PROIBIDO O COMPARTILHAMENTO

PROFESSOR, quem é você nesta história?



Evite consequências legais por compartilhamento não autorizado de conteúdo protegido.



TERMOS DE USO:

Este material é uma criação original de **Mariana Teixeira Mendes**, disponível exclusivamente para aqueles que o adquiriram legalmente. Respeite a propriedade intelectual e contribua para um ambiente educacional ético.

⃠ Restrições de Uso

- Compartilhamento proibido: Não compartilhe este material em redes sociais, Whats App, Telegram, plataformas digitais ou através de qualquer meio eletrônico. A venda e revenda do material digital ou impresso também é ilegal.
- Edição proibida: A alteração ou edição deste material para revenda é estritamente proibida.

⃠ Proteção Legal

Conforme a Lei de Direitos Autorais nº 9.610, de 12 de fevereiro de 1998, violações estão sujeitas a sanções penais sob o Art. 184 do Código Penal Brasileiro.

Este material é para uso individual e pode ser utilizado em: Salas de aula I Aulas particulares I Atividades educacionais em casa e outros fins educacionais.

Utilizou o material?

Seu feedback é valioso. Compartilhe conosco fotos ou vídeos do material em uso e conte-nos sobre sua experiência. *Mencione-nos no Instagram @mari_prof.*

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O QUE OS ALIMENTOS PODEM SIMBOLIZAR.

OBSERVE A OBRA DO ARTISTA ANTÕNIO FRANCISCO LISBOA, MAIS CONHECIDO COMO ALEIJADINHO (1738-1814), QUE FAZ PARTE DO ACERVO DA CIDADE DE CONGONHAS, EM MINAS GERAIS.



ALEIJADINHO, PASSOS DA CEIA (1795-1799). ESCULTURA EM MADEIRA POLICROMADA.

1 RESPONDA.

A) O QUE ESTÁ REPRESENTADO NA OBRA?

_____

_____

B) QUE DETALHES DA OBRA CHAMAM MAIS SUA ATENÇÃO?

_____

_____

C) VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUM RITUAL SAGRADO SEMELHANTE?

_____

_____

AS TRADIÇOES RELIGIOSAS ORIENTAIS UTILIZAM, EM SEUS RITUAIS E CELEBRAÇÕES, A OFERTA OU O CONSUMO DE ALIMENTOS.

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA SABER MAIS SOBRE A TRADIÇÃO ZEN-BUDISTA.



AS FAMÍLIAS JAPONESAS DE TRADIÇÃO ZEN-BUDISTA COSTUMAM TER EM SUAS CASAS UM BUTSUDAN (ALTAR) CONTENDO UMA IMAGEM DE BUDA, TABLETES MEMORIAIS, OU IHAI, COM OS NOMES DOS ANTEPASSADOS E DE OUTROS FAMILIARES FALECIDOS, VELA, INCENSÁRIO E VASO PARA FLORES. HÁ TEMBÉM UMA TAÇA PARA OFERTA DE ÁGUA, ACENDE A VELA, OFERECE INCENSO E FAZ A LEITURA DE UM SUTRA - TEXTO SAGRADO BUDISTA - , EM FRENTE AO ALTAR. PODE SER QUE SE OFEREÇA TAMBÉM UM POUQUINHO DE ARROZ E, FREQUENTEMENTE, SE OFERECE UMA FRUTA, COMO MAÇÃ, PERA, LARANJA OU ALGUM DOCE.

1. ALÉM DA ÁGUA E DAS FLORES, ALIMENTOS TAMBÉM SÃO OFERTADOS NO ALTAR BUDISTA. CITE ESSES ALIMENTOS.

_____

_____

_____

2. SEUS FAMILIARES COSTUMAM FAZER ALGUM RITUAL RELIGIOSO EM CASA? COMENTE.

_____

_____

_____

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O QUE OS ALIMENTOS PODEM SIMBOLIZAR.

A RELAÇÃO ENTRE OS ALIMENTOS E O SAGRADO

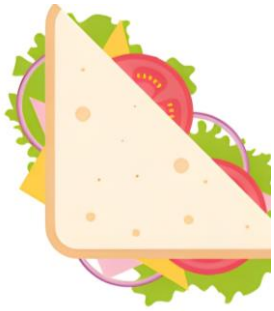
OS ALIMENTOS CONSUMIDOS NO BRASIL CHEGARAM ATÉ NÓS POR MEIO DOS INDÍGENAS QUE AQUI HABITAVAM, DOS PORTUGUESES QUE NOS COLONIZARAM, DOS AFRICANOS QUE FORAM TRAZIDOS PARA CÁ ESCRAVIZADOS E DOS IMIGRANTES QUE VIERAM PARA O NOSSO PAÍS EM BUSCA DE UMA VIDA MELHOR.

COM SUAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS E CULTURAIS, ESSES POVOS TROXERAM TAMBÉM O SENTIDO SAGRADO DESSES ALIMENTOS, QUE ESTÃO PRESENTES NAS CELEBRAÇÕES E FESTAS, COMO O MILHO E A MANDIOCA CONSUMIDOS E OFERECIDOS AOS ESPÍRITOS PELOS INDÍGENAS E ENTREGUES AOS ORIXÁS NAS TRADIÇÕES DE MATRIZ E AFRICANA.



