____, ao contar essa parábola, mostra que deve existir uma ligação profunda entre a fé em _____ e o amor pelas outras _____.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O QUE DIZEM AS HISTÓRIAS SAGRADAS?

Maomé é o profeta que recebeu mensagens sagradas de Alá e as registrou no Alcorão, o livro sagrado dos mulçumanos. Esse livro explicita os fundamentos da fé islâmica, explica a história e orienta a vida de todo mulçumano em qualquer parte do mundo.

Leia o texto que apresenta o relato sobre a primeira mensagem de Alá recitada por Maomé:



Ele [Maomé] sentou numa caverna para meditar, quando ouviu uma voz, que lhe surgiu na cabeça. Uma voz [...] que dizia:

– Recita!

– Recitar o quê?, perguntou.

– Recita!!

Então Maomé recitou, mesmo sem saber o que iria recitar. Entrou numa espécie de transe e sentiu as palavras fluírem:

"Recita, em nome do seu Senhor que criou / Criou a humanidade a partir de um coágulo de sangue / Recita, que seu Senhor é generoso / Aquele que ensinou pela escrita / Ensinou à humanidade o que ela não sabia".

Não era um texto duro e seco, como está aqui. Em árabe são versos gostosos de ouvir, feitos para cantar, já que têm uma métrica sofisticada e rimam.

[...]

Essa foi a primeira de várias recitações que Maomé faria nos 23 anos seguintes. E que dariam origem ao Alcorão.

1. Circule no texto as ações e as qualidade de Alá.

2. Qual a importância dessa história sagrada para os mulçumanos?

_____

_____

_____

_____

3. Quem é Maomé para os muçulmanos e o que ele recebeu de Alá?

_____

_____

_____

4. Que valores e ensinamentos essa história transmite sobre a relação das pessoas com o conhecimento e a fé?

_____

_____

_____

5. Leia o trecho abaixo de como surgiu as congadas, uma celebração com danças, músicas e rituais que misturam elementos de origem africana com a fé cristã católica.

A Congada é uma manifestação cultural e religiosa afro-brasileira que teve suas raízes no continente africano, em particular entre os povos de origem banto.

Com a chegada dos africanos escravizados ao Brasil, essas comunidades trouxeram celebrações que envolviam cortejos aos seus reis, ritmos de percussão, danças e cânticos.

No solo brasileiro, essas práticas sofreram ressignificações: os festejos afro-brasileiros se misturaram à religiosidade católica – em especial à devoção a São Benedito, Santa Efigênia e Nossa Senhora do Rosário – o que permitiu a sua sobrevivência sob o panteão religioso colonizador.

Essa festa, então, passou a revelar mais do que um simples folguedo: tornou-se expressão de ancestralidade, resistência e identidade das comunidades negras no Brasil – reconectando-se ao passado africano, afirmando-se no presente e desenhando caminhos para o futuro.

a) Por que podemos dizer que as Congadas são uma forma de resistência e valorização da cultura negra no Brasil?

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O QUE DIZEM AS HISTÓRIAS SAGRADAS?

Fé nas histórias e nos acontecimentos sagrados

As tradições religiosas têm histórias que narram acontecimentos sagrados, transmitidos e perpetuados de geração em geração, pela escrita ou pela tradição oral. Somente quem tem fé compreende com clareza e profundidade os acontecimentos sagrados que fundamentam as crenças e as verdades das tradições religiosas. A fé é pessoal, porém, em diversas tradições, ela se manifesta coletivamente na vivência dos princípios, das normas e dos ritos.

As histórias e os acontecimentos que elas narram são considerados sagrados, pois revelam algo divino, que dá sentido à vida de quem tem fé. Para cada tradição religiosa existem diferentes formas de experimentar, compreender e interpretar as narrativas e os acontecimentos sagrados. Muitos deles são atualizados e rememorados nas celebrações, rituais, comemorações e, principalmente, festas religiosas.

Para os mulçumanos, o nono mês do calendário islâmico é sagrado e conhecido como Ramadã, pois foi nesse período que o profeta Maomé começou a receber as revelações do Alcorão, enquanto meditava na caverna de Hira, em Meca, na Arábia Saudita. Para recordar esse acontecimento sagrado, os seguidores do islamismo fazem jejum ao longo do dia nesse período, que termina com a festa de Eid al-Fitr.



No hinduísmo, os acontecimentos sagrados que deram origem à Festa das Cores, ou Holi, estão presentes nas histórias da mitologia hindu. Trata-se da celebração da vitória sobre o mal e da chegada da primavera.



1. Qual a importância da fé na compreensão dos acontecimentos narrados nas histórias sagradas?

_____

_____

_____

2. Segundo o texto, o que distingue uma "história sagrada" de uma história comum?

a) A história sagrada é apenas para divertir.

b) A história sagrada revela algo divino, dá sentido à vida e pertence a uma tradição religiosa.

c) A história sagrada é inventada e não tem ligação com crenças.

d) A história sagrada é apenas para adultos.

3. Marque verdadeiro ou falso.

- ◯ As histórias sagradas podem ser transmitidas por meio de textos escritos ou pela tradição oral.
- ◯ Somente as religiões escritas usam histórias sagradas.
- ◯ As histórias sagradas ajudam a comunidade a viver de acordo com valores espirituais.
- ◯ As histórias sagradas nunca mudam ou se adaptam à cultura.

4. Escolha três valores ou ensinamentos que, segundo o texto, podem estar presentes nas histórias sagradas e escreva abaixo.

_____

_____