1. CIRCULE ABAIXO OS ALIMENTOS.

CONSIDERADOS SAGRADOS POR INDÍGENAS E SEGUIDORES DE RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA QUE OS BRASILEIROS TAMBÉM UTILIZAM NA CULINÁRIA.







2. LEIA O TRECHO ABAIXO.

COEMR E BEBER AO REDOR DE UMA MESA TORNOU-SE UM RITUAL SAGRADO DESDE A ANTIGUIDADE, PRIMEIRO COM OS JUDEUS E DEPOIS COM OS CRISTÃOS. OS JUDEUS CELEBRAVAM A PÁSCOA DA LIBERTAÇÃO DO EGITO, SOB A LIDERANÇA DE MOISÉS, AO REDOR DA MESA, COMO SINAL DE UNIDADE DO POVO E DA ALIANÇA COM JAVÉ. JESUS REUNIU SEUS DISCÍPULOS À MESA PARA CELEBRAR COM ELES SUA ÚLTIMA CEIA. DESDE ENTÃO, SEJA NA IGREJA OU NA SALA DE JANTAR DE CASA, SENTAR À MESA COM A FAMÍLIA OU COM OS AMIGOS PARA FAZER UMA REFEIÇÃO É SINAL DE COMUNHÃO, FRATERNIDADE E JUSTIÇA, BÊNÇÃOS QUE VÊM DE DEUS.



A) IMAGINE UMA MESA POSTA PARA UMA REFEIÇÃO FRATERNA. NELA HÁ PÃES, FRUTAS, SALADAS, GELEIAS E FRIOS. QUEM VOCÊ CONVIDARIA PARA SENTAR À MESA COM VOCÊ? ESCOLHA 6 PESSOAS.

Escola:

Data: Turma:

Estudante:

O QUE OS ALIMENTOS PODEM SIMBOLIZAR.

A ORIGEM DO MILHO PARA O POVO INDÍGENA GUARANI

EM UMA TERRA DISTANTE HAVIA UMA ALDEIA. ALI VIVIA UMA FAMÍLIA POBRE, E UM DE SEUS FILHOS NÃO SE PARECIA COM AS OUTRAS CRIANÇAS DA ALDEIA... ELE TINHA PELE BRANCA E CABELOS AMARELOS. SEU NOME ERA AVAXIN E AS PESSOAS NÃO GOSTAVAM DELE, POR QUE ELE ERA DIFERENTE.

TODOS OS DIAS, AVAXIN PEDIA A NHANDERU, O DEUS DELES, PARA QUE AS PESSOAS O ACEITASSEM COMO ELE ERA. MAS NADA ADIANTAVA, E ELE CONTINUAVA TRISTE



AVAXIN CRESCEU E SE APAIXONOU PELA FILHA DO CHEFE DA ALDEIA. PORÉM, ELE NÃO PERMITIU QUE OS DOIS SE CASASSEM.

DE TANTA TRISTEZA, AVAXIN MORREU. E, POR SER DIFERENTE, FOI ENTERRADO LONGE DA ALDEIA. DURANTE UMA SEMANA, SUA IRMÃ FOI REZAR POR ELE.

TRÊS SEMANAS DEPOIS, VOLTOU AO LOCAL EM QUE AVAXIN ESTAVA ENTERRADO E NOTOU QUE ALI HAVIA BROTADO UMA PLANTA DIFERENTE... ELA CHAMOU SUA FAMÍLIA. NINGUÉM SABIA QUE PLANTA ERA, MAS CUIDARAM DELA.

TRÊS MESES SE PASSARAM, PLANTA CRESCEU E FICOU CHEIA DE SABOROSAS ESPIGAS. AS SEMENTES ERAM AMARELAS COMO OS CABELOS DE AVAXIN.

COMO NAQUELA ÉPOCA A ALDEIA SOFRIA COM A FALTA DE ALIMENTOS, AS PESSOAS RESOLVERAM FAZER UMA GRANDE PLANTAÇÃO COM ESSAS SEMENTES. NINGUÉM MAIS PASSOU FOME. E AVAXIN, FINALMENTE, SE TORNOU AMADO POR TODOS.

RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

1. POR QUE AVAXIN NÃO FOI ACEITO NA TRIBO?

_____

_____

2. O QUE ACONTECEU COM AVAXIN DEPOIS DE ELE NÃO SER ACEITO E NÃO PODER SE CASAR COM A FILHA DO CHEFE?

_____

_____

3. O QUE ESTA HISTÓRIA PODE NOS ENSINAR NOS DIAS ATUAIS?

_____

_____

4. POR QUE O MILHO É CONSIDERADO UM ALIMENTO SAGRADO PARA O POVO INDÍGENA GUARANI?

_____

_____

5. QUAL É A RELAÇÃO ENTRE O NASCIMENTO DA PLANTA E A HISTÓRIA DE AVAXIN?

_____

_____

6. O QUE AS PESSOAS DA ALDEIA APRENDERAM COM O SURGIMENTO DA NOVA PLANTA?

_____

_